

comics baba

सुपर-डूपर विशेषांक
सुपर-डूपर विशालांक

मई-2019

318 पेज

हिंदी कॉमिक्स ज्ञान

Hindi Comics Gyan

भाग- 3

प्रस्तुतकर्ता - कॉमिक्स बाबा

विषय सूची



1. प्रस्तावना
2. भारतीय कॉमिक्स प्रकाशनों आदि की सूची
3. भारतीय कॉमिक्स प्रकाशनों के आईकॉन
4. भारतीय कॉमिक्स प्रकाशनों द्वारा प्रकाशित कॉमिक्स की संख्या
5. भाग-1 से आगे - राज कॉमिक्स ओर उसके सभी पात्रों आदि के बारे में जाने

राज कॉमिक्स पात्रों को जाने

❖ नागराज	❖ भोकाल	❖ बॉबी
❖ ध्रुव	❖ इंस्पेक्टर स्टील	❖ डमरू
❖ कोबी-भेड़िया	❖ सुपर इंडियन	❖ चेरी
❖ डोगा	❖ तिरंगा	❖ टफी
❖ शक्ति	❖ योद्धा	

6. क्या खुब थे वो फैंग वाले दिन

❖ फैंग कटिंग

7. मनोज कॉमिक्स (प्रस्तावना)

- ❖ मनोज कॉमिक्स के पात्रों आदि के नाम की सूची जो निम्न प्रकार है
- ❖ मनोज कॉमिक्स के पात्रों आदि के बारे में जाने
- ❖ मनोज कॉमिक्स : **संपूर्ण सूची**

8. तुलसी कॉमिक्स (प्रस्तावना)

- ❖ तुलसी कॉमिक्स उसके पात्र के बारे में जाने
- ❖ तुलसी कॉमिक्स : **संपूर्ण सूची**

9. इंटरनेट साइट से कॉपी पेस्ट

- ❖ कॉमिक्स की दुनिया में अमर जोड़ियाँ
- ❖ गुजर गए वो कॉमिक्स वाले दिन

10. कॉमिक्स फेन्स यूनिवर्स

11. आपके द्वारा मिले सुझाव -चैनल सबसक्राइबर/ईमेल के कॉर्नर, 12. समिक्षा



प्रस्तावना

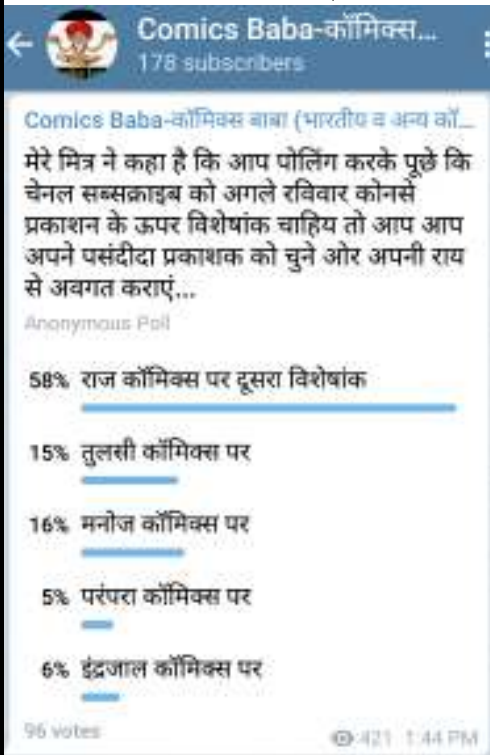
मेरे प्यारे कॉमिक्स-लवर, कॉमिक्स-फेन्स और मित्रों जैसे कि आप से मैंने अपने टेलीग्राम चैनल पर कहा था की मैं हर रविवार आपके सामने भारतीय कॉमिक्स की दुनिया के बारे में आपको बताऊंगा और कोशिश करूंगा का कॉमिक्स की दुनिया से जुड़ी हर जरूरी जानकारी आप तक पहुंचाने के अपना प्रयास करता रहूंगा और जब भी समय मिलेगा या फेंस चाहेंगे तो विदेशी कॉमिक्स प्रकाशन और उनके पात्र आदि के बारे में भी रोचक जानकारी आप को दूंगा ।

इसी क्रम में मैंने एक छोटा से प्रयास किया था और आपके सामने पेश की थी **हिंदी कॉमिक्स ज्ञान** को जिसमें मैंने आपके लिये दो भाग तैयार किये थे, पहले भाग **हिंदी कॉमिक्स ज्ञान भाग-1** जो की **राज कॉमिक्स प्रकाशन** के उपर तैयार किया था क्योंकि वर्तमान में लगभग आज सभी राज कॉमिक्स से परिचित थे पर एक दिक्कत यह थी राज कॉमिक्स के सभी पात्रों आदि के बारे में कोई भी सही से नहीं जानता था इसलिये मैंने आपको राज कॉमिक्स और उसके पात्रों की सूची आदि के बारे में संक्षेप में बताया था साथ ही राज कॉमिक्स प्रकाशक द्वारा प्रकाशित कॉमिक्स की संपूर्ण सूची और पात्रों अनुसार सूची भी **हिंदी कॉमिक्स ज्ञान भाग -1** के अंक में आप सभी के लिए प्रस्तुत करी थी ताकि किसी भी कॉमिक्स कलेक्टर की कोई भी राज कॉमिक्स मिसिंग ना हो और इसी के साथ ही राज कॉमिक्स के तीन पात्र मुख्य पात्र **नागराज, सुपर कमाण्डो ध्रुव और कोबी-भेड़िया** के बारे में भी बताया था

इसी क्रम में जब **हिंदी कॉमिक्स ज्ञान भाग-2** बनाने बैठा तो मन में कई सवाल थे कि किस कॉमिक्स प्रकाशन के ऊपर दुसरा भाग तैयार करना सही होगा, फैसला लेना कठिन था पर दिमाग में नागराज और नागराज से मिलता जुलता पात्र नागेश की

छवि सामने आ गई और सोचा क्यों ना दुसरा भाग मैं राधा कॉमिक्स के ऊपर ही तैयार किया जाये क्योंकि आज के दौर के ज्यादातर नये कॉमिक्स पाठकों के साथ एक दिक्कत यह है की वह 1960 से लेकर 2000 तक के दशकों में आई कॉमिक्स और उनके पात्रों से पुरी तरह अनभिज्ञ है फिर क्या था, मैं शुरु हो गया भाग दो बनाने के लिए और **हिंदी कॉमिक्स ज्ञान भाग-2 राधा कॉमिक्स विशेषांक के रूप में तैयार था** जिसमें आपके सामने राधा कॉमिक्स के सबसे पहले कॉमिक्स से लेकर आखिरी कॉमिक्स और उनके सभी पात्रों और उसने संबंधित कॉमिक्स की सूची आदि आपके सामने प्रस्तुत की ।

अब समय था **हिंदी कॉमिक्स ज्ञान भाग - 3** बनाने का पर मेरे साथ एक समस्या ये थी कि क्या मैं इसी अपने अनुसार बनाता रहूँ या फिर जो हमारे पाठक है के अनुसार



तैयार करुं तो इसलिए मैंने आप सब के सामने एक **इलेक्शन पॉल** अपने टेलीग्राम गुप्स में दिया और आपके विचार जानने की कोशिश की तो पता चला की **ज्यादातर पाठक तीसरे भाग में भी राज कॉमिक्स के बारे में ही जानना चाहते है जबकि मेरी इच्छा तीसरे भाग में मनोज और तुलसी कॉमिक्स के बारे बताने की थी पर अब क्या किया जाये ?** तो इस बार मैंने यह फैसला किया की मैं आपके सामने **राज कॉमिक्स, मनोज और तुलसी** इन तीनों के ऊपर अपना तीसरा भाग पेश करुंगा इसलिए

आज मुझे खुशी है की यह तीसरा भाग इसी क्रम मैं आपके सामने पेश कर रहा हूँ आशा है कि पिछले दो भागो की तरह ही आपको यह भाग भी पसंद आयेगा ।

आप में से कुछ साथियों ने मुझे जी-मेल करके अपनी राय भी व्यक्त की थी आप की द्वारा भेजी गई उत्साह से भरपूर मेल को पढ़कर मुझे भी खुशी हुई की मेरा यह प्रयास सार्थक रहा आशा है कि आपके लिए यह अंक भी सार्थक होगा और आप इसी प्रकार से मेरा उत्साह वर्धन करते रहेंगे।

तो मित्रों आज के लिए इतना ही आशा है आपको यह भाग भी पसंद आयेगा, और इस भाग से संबंधित लेख व जानकारी आपको कैसी लगी, इस विषय पर अपनी बहुमूल्य राय, कमेंट्स, प्रश्न आदि हमें ईमेल के माध्यम से जरूर भेजे।

अंत में आप सभी कॉमिक्स मित्रों से विनती है कि आप मेरा मार्ग दर्शन भी करें और बताये कि इस भाग में क्या-क्या जोड़ा जा सकता है या क्या-क्या कमी रह गई थी ताकि हम उसको अगले भाग में पूरा कर सकें, अतिरिक्त आपको और क्या-क्या जानकारी चाहिये वह आप हमें जरूर बताये

इस विषय में या इस से संबंधित अन्य किसी कॉमिक्स प्रकाशन आदि के विषय में आप कोई जानकारी आदि हम से शेयर करना चाहते है तो वह भी आप हमें जरूर बताये, और जो अन्य साथी अगले भाग को तैयार करने में मेरी मदद करना चाहते है वह ईमेल करें, मेरा प्रयास रहेगा कि अगले अंक में आपके लेख और जानकारी को भी सम्मिलित किया जायेगा। अब आप से मिलेंगे अगले अंक में

आपका अपना कॉमिक्स बाबा

❖ कॉमिक्स बाबा -भारतीय व अन्य कॉमिक्स संग्रह -कॉमिक्स की दुनिया से जुड़ी सभी प्रकार की जरूरी जानकारी, उनसे सम्बंधित फोटो, वीडियो, ऑडियो, फ़ाइल आदि आप यहाँ प्राप्त कर सकते है इसलियेइस चैनल को ज्यादा से ज्यादा शेयर करें।

- सम्पर्क करें-comicsbaba@gmail.com
- हमारे टेलीग्राम चैनल से जुड़े - <https://t.me/comicsbaba>



जी-मेल- comicsbaba@gmail.com, टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>

भारतीय कॉमिक्स प्रकाशनों आदि की सूची

आज कि तारीख में यह कहना बहुत मुश्किल है कि भारत में कुल कितने कॉमिक्स प्रकाशन रहे हैं, यहाँ तक कि बड़े-बड़े कॉमिक्स-कलेक्टरों को भी इस सवाल का सही-सही जवाब नहीं मालूम है और मेरे लिए भी इस सवाल का जवाब देना मुश्किल था क्योंकि भारत एक बहुत बड़ा देश है और समय-समय पर बहुत से कॉमिक्स प्रकाशक आये और गये बहुत से दक्षिण और पूर्वी भारत में हिंदी और अंग्रेजी भाषा को छोड़कर तमिल, तेलुगु, कन्नड़ आदि अन्य भारतीय भाषाओं में कॉमिक्स प्रकाशित करी थी जो आज हमारे बीच नहीं है, जो हिंदी या अंग्रेजी में ना होने के कारण सभी पाठकों की पकड़ से बहार रही है, इसलिए इस सवाल का जवाब देना और भी मुश्किल हो जाता है पर फिर भी आज वर्तमान में पूरे देश में ओर अलग-अलग राज्यों में कुल मिलाकर मुश्किल से 20 कॉमिक्स प्रकाशक ही बचें होंगे जो समय से कॉमिक्स प्रकाशित कर पा रहे हैं, फिर भी जितने कॉमिक्स प्रकाशन को मैं जान सके उनकी एक सूची मैंने बनाई थी जो आज मैं आपके सामने प्रस्तुत कर रहा हूँ हो सकता है कि कुछ कॉमिक्स प्रकाशन इस सूची में न हो, अगर आपकी जानकारी में हो तो कृपया जी-मेल करके मुझे सुचित करें।

भारतीय कॉमिक्स प्रकाशकों की सूची	
क्रम संख्या	कॉमिक्स प्रकाशन का नाम
1	इंद्रजाल कॉमिक्स
2	डायमंड कॉमिक्स
3	राज कॉमिक्स
4	राज चित्र कथा
5	CRPF - शौर्य गाथाएँ
6	किंग कॉमिक्स
7	मनोज कॉमिक्स

8	मनोज चित्र कथा
9	तुलसी कॉमिक्स
10	राधा कॉमिक्स
11	गोयल कॉमिक्स
12	दुर्गा कॉमिक्स
13	फेनिल कॉमिक्स
14	फिक्शन कॉमिक्स
15	लेवल टेन कॉमिक्स प्रकाशन-इंग्लिश हिंदी
16	नूतन कॉमिक्स
17	फोर्ट कॉमिक्स
18	धनुश कॉमिक्स
19	भीवानी कॉमिक्स
20	ड्रीमलैण्ड पब्लिकेशन्स
21	गोल्डन कॉमिक्स
22	गोवरसन्स कॉमिक्स
23	गुनीत कॉमिक्स
24	कलसी कॉमिक्स
25	किरन कॉमिक्स
26	पिटारा कॉमिक्स
27	मधु मुस्कान कॉमिक्स
28	महाबली कॉमिक्स
29	चीनू चित्र कथा

30	चुन्नू कॉमिक्स
31	चंदामामा बुक शेल्फ-इंग्लिश
32	चंदामामा क्लासिक और कॉमिक्स- हिंदी और इंग्लिश में
33	बाहुबली प्रकाशन
34	इंडियन ऐथेइस्ट पब्लिशर कॉमिक्स
35	DC Comics - Doltan Comics -हिंदी
36	DC or Marvel Comics- Gotham Comics -हिंदी
37	क्लासिक चेलसन कॉमिक्स
38	आनंद चित्र कथा
39	कॉमिक्स आनंद
40	अजय चित्र कथा
41	मीनू चित्र कथा
42	मोसेक इंग्लिश कॉमिक्स
43	नेशनल बुक्स ट्रस्ट, इंडिया
44	नवीन कॉमिक्स
45	नीलम चित्र कथा
46	नूतन चित्र कथा
47	टिकल
48	अमर चित्र कथा
49	आर्ष प्रकाशन कॉमिक्स
50	गोरव गाथा
51	आदर्श चित्र कथा

52	कथा भारती
53	चतुरंग कथा
54	मोना चित्र कथा
55	भारतीय चित्र कथा
56	चित्र भारती कथा माला
57	चित्र कथाएँ
58	दिवाकर चित्र कथा
59	जैन चित्र कथा
60	चित्रों में जैन कथा
61	जैन जाग्रति चित्र कथा
62	मुक्ति कॉमिक्स
63	गंगा चित्र कथा
64	ओम बुक्स इंटरनेशनल
65	पैका कलासिक्स
66	पवन कॉमिक्स
67	पिक्टोरियल स्टोरी फॉर चिल्ड्रन-इंग्लिश
68	प्रभात चित्र कथा
69	परम्परा कॉमिक्स
70	प्रेम चित्र कथा
71	फिल्म सोसाईटी लिंक इन सेंटर-प्रिया शक्ति
72	राकेश चित्र कथा कॉमिक्स
73	राष्ट्रीय साक्षार मिश्र-कॉमिक्स प्रकाशन

74	रोशनी कॉमिक्स
75	सेडलबेक हाउस प्रकाशन
76	स्टार कॉमिक्स
77	समुन चित्र कथा
78	सन कॉमिक्स
79	सुर्य प्रकाशन मंदिर
80	टम टम कॉमिक्स
81	तन मन कॉमिक्स
82	त्रिशुल कॉमिक्स
83	वर्जिन कॉमिक्स
84	विल्को पिक्चर लाईब्रेरी - हिंदी और अंग्रेजी प्रकाशन
85	वेवा चित्र कथा- जेको गौरव ग्रंथमाला चित्र कथा
86	विक्रम चित्र कथा
87	विश्व बाल भारती कॉमिक्स
88	विश्व बाल साहित्य
89	वॉल्ट डिजनी
90	यार्ली ड्रीम
91	STS सचित्र कथा
92	गो सेवा ट्रस्ट- गो सषुमा
93	गोल्ड स्पॉट -इंग्लिश और हिंदी
94	सूरजबेन अमुलखभाई शेठ समृति ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित चित्र कथा(आत्म धर्म)
95	मिशनरी ट्रस्ट - बाईबल बेस्ट कॉमिक्स

96	छत्तीसगढ़ पाठ्यपुस्तक निगम-रायपुर, छत्तीसगढ़ द्वारा प्रकाशित कॉमिक्स
97	आपकी पूजिता (वेब सीरीज)
98	अभ्युदय कॉमिक्स
99	AFI कॉमिक्स
100	अमोर क्लासिस
101	अर्बिट चौधरी (वेब सीरीज)
102	अर्किन कॉमिक्स
103	बीस्ट लेज्योन (वेब सीरीज)
104	बल्फत पब्लिकेशन
105	BSI कॉमिक्स
106	बंगलो पब्लिकेशन
107	काम्पफायर
108	चरिओट कॉमिक्स
109	कॉमिक्स इंडिया
110	चेरी बियर कॉमिक्स (वेब सीरीज)
111	देव साहित्य कुतिर
112	धुम्रकेतु कॉमिक्स
113	युरो बुक इंडिया
114	फल्युड फ्रिकश्न कॉमिक्स
115	फॉल्कन कॉमिक्स
116	गोल्डी कॉमिक्स
117	ग्राफिक इंडिया

118	हिमालियन कॉमिक्स
119	हॉलीकाउ इंटरटेनमेंट
120	हैदराबाद ग्राफिक्स कॉमिक्स
121	इल्लिस्टर्ड ऑरचिड
122	इंडियन बुक्स हाउस
123	इंडियन वार कॉमिक्स
124	इंडियन एक्सप्रेस-एगमॉन्ट कॉमिक्स
125	इंडियन रिसर्च प्रर्स(तारा)
126	जयश्री चित्रकथा
127	जंतर मंतर कॉमिक्स
128	ज्युनियर डायमण्ड कॉमिक्स
129	ज्योति कॉमिक्स
130	कमल प्रकाशन
131	क्रियेटिक कॉमिक्स
132	लक्ष्मी प्रकाशन
133	लॉयन कॉमिक्स
134	LM कॉमिक्स
135	LM कॉमिक्स (डिजनी टूडे)
136	मरघेरिता कॉमिक्स
137	मेटा डेसी कॉमिक्स
138	मॉर्डन क्लासिक
139	मिथुन कॉमिक्स

140	ऑरंज रेडियस
141	पारस पब्लिशर
142	पर्ल कॉमिक्स
143	फेन्टम विला
144	पूजा कॉमिक्स
145	पॉप क्लचर पब्लिशर
146	प्रकाश पब्लिशर
147	रानी कॉमिक्स
148	रोहन चित्र कथा
149	रुद्र मत्सा इंटरटेनमेंट
150	साधना कॉमिक्स
151	स्पेस ऐज कॉमिक्स
152	स्पेक्ट्रम कॉमिक्स
153	सुमन कॉमिक्स
154	सनफ्लॉवर कॉमिक्स
155	विद्यार्थी मित्रम्
156	वेमानिका कॉमिक्स
157	विश्व विजय प्रकाशन कॉमिक्स
158	विवलोक कॉमिक्स
159	वर्ल्ड कॉमिक्स इंडिया
160	लालू लीला
161	कारतिक्ये कॉमिक्स

162	कॉमिक्स थ्योरी
163	मिथटावर इंटरटेनमेंट
164	रीड स्टारिक पब्लिकेशन
165	स्पीच बबल इंटरटेनमेंट
166	TBS प्लेनेट
167	UFC कॉमिक्स
168	बुल्स आई कॉमिक्स
169	ड्रीम कॉमिक्स
170	वैष्णवी कॉमिक्स
171	स्वापनिल कॉमिक्स
172	जापोंगा कॉमिक्स
173	नार्दिशकॉमिक्स
174	काम्पफायर ग्रफिक्स नॉवल
175	स्पीच ऐज कॉमिक्स
176	आयूमी प्रॉडक्शन
177	MB कॉमिक्स
178	रॉवॉल्ट इंटरटेनमेंट
179	मानटेरी कॉमिक्स
180	बीस्ट लेगेन
181	निला कॉमिक्स

नोट- संतरी रंग वाली सूची के प्रकाशन की कॉमिक्स मेरे द्वारा पढ़ी जा चुकी है, पीले रंग में दी हुई कॉमिक्स प्रकाशन की सूची <https://pyaretoonscomics.blogspot.com> साईट से ली गई है और हरे रंग वाली विकीपीडिया से ली गई है, अगर सूची संबंधी आपके कोई शंका हो तो मुझे तुरंत मेल करें।



भारतीय कॉमिक्स प्रकाशनों द्वारा प्रकाशित कॉमिक्स कि संख्या



मित्रों जैसे पूरे भारत में कुल कितने कॉमिक्स प्रकाशन है बताना मुश्किल था उससे से भी ज्यादा यह बताना मुश्किल है कि कुल कितने कॉमिक्स भारत में प्रकाशित हुये है फिर भी इधर उधर से कुछ आप जैसे साथियों से प्राप्त जानकारी के अनुसार पूरे भारत में कुल 25000 के करीब हिंदी में कॉमिक्स और अर्ध कॉमिक्स जरूर प्रकाशित हुई है जिनके विस्तृत जानकारी दूसरे पेज पर दी गई सूची अनुसार है यह सूची पुरी तरह से सही नहीं है हो सकता है कि 2 से 10 प्रति शत कॉमिक्स कम ज्यादा हो....। अगर आपके पास इस संदर्भ में कोई जानकारी हो तो उससे अवश्य अवगत कराये हो सका तो अगले भाग में उस जानकारी को भी इस सूची में शामिल कर लिया जाये या उसके अनुसार सूची को सही कर लिया जाये। मुझे आशा है कि आप इस काम में मेरी मदद अवश्य करेंगे।



हिंदी भाषा में प्रकाशित कॉमिक्स की संख्या

क्रम संख्या	प्रकाशन का नाम	प्रकाशित कॉमिक्स की संख्या(लगभग)
1	डायमंड कॉमिक्स, मिनी कॉमिक्स, फिल्मी चित्र कथा, अमर चित्र कथा, डायमंड अमर चित्र कथा व अन्य डायमंड कॉमिक्स	5200
2	राज कॉमिक्स, राज चित्र कथा व अन्य	3200
3	मनोज कॉमिक्स, मनोज चित्र कथा व अन्य	2200
4	नूतन चित्र कथा	1100
5	तुलसी कॉमिक्स	935
6	अमर चित्र कथा	845
7	इंद्रजाल कॉमिक्स	810
8	प्रभात + चुन्नू कॉमिक्स	650
9	मधु मुस्कान कॉमिक्स+ गोवरसंस+त्रिशुल	150
10	गंगा कॉमिक्स	100
11	किंग कॉमिक्स	116
12	नीलम	80
13	पिटारा कॉमिक्स	350
14	चित्र भारती	100
15	किरण कॉमिक्स	125
16	पवन कॉमिक्स	350
17	चीनू चित्रकथा	25
18	मीनू चित्र कथा	32

19	राधा कॉमिक्स	168
20	फोर्ट कॉमिक्स	82
21	परंपरा	132
22	जैन चित्र कथा, दिवाकर, अन्य जैन धार्मिक कॉमिक्स	450
23	डीसी डाल्टन	100
24	गोथम	350
25	स्टार	150
26	चंदामामा क्लासिक (विचित्र पूरी)	100
27	डिज्नी टूडे/ ऐगमेंट व अन्य	500
28	आदर्श चित्र कथा	48
29	आनंद कॉमिक्स	70
30	चतुरंग	25
31	विश्व बाल साहित्य	45
32	सन	28
33	विक्रम	17
34	गोयल कॉमिक्स + रोशनी कॉमिक्स	225
35	CRPF - शौर्य गाथाएँ	13
36	दुर्गा कॉमिक्स	20
37	फेमिल कॉमिक्स	25
38	फिक्शन कॉमिक्स	28
39	लेवल टेन कॉमिक्स प्रकाशन-इंग्लिश हिंदी	42
40	गुनीत	20
41	आर्ष प्रकाशन कॉमिक्स	70

42	अन्य प्रकाशन की कॉमिक्स	1200
कुल योग		20276

अर्ध कॉमिक्स प्रकाशन		
क्रम संख्या	प्रकाशन का नाम	प्रकाशित अर्ध-कॉमिक्स की संख्या(लगभग)
1	लोटपोट	2600
2	टिंकल	810
3	मधु मुस्कान	1260
4	किलकारी/ठक-ठक/टम-टम/	120
5	फैंग	40
6	अन्य	480
कुल योग		5310

दोनो का कुल योग	25586
------------------------	--------------

- ❖ विशेष ध्यान दे – यह दर्शायी गई प्रकाशित कॉमिक्स में वह कॉमिक्स भी शामिल की गई है जो शायद अप्रकाशित या प्रकाशाधीन थी पर कुछ कॉमिक्स कलेक्टरों के अनुसार उनको यहाँ शामिल करने में कोई बुराई नहीं क्योंकि उनकी ठीक-ठीक जानकारी किसी के पास नहीं मिल पा रही है अगर आपके पास सही जानकारी हो तो अवश्य बताये ताकि इस सूची में सुधार किया जा सके।
- ❖ नोट – उपरोक्त सूची में 500 कॉमिक्स की संख्या अप्रकाशित कॉमिक्स या जिनकी ठीक-ठीक जानकारी नहीं है भी शामिल है।
- ❖ नोट- उपरोक्त संख्या में 5 प्रतिशत की कमी या बढ़ोतरी हो सकती है।

भाग-1 से आगे...

राज कॉमिक्स ओर उसके सभी पात्रों आदि के बारे में जाने



राज कॉमिक्स - 34 वर्षों का ब्यौरा (1986-2019)

यह Data बनाया गया है, आपको जानकारी देने के लिए कि राज कॉमिक्स ने अपने सफ़र के हर साल में क्या-क्या उतार-चढ़ाव देखे हैं। और 1986 में शुरू होने के बाद लगातार राज कॉमिक्स ने प्रकाशन जारी रखा है। इन 28 वर्षों में हजारों कॉमिक्स छापी गई हैं! उन्हीं का एक हर साल का मोटा-मोटा खाका यहाँ तैयार किया गया है! जैसा कि आप देख सकते हैं कि शुरुआत में राज कॉमिक्स सिर्फ GENERALS कॉमिक्स छापती थी...जिसमें 40 पन्ने होते थे....लेकिन ऐसी सिर्फ कुछ ही कॉमिक्स थी...उसके बाद 28-32 पन्ने की कॉमिक्स आने लगी। राज कॉमिक्स की सबसे पहली कॉमिक्स **“कनकपुरी की राजकुमारी”** थी। 5 साल तक इसी तरह छापने के बाद 1991 में **“नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव”** नामक कॉमिक्स से RC ने 64 पन्नों की कॉमिक्स की दुनिया से पाठकों को रु ब रु करवाया।



पाठकों को यह बहुत पसंद आया और RC ने उसके बाद लम्बी कहानीयाँ देना शुरू किया। उस वक़्त तक स्थापित हो चुके हीरो कई बन गए थे....और उनकी कहानियां 30 पन्नों में समा नहीं सकती थी। 1993-2003 राज कॉमिक्स का स्वर्णिम दशक था! राज कॉमिक्स इन्हीं 10 सालों में राज कॉमिक्स अपने सबसे उच्च शिखर पर पहुंची थी। 2004 में राज कॉमिक्स ने GENERALS कॉमिक्स का प्रकाशन बंद कर दिया हालाँकि तब





तक राज कॉमिक्स जनरल कॉमिक्स के 1242 अंक निकाल चुका था और उसकी सबसे आखिरी जनरल कॉमिक्स **तिरंगा की “मौत मुबारक”** थी और पूरा ध्यान 60 पन्नों से अधिक की कहानियां देने पर लगाया! जिसके फलस्वरूप कई कमजोर कहानियां जो पहले 30 पन्नों में ठीक लगती थी...ज्यादा पन्नों में उबाने लगी। परिणामस्वरूप साल दर साल कॉमिक्स आने की गति कम होती गई। जहाँ पहले साल भर में 100 नई कॉमिक्स मिलना आम बात थी...अब 50 के नीचे आ चुकी थी।

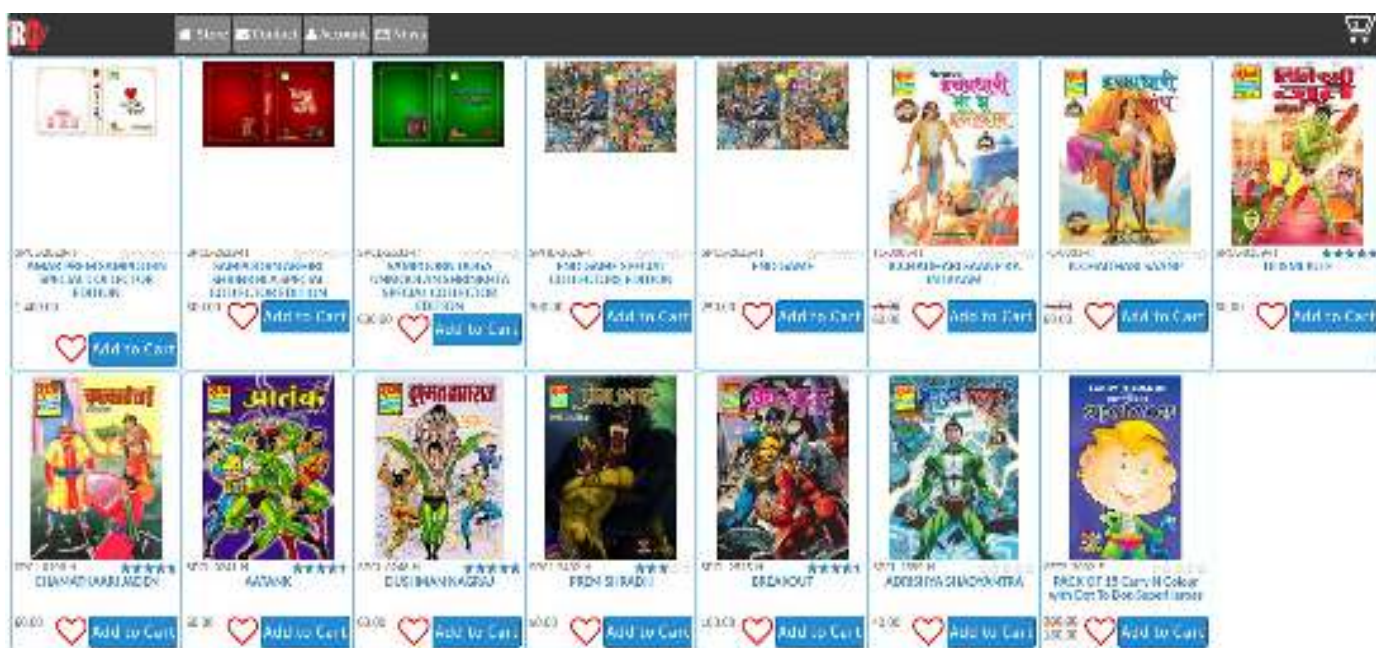
2010 के बाद गिरावट का यह सिलसिला लगातार जारी है और आज राज कॉमिक्स साल में 20 नई कॉमिक्स का आंकड़ा भी नहीं छू पा रही। वर्ष 2015 में एक बार फिर से राज कॉमिक्स ने GENERALS का प्रकाशन शुरू किया है।

राज कॉमिक्स अपनी कॉमिक्स मासिक सेट के अनुसार निकालता है और 2018 में मात्र 4 ही मासिक सेट को प्रकाशित किया गया है। जो निम्न प्रकार है

Search...	Store	Contact	Account	News	
You are here: Home > Monthly Sets					
Monthly Sets of Hindi Comics					
Set 04 of 2018	Set 3 of 2018	Set 2 of 2018	Set 1 of 2018	Set 3 of 2017	Set 2 of 2017
Set 1 of 2017	Set 3 of 2016	Set 2 of 2016	Set 1 of 2016	Set 6 of 2015	Set 5 of 2015
Set 4 of 2015	Set 3 of 2015	Set 2 of 2015	Set 1 of 2015	Set 7 of 2014	Set 6 of 2014
Set 5 of 2014	Set 4 of 2014	Set 3 of 2014	Set 2 of 2014	Set 1 of 2014	Set 6 of 2013
Set 5 of 2013	Set 4 of 2013	Set 3 of 2013	Set 2 of 2013	Set 1 of 2013	Set 7 of 2012
Set 6 of 2012	Set 5 of 2012	Set 4 of 2012	Set 3 of 2012	Set 2 of 2012	Set 1 of 2012
Set 6 of 2011	Set 5 of 2011	Set 4 of 2011	Set 3 of 2011	Set 2 of 2011	Set 1 of 2011
Set 8 of 2010	Set 7 of 2010	Set 6 of 2010	Set 5 of 2010	Set 4 of 2010	Set 3 of 2010
Set 3 of 2010	Set 1 of 2010	Set 10 of 2009	Set 9 of 2009	Set 8 of 2009	Set 7 of 2009
Set 6 of 2009	Set 5 of 2009	Set 4 of 2009	Set 3 of 2009	Set 2 of 2009	Set 1 of 2009
Set 9 of 2008	Set 8 of 2008	Set 7 of 2008	Set 6 of 2008	Set 5 of 2008	Set 4 of 2008
Set 3 of 2008	Set 2 of 2008	Set 1 of 2008	Set 11 of 2007	Set 10 of 2007	Set 9 of 2007
Set 8 of 2007	Set 7 of 2007	Set 6 of 2007	Set 5 of 2007	Set 4 of 2007	Set 3 of 2007
Set 2 of 2007	Set 1 of 2007				

जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>

सेट 4 – 2018 (राज कॉमिक्स की ऑफिशियल वेब साईट से)



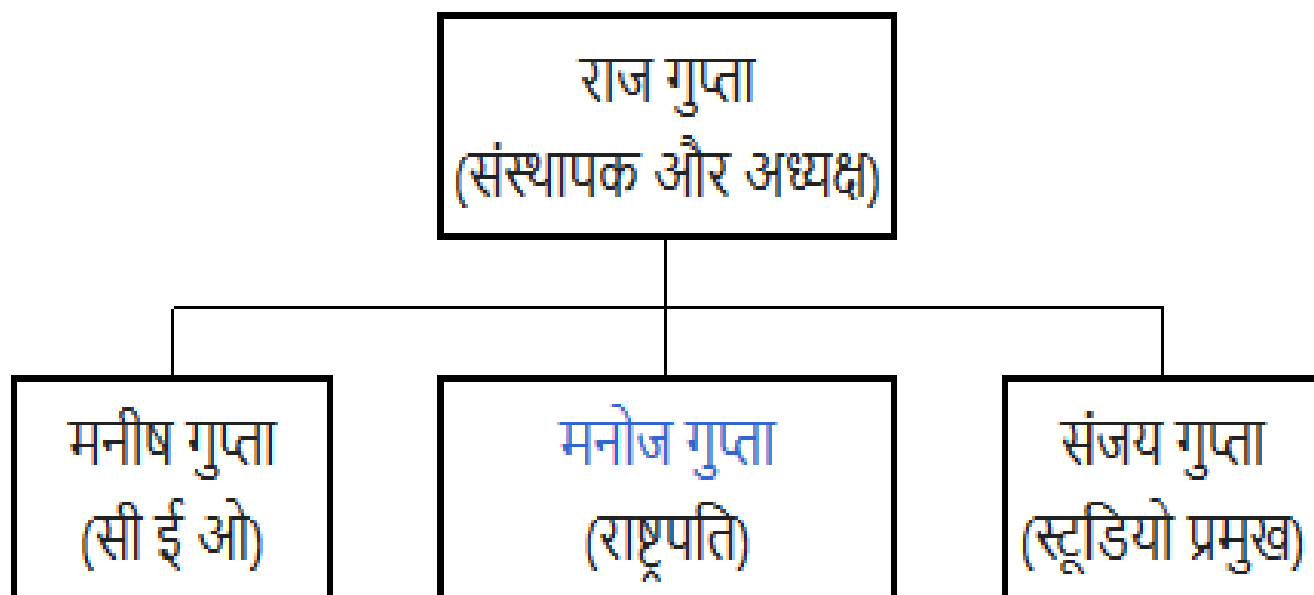
राज कॉमिक्स के द्वारा सबसे ज्यादा कॉमिक्स वर्ष 1999 में प्रकाशित की गई थी लगभग 142 कॉमिक्स और सबसे कम वर्ष 2014 में प्रकाशित करी गई थी लगभग 15 कॉमिक्स ही मात्र ही। और साल 2018 में राज कॉमिक्स की सबसे आखिरी कॉमिक्स सुपर कमांडो ध्रुव की एन्डगेम थी उसके बाद से राज कॉमिक्स ने अभी तक अपनी कोई भी कॉमिक्स प्रकाशित नह नहीं की है और राज कॉमिक्स फेन्स बहुत लंबे समय से सर्वनायक सीरीज की कॉमिक्सों के इंतजार में बैठे है।



(नोट - यह लेख मूल रूप से pyaretoonscomics.blogspot.com का ही संपादित रूप है)

जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>

राज कॉमिक्स की टीम



- विवेक मोहन (संपादक)
- अनुपम सिन्हा (क्रिएटिव डायरेक्टर)
- तरुण कुमार वाही (मुख्य लेखक)
- जॉली सिन्हा (लेखक)
- अजीत सिंह (क्षेत्र प्रबंधक)
- संजय सक्सेना (क्षेत्र प्रबंधक)
- अनीता गुप्ता (प्रबंधक बिक्री)
- नवीन सिंह (ऑनलाइन बिक्री समर्थन)

आईय आँकड़ों की नजर से देखते हैं कि साल दर साल राज कॉमिक्स ने कुल कितनी कॉमिक्स प्रकाशित करी। (नोट इसमें राज कॉमिक्स बुक्स के अन्य प्रकाशन को शामिल नहीं किया गया है)

राज कॉमिक्स के 34 सालों का ब्योरा				
साल संख्या	साल में प्रकाशित कॉमिक्स	जनरल	विशेषांक	कुल
1	1986	38		38
2	1987	44		44
3	1988	89		89
4	1989	73		73
5	1990	72		72
6	1991	28	8	36
7	1992	44	6	50
8	1993	110	13	123
9	1994	65	9	74
10	1995	94	20	114
11	1996	90	20	110
12	1997	97	33	130
13	1998	105	15	120
14	1999	97	45	142
15	2000	78	47	125
16	2001	65	65	130
17	2002	46	74	120
18	2003	11	101	112
19	2004		103	103
20	2005		86	86
21	2006		68	68
22	2007		55	55
23	2008		52	52
24	2009		49	49
25	2010		55	55
26	2011		21	21
27	2012		20	20
28	2013		18	18
29	2014		15	15
30	2015	4	9	13
31	2016			
32	2017			
33	2018			
34	2019			
कुल योग		1250	1007	2257

राज कॉमिक्स पात्रों को जाने

नागराज

(लोकप्रिय भारतीय राज कॉमिक्स के चरित्र)

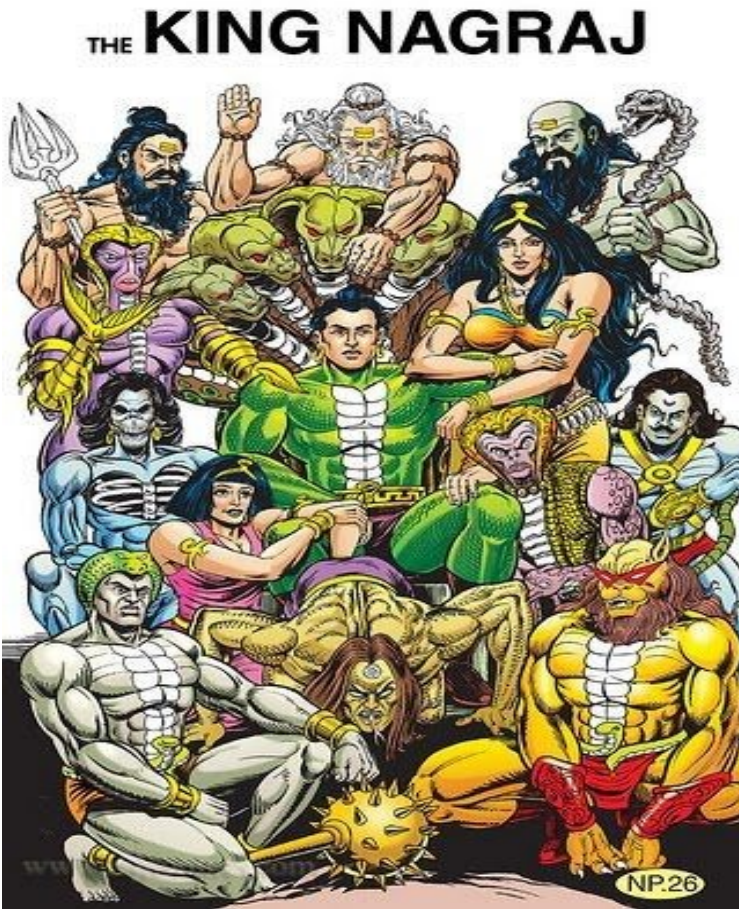
नागराज ("स्नेक-किंग") राज कॉमिक्स की पेशकश, एक भारतीय कॉमिक बुक किरदार है जिसे यकीनन लंबे समय से जीवित भारतीय एक्शन कॉमिक सुपर हीरो कहा जा सकता है।

1980 दशक के अंत में संजय गुप्ता द्वारा सृजित, नागराज अपने 25 वर्ष के जीवन काल में रूप-रंग और साथ ही कहानी, दोनों तरह से बहुत बदल गया है। इस तथ्य के बावजूद कि किसी समय भारत में कॉमिक्स संस्कृति लगभग गायब हो गई थी, फिर भी उसके प्रशंसक आधार में वृद्धि हुई और उसकी पहली एनिमेटेड फ़िल्म के जारी होने के बाद इसमें ज़बरदस्त बढ़ोतरी होने की उम्मीद है।

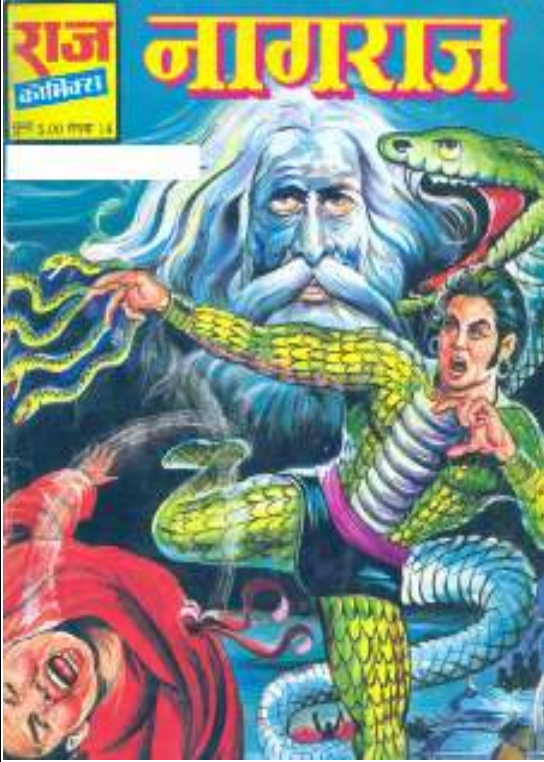
नागराज का सर्वप्रथम अंक सुप्रसिद्ध लेखक परशुराम शर्मा द्वारा लिखा गया था और इसे **प्रताप मलिक** ने चित्रित किया था। मलिक ने 1995 तक लगभग 50 अंकों के लिए इस चरित्र

का सफलतापूर्वक चित्रण किया था। 1995 के बाद से, चित्रण का काम चित्रकार और लेखक **अनुपम सिन्हा** ने संभाल लिया। आज नागराज जो कुछ भी है, वह भारतीय कॉमिक उद्योग के इन दिग्गज प्रताप मलिक और अनुपम सिन्हा की वजह से है।

नागराज का चरित्र पौराणिक इच्छाधारी **नाग** (आकार बदलने वाले सांप), ऐतिहासिक **विषैला मानव** से प्रेरित माना जाता है। उसकी कहानियों में पुराण, कल्पना, जादू

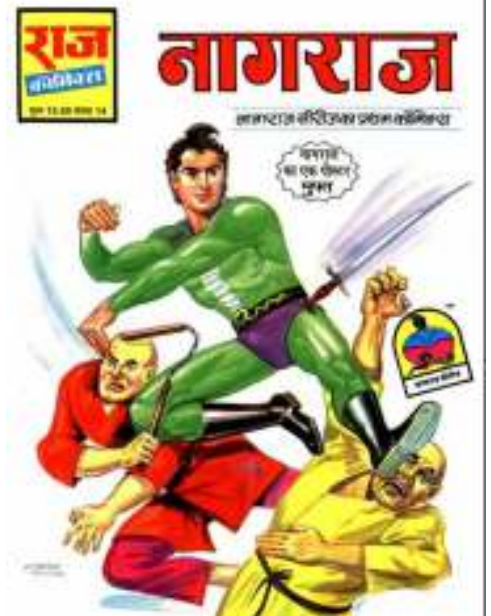


और विज्ञान गल्प का समृद्ध मिश्रण है। नागराज के कई प्रशंसकों का यह मानना है कि समय के साथ नागराज कॉमिक्स ने अपना ही एक सर्प पुराण विकसित किया है जो जनता के बीच सांपों के बारे में प्रचलित लोकप्रिय भारतीय मान्यताओं के लिए अद्वितीय है।



नागराज की मूलतः कल्पना अंतर्राष्ट्रीय आतंकवाद के एक दुश्मन के रूप में की गई थी। दिलचस्प बात यह है कि **अपने पहले अंक में जो की 40 पेज का था जिसको बाद में 32 पेज का बना दिया और दोनों ही अंकों को राज कॉमिक्स द्वारा प्रकाशित किया गया था जिसका नाम था “नागराज” जिसकी कहानी थी कि नागराज को दुष्ट वैज्ञानिक प्रोफ़ेसर नागमणि द्वारा एक अंतरराष्ट्रीय आतंकवादी हथियार के रूप में प्रवर्तित किया गया था। नागराज को इस पहले मिशन में आदिवासी भक्तों, सांपों और रहस्यमय 300 से भी ज़्यादा उम्र के गोरखनाथ बाबा नामक बूढ़े साधु से संरक्षित एक मंदिर से देवी की मूर्ति चुराने का जिम्मा सौंपा गया था। नागराज अपने**

कार्य में सफल रहा, लेकिन गोरखनाथ और उनके रहस्यमय काले नेवले शिकांगी से मुकाबले में परास्त हो गया। गोरखनाथ ने उसका मन पढ़ लिया और पता लगाया कि प्रोफ़ेसर नागमणि ने नागराज को अपने नियंत्रण में रखने के लिए उसके सिर में एक कैप्सूल के रूप में मन को नियंत्रित करने वाले यंत्र का प्रत्यारोपण किया है। गोरखनाथ ने शल्य-चिकित्सा की और नागराज के सिर से कैप्सूल को हटा दिया, जिससे नागराज प्रोफ़ेसर नागमणि के नियंत्रण से मुक्त हो गया। इसके बाद नागराज बाबा गोरखनाथ का शिष्य बन गया और उसने पृथ्वी से अपराध और आतंकवाद को खत्म करने की क़सम खाई. तब से नागराज ने तीन बार विश्व का दौरा किया और कई खलनायकों और आतंकवादियों को हराया।



नागराज एक काल्पनिक शहर महानगर में अपने ही गोपनीय स्वामित्व वाले टी.वी. चैनल के कर्मचारी राज के रूप में जीवन यापन कर रहा है।

नागराज की जीवनी :- प्राचीन काल में जब देवता बिना किसी प्रतिबंध के पृथ्वी पर विचरण करते थे, तब वहां तक्षकनगर नामक एक साम्राज्य मौजूद था जिस पर राजा तक्षकराज और रानी ललिता का शासन था। शासक दंपति को कोई चिंता नहीं थी सिवाय एक के कि उनकी कोई संतान नहीं थी। राजकुमार या राजकुमारी की अनुपस्थिति ने एकमात्र नागपाश को उसका संभावित वारिस बनाया। नागपाश सम्राट का समरूप छोटा भाई था, जो यह जानकर कि केवल वही सिंहासन का संभावित उत्तराधिकारी है, चिंतारहित भव्य जीवन जीने लगा था।

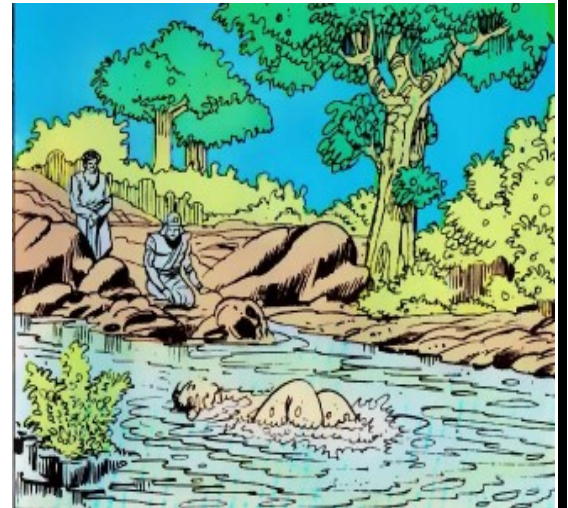


जैसे-जैसे समय बीतता गया, रानी अपने बच्चे के अभाव में उदास रहने लगी। राजा को रानी के अवसाद का कारण समझ में आ गया और वे भी परेशान रहने लगे। पति-पत्नी आशीष के लिए अपने पारिवारिक देवता देव कालजयी की पूजा करते थे। देव कालजयी को भी उनके दुःख का कारण पता था, अतः एक दिन उन्होंने महान संतान पाने का उन्हें आशीर्वाद दिया। उनका आशीर्वाद सफल हुआ और जल्द ही रानी गर्भवती हो गई और पूरे राज्य में खुशी की लहर दौड़ गई सिवाय नागपाश के। इस संतान के जन्म का मतलब उसके लिए सिंहासन खोना था, अतः बच्चे के पैदा होने से पहले ही उसे मारने का उसने निर्णय लिया।

एक दिन जब रानी देव कालजयी की पूजा के लिए जा रही थी, तो नागपाश ने देवता के भोग की ढकी हुई थाली में, प्रसाद को मरे हुए नेवले से बदल दिया। नागदेवता को गुस्सा आ गया और उन्होंने अपनी विषैली सांस से रानी को बेहोश कर दिया। राजा ने देवता से क्षमा याचना की और अपनी पत्नी को ठीक करने की प्रार्थना की लेकिन देवता ने ऐसा करने से इनकार कर दिया, जिसके बाद हताश राज ने आत्महत्या करने का प्रयास किया। भक्त की मृत्यु झेलने में अक्षम, देव कालजयी ने उन्हें रानी की जान बचाने का एक उपाय बताया. उन्होंने राजा को मणि दी और उसे रानी की दवा से अभिक्रिया करने के लिए कहा. मणि रानी के शरीर से सारा विष बच्चे के शरीर की ओर पलट देगा, लेकिन विष के बुरे प्रभाव के कारण रानी अपनी प्रजनन क्षमता खो देगी.



सारे राज्य में मातम छा गया और राजा भी दुखी हो गए। नागपाश बहुत खुश था कि वह अकेले वारिस के रूप में बच गया है। जब बच्चा पैदा हुआ तो सबको लगा कि वह मरा हुआ है क्योंकि उसका सारा शरीर नीला था और उसमें जीवन के कोई लक्षण दिखाई नहीं दिए। हिंदुओं की प्रथा के अनुसार नवजात शिशु को नदी में फेंक दिया गया। (भ्रमित मत हों कि उसका अंतिम संस्कार क्यों नहीं किया गया। हिंदू पौराणिक कथाओं में, यह माना जाता है कि उच्च क्षमता के योगी, आत्मा के रूप में अपना शरीर छोड़ सकते हैं और आत्मा, शरीर बदलना या विभिन्न दुनिया के बीच यात्रा करना जैसे कार्य निष्पादित कर सकता है।



यह एक हिंदू प्रथा है कि जब कोई शिशु मृत पैदा हो या बचपन में ही उसकी मृत्यु हो जाए तो उसका शरीर नदी में प्रवाहित किया जाता है कि अगर कोई आत्मा उस शरीर का उपयोग करना चाहे तो वह उसे ले सकता है। इसी कारण से जब वयस्क मरते हैं तो उनका शरीर आग में नष्ट किया जाता है क्योंकि वयस्कों का एक सामाजिक जीवन होता है और उनके शरीर के दुरुपयोग की संभावना रहती है।)

नागपाश खुशी से झूम उठा और सीधे नशे में धुत देव कालजयी के पास गया (देवता विशाल दो सिर वाले सांप के रूप में भव्य शाही खजाने की भी रक्षा करते थे) और उनसे यह कहते हुए शाही खजाने को सौंपने के लिए कहा कि वह सिंहासन का एकमात्र उत्तराधिकारी है इसलिए शाही खजाने पर उसका अधिकार है। देव कालजयी ने इनकार कर दिया और उससे कहा कि सिंहासन का "असली उत्तराधिकारी" जीवित है और जब समय आए तब खजाना उसे सौंप दिया जाएगा। नाराज होकर नागपाश ने देवता के विरुद्ध अपनी तलवार उठाई लेकिन विशाल सांप की पूंछ के मात्र झटके से दूर जा गिरा। नागपाश दो कटोरों पर गिरा, एक में बेहद



जहरीला विष (हालाहल, जिसे हिंदुओं ने सबसे खतरनाक विष माना है) था, जिसने उसके चेहरे को नष्ट कर दिया गया और उसके खून में मिल गया और दूसरे में अमृत था, जिसने उसे अमर बना दिया। दोनों के एक साथ प्रभाव ने नागपाश को एक अमर विषैला आदमी बना दिया। उस समय नागपाश अपने शरीर के बदलाव को सहन नहीं कर सका और बेहोश हो गया।

जब राजा को देव कालजयी ने इन घटनाओं के बारे में सूचना दी तो उन्हें पता चला कि उनका बेटा मरा नहीं है और उन्हें अपने जीवन के प्रति संभावित खतरों का भी एहसास हुआ। अतः उन्होंने तिलिस्म के महान ज्ञानी अपने वफ़ादार ज्योतिषी वेदाचार्य को आदेश दिया कि वे खजाने को ऐसे तिलिस्म में संरक्षित करें, जिसे केवल उनका बेटा तोड़ सके। वेदाचार्य ने देव कालजयी के सहयोग से तिलिस्म तैयार किया ताकि सुनिश्चित हो कि सिवाय राजा के बेटे के

कोई उस तिलिस्म को तोड़ने में सक्षम न हो, अमर नागपाश भी नहीं। जब नागपाश को होश आया तो उसने महसूस किया कि वह खजाना खो चुका है। गुस्से में आकर उसने राजा और रानी की हत्या कर दी।

जीवन-क्रिया रहित स्थिति में शिशु नदी में बहता हुआ झाड़ियों में जाकर फंस गया। वहां पर वह लंबे समय तक पड़ा रहा।

इस बीच सर्प देवता देव कालजयी चिरायु इच्छाधारी नागों के शासक राजा मणिराज और उनकी पत्नी मणिका रानी के सपनों में प्रकट हुए, जो मानवीय दृष्टि से ओझल नागद्वीप नामक हिन्द महासागर के एक द्वीप में छिप कर जीवन बिता रहे थे। उन्होंने शिशु का स्थान बताया और उनसे उसका इलाज करने के लिए कहा। उन्होंने कहे अनुसार किया तथा शिशु को ढूँढ़ निकाला और उन्हें यह भी पता चला कि वह द्वीप के महान सर्प महात्मा कालदूत से भी ज्यादा विषैला है, जो यह संकेत देता है कि उसके पास भगवान का दिव्य विष है। शुरू में राज वैद्य अनिश्चित थे कि वे शिशु का इलाज कर पाएंगे या नहीं, लेकिन स्वयं देव कालजयी ने राजा से इलाज के लिए कहा था इसलिए वे आश्चस्त हुए कि उनका उपचार सफल होगा। नियमों के अनुसार, किसी को भी इस द्वीप में किसी बाहरी व्यक्ति को लाने की अनुमति नहीं थी, इसलिए राजा ने उसकी उपस्थिति को गुप्त रखने का फैसला लिया।

कई साल बीत गए और इलाज का परिणाम नज़र आने लगा, हालांकि अभी भी उसमें कोई जीवन-क्रिया नहीं थी, पर शिशु का रंग धीरे-धीरे हरे में बदलने लगा। राजा ने यह समाचार रानी को दिया और उन्होंने बच्चे को गोद लेने का निर्णय लिया क्योंकि उनकी अपनी कोई संतान नहीं थी। उनके निर्णय को दुष्ट तांत्रिक विषंधर ने सुन लिया जो द्वीप का शासक बनना चाहता था, लेकिन महात्मा कालदूत से डरता था। उसने गुप्त क्षेत्र पर हमला किया जहां शिशु को रखा गया था और उसको साथ लेकर भाग गया, लेकिन ईश्वर के प्रकोप से डर कर उस



शिशु को न मारने का फ़ैसला लिया और उसे नदी की उन्हीं झाड़ियों में वापस रख दिया जहां पर वह मिला था। उसकी योजना विफल हुई क्योंकि जल्द ही रानी ने गर्भ धारण किया और एक बेटी को जन्म दिया, जिसका नाम विसर्पी रखा गया।

विषंधर को कभी पता नहीं चला कि जिस शिशु को उसने भटकने के लिए छोड़ दिया था उसे होश आ गया, पहले उसका चेहरा और फिर उसका शरीर सामान्य

मानवों जैसा बना और उसने रोना शुरू किया। पास के मंदिर के एक पुजारी ने उसे देखा और उसे प्रोफ़ेसर नागमणि को भेंट स्वरूप दिया जो पास के जंगल में सांपों की तलाश में भटक रहा



था। अज्ञात कारणों से पुरोहित ने एक झूठी कहानी सुनाई कि शिशु एक ऐसी महिला का है जिसका बलात्कार हुआ था और जो सर्प देवता की भक्तिन थी और शिशु को इच्छाधारी नाग बनने का आशीर्वाद प्राप्त है और उन्होंने नागमणि से अनुरोध किया कि वे उसका पालन-पोषण कुछ इस तरह करे कि वह अपनी मां का बदला ले सके।

नागमणि ने समझ लिया कि पुजारी झूठ बोल रहे हैं लेकिन वह शिशु को अपने साथ ले गया। शिशु के रक्त परीक्षण से पता चला कि उसकी श्वेत रक्त कोशिकाओं में खून की जगह सूक्ष्म सांप हैं। शिशु में असाधारण रोगहर शक्तियां थी और वह अत्यंत विषैला था। उसने शिशु का पालन-पोषण किया जो आगे चलकर नागराज बना।

कथानक सारांश

नागराज को नागमणि प्रोफ़ेसर की एक सृष्टि के रूप में विश्व के समक्ष प्रस्तुत किया गया। उसे विशिष्ट हत्यारा मशीन बनाया जा रहा था और उसकी मूल योजना थी नागराज को दुनिया भर के खलनायकों और आतंकवादी गुटों के बीच सबसे अधिक बोली लगाने वाले को किराए पर देना।

प्रोफ़ेसर नागमणि ने अपने अन्य प्रायोगिक परियोजनाओं और अंतर्राष्ट्रीय आतंकवाद के लिए पट्टे पर उसका इस्तेमाल किया। नागमणि ने हमेशा दावा किया कि नागराज को सांप के विष के अंश देकर, उसका खून ज़हर बनाते हुए उसकी शक्तियों को विकसित किया गया है। उन्होंने दावा किया कि उसका विष 1000 विभिन्न प्रजातियों के सांप के काटने का परिणाम है (यह विष-मानव या विष-कन्या के संबंध में भारतीय किंवदंतियों की छाप लिए है, जिन्हें अपने चुंबन द्वारा मारने के लिए पाला जाता है) और उसकी शक्तियां मृत इच्छाधारी नाग के भस्म से इलाज से विकसित हुई हैं। वास्तव में तथ्य यह था कि नागराज किसी भी सांप की प्रजाति से ज़्यादा ज़हरीला था, क्योंकि उसका विष अलौकिक था।

मोटे तौर पर आकार बदलने वाले हिंदू मिथक के आधार पर, नागराज (श्वेत रक्त कोशिकाओं की जगह) अपनी रक्त कोशिकाओं में पलने वाले सूक्ष्म सांपों से शक्ति पाता था और उसे विषैली सांस विष-फुंकार और काट, तत्काल उपचार शक्तियां और उसकी कलाई से अलग से निकलने वाले या रस्सियां, पैराशूट तथा उसकी कल्पना के अनुसार विभिन्न आकार ग्रहण करने वाले सांपों जैसी असंख्य अलौकिक शक्तियां प्राप्त हैं। माना जाता है कि अगर वह किसी को काटे या कोई उसे काटे, तो उसके विष में पोटेशियम साइनाइड से भी तीक्ष्ण, किसी भी जीवित प्राणि के शरीर को गलाने की शक्ति मौजूद है।



अपने पहले मिशन के लिए, उसे दस लाख में बेचा गया था और उद्देश्य एक प्राचीन प्रतिमा को हासिल करना था। नागराज सफल होता है, लेकिन फिर साधु "बाबा गोरखनाथ" उसे नाकाम करते हैं, जो उसके मन को "प्रोफ़ेसर नागमणि" के नियंत्रण से मुक्त करते हैं। गोरखनाथ की एक नई शांति की दुनिया में जाग कर, नागराज विश्व से आतंकवाद को समाप्त करने की कसम खाता है और अपना लक्ष्य हासिल करने की दिशा में आगे बढ़ता है।

प्रारंभिक अंकों में नागराज की शक्तियां भी सीमित थीं, कभी-कभी शक्तिशाली मानव विरोधियों से भी वह हार जाता था और अस्थायी रूप से बेहोश हो जाता था, उसकी ताकत भी काफी हद तक मानवों जैसी थी जैसे वह किसी कार उठाने वाले को देखकर अपने विरोधी की शक्ति से अचंभित हो जाता था। बरसों बाद नागराज इतना शक्तिशाली हो गया कि वह न केवल अकेले गिरती हुई कारों को थाम लेता था बल्कि आसानी से चीजों को बाह्य अंतरिक्ष में फेंक देता था।

यह उल्लेखनीय है और शायद विडंबनापूर्ण भी कि नागराज को अब एक पौराणिक-जादुई प्राणी के रूप में बदल दिया गया है जिसे अपने दुश्मन के रूप में विलक्षण जीवों का सामना करना पड़ता है, जिसमें जादू-टोना और समय और अंतरिक्ष यात्रा के तत्व भी जुड़े हैं। कई लोग इसे नागराज कॉमिक्स की निरंतर, जबरदस्त लोकप्रियता में वृद्धि के कारण के रूप में देखते हैं। हालांकि, शुद्धिवादियों का अब भी दावा है कि वे और अधिक यथार्थवादी और अधिक व्यावहारिक कहानियों को पसंद करते हैं जिनसे नागराज की शुरुआत हुई थी।



महत्वपूर्ण आंकड़े

आयु: चिरायु (लगभग 65 वर्ष)

ऊंचाई: 6 फीट 2 इंच

वजन: 89 कि.ग्रा.

आंखें: नीली

बाल: काले

शक्तियां और क्षमताएं

नागराज यकीनन राज जगत का सबसे अधिक शक्तिशाली सुपर हीरो है और अपने समय का सबसे शक्तिशाली इच्छाधारी नाग.बार-बार, उसने शेषनाग, वासुकीदेव, कालजयी महान सर्प देवताओं को चुनौती देने की क्षमता दिखाई है और कालदूत, त्रिफाना, महाव्याल और शीतनाग कुमार जैसे नागों को परास्त किया है, जो अपनी प्रजाति के सबसे ताकतवर नागों में गिने जाते हैं।



नागराज की प्राथमिक शक्ति उसके शरीर के अंदर सूक्ष्म आकार में लाखों सांप शामिल करने की क्षमता है, जहां उसका शरीर विभिन्न किस्मों के सांपों का घर बना हुआ है। वह उन्हें अपने शरीर के बाहर आने और अपने विरोधियों पर हमला करने का आदेश दे सकता है, तथा उन्हें रस्सी, फांसा, जाल, दस्ताने, पाइप आदि जैसी सरल रचनाओं या पैराशूट, नाव, ग्लाइडर और कई अन्य जटिल रचनाओं का आकार ग्रहण करने के लिए अनुदेश दे सकता है।

साधारण सांपों के अलावा, उसके पास जगमग सर्प (सांप जिनके शरीर अंधेरी जगहों में चमकते हैं), नागफणी सर्प (विस्तृत हो सकने वाले, कीलों से आवृत शरीर वाले सर्प, जो किसी को भी छेद सकते हैं और खुद को फैला सकते हैं), ध्वंसक सर्प (विस्फोटक सर्प, जो किसी भी चीज के साथ शरीर के संपर्क में आते ही विस्फोटित होते हैं), मानस सर्प (सुस्पष्ट बनाने वाले

सर्प, जो नागराज को उसके शरीर से सूक्ष्म मानस को विभाजित करने में सक्षम बनाते हैं), उड़ान सर्प (पंखों वाले सर्प जो उड़ सकते हैं) जैसे व्यापक विविधता लिए रहस्यमय सांप भी हैं। ये सर्प तेजी से द्विगुणित होते हैं, जिससे उनकी संख्या असीम हो जाती है।

उसके शरीर में कई इच्छाधारी सर्प बसते हैं, जैसे शीतनाग कुमार (शीतनागों का राजकुमार, जिसके पास बर्फ में जोड़-तोड़ की क्षमता है), सौदांगी (एक मिश्र सांप, जो तंत्र कला या इंद्रजाल में पारंगत है), नागू (एक मणिधारी सांप, जिसकी 'मणि' उसे आकार बदलने, भ्रम पैदा करने, शक्तिवान हमले आदि जैसी अद्भुत शक्तियां प्रदान करती हैं). ये सर्प उसकी इच्छा पर शरीर से बाहर आ सकते हैं और लड़ाई में उसकी सहायता कर सकते हैं। नागराज के शरीर में सबसे खतरनाक ज़हर, हालाहल रहता है और इस प्रकार उसका दंश इस दुनिया में लगभग हर इंसान और नागों के लिए घातक है। जिस किसी को वह काटे, या कोई उसे काटे, तो चंद सेकंड में ही वह पिघल कर खत्म हो सकता है। उसकी सांस में भी इसी विष की कुछ मात्रा शामिल है, जिससे नागराज इस सारे विष को अपनी सांस में केंद्रित करने में सक्षम होता है, जिसे वह विष फुंकार कहता है, जिसके परिणामस्वरूप जो भी उसका कश ले उसकी तत्काल मृत्यु हो जाती है। वह दूसरों पर इस विष को छोड़ सकता है, जिसे वह अपने विष-फुंकार में प्रयुक्त करता है, जो उतना ही खतरनाक और घातक है। यह विष उसके खून में ही मिला हुआ है, इस प्रकार जो भी इसका स्वाद लेता है उसकी लगभग अचानक मौत हो जाती है।



नागराज की सभी शारीरिक विशेषताएं परम-मानव स्तर पर पहुंच गई हैं और उसकी ताकत, सहनशक्ति, स्थिरता, चपलता, सजगता, गति मानव स्तर की ऊंचाई से परे हैं।

उसमें त्वरित रोगहर कारक भी है, जो फ़ौरन किसी भी प्रकार के घाव का इलाज कर देता है, जोकि उसके शरीर में बसे उपचार में सहायक सांपों की बदौलत है। इस प्रकार बंदूकें, तलवारें, तेज़ धार आदि उसके खिलाफ़ बेकार हैं।

उसकी सभी प्राथमिक इंद्रियां परम-मानव स्तर तक वर्धित हैं, जो उसकी दृष्टि और श्रवण शक्ति को मानवों की तुलना में कई गुणा बेहतर बनाती है। वह वातावरण में कंपन को भी महसूस कर सकता है, इस प्रकार बिना अपनी दृष्टि का उपयोग किए ही वह संचालित हो सकता है और दुश्मनों का मुकाबला कर सकता है। उसमें अंतर्दृष्टि भी है, जिसका वह उस समय उपयोग करता है जब उसे अन्य पांच इंद्रियों से ज्यादा मदद नहीं मिलती है। एक बेहद जहरीला मानव सांप (वह सर्प मानव होने से सहमत नहीं है) होते हुए, विष और दवाओं का उस पर बिल्कुल ही प्रभाव नहीं पड़ता है, जिससे वह इनके प्रति निरापद है।



एक इच्छाधारी होने के नाते, उसमें आकार बदलने की क्षमता है और वह अपनी इच्छा के अनुसार किसी भी प्राणी या व्यक्ति का रूप धारण कर सकता है। वह इस शक्ति का उपयोग बेहतर संचालन और संघर्ष के लिए अपने शरीर में पंख, पंजे, मीनपंख विकसित करने के लिए कर सकता है। अपने रूप बदलने की क्षमता की वजह से वह अपने आकार और आनुपातिक ताकत को किसी भी ऊंचे स्तर तक बढ़ा सकता है। हालांकि "इच्छाधारी" अंक की घटनाओं के दौरान उसने आकार बदलने की कई शक्तियां खो दी थीं, फिर भी वह अपनी इच्छा के अनुसार सांप में बदलने की क्षमता रखता है। वह अपनी इच्छाधारी शक्ति का उपयोग हमलों के दौरान चकमा देने के लिए अपने परमाणुओं को मुक्त करने, खुद को अदृश्य और अमूर्त करने और अड़चनों के माध्यम से गुज़रने के लिए कर सकता है, भले ही वह केवल 3 सेकंड के लिए इस रूप में रह सकता है। उसकी इच्छाधारी शक्ति उसके सिर को किसी भी प्रकार के प्रहार और हमलों से भी बचा

सकता है, जिससे उसके दिमाग पर किसी प्रकार का टेलिपाथिक या विद्युत चुम्बकीय हमला, स्रोत पर उल्टे प्रतिविस्फोटित होता है।

नागराज की त्वचा यदि एसिड जैसे किसी हानिकारक पदार्थ के संपर्क में आए, तो उसके पास अपनी त्वचा को छोड़ने की क्षमता मौजूद है, ठीक उसी प्रकार जैसे एक सांप अपनी "केंचुली" को त्यागता है।

नागराज सांप की तरह ही सतहों से चिपक सकता है और दीवारों पर चढ़ सकता है। वह सम्मोहन शक्ति का मालिक है और चंद पलों में ही अपने शिकार को अपने कहे पर विश्वास करने या पालन करने के लिए भ्रम में डालने के लिए सम्मोहित कर सकता है।

नागराज के पास कुछ हद तक अलौकिक शक्तियां मौजूद हैं जिसकी मात्रा अज्ञात है (विभिन्न अंकों में इस शक्ति के विभिन्न स्तर दिखाए गए हैं)।

अपने प्रारंभिक अंकों में नागराज एक घुमक्कड़ था, जो एक हिमस्खलन की भांति मानव जाति के दुश्मनों के लिए तबाही मचा देता था। चूंकि छद्म व्यक्तित्व की ज़रूरत नहीं थी, नागराज के पास कोई मौजूद नहीं था, लेकिन वह अपनी पहचान छिपाने के लिए खुद को एक ओवरकोट में और अक्सर एक टोपी से छिपा देता था। अपनी असली पहचान छिपाने के लिए जिस पोशाक का वह इस्तेमाल करता था, उसके प्रशंसकों द्वारा उसे ही छद्म भेस का नाम दिया गया क्योंकि अक्सर किसी को पता नहीं चलता था कि उसके समक्ष खड़े रहने वाले व्यक्ति स्वयं नागराज है। नागराज ने अपने नवीनतम वैश्विक आतंकवाद सिरीज़ में इसी छद्म व्यक्तित्व को अपनाया है। आपात स्थिति में पहचाने जाने का भय न होने के कारण कई बार नागराज सार्वजनिक तौर पर अपनी टोपी और ओवरकोट फौरन उतार देता है।



उसका विगत छद्म व्यक्तित्व था राज, जो कहानी में प्रस्तुत काल्पनिक कंपनी (वास्तव में उसी के स्वामित्व वाली) भारती कम्यूनिकेशन्स में अनाड़ी किस्म का संपर्क अधिकारी था। वह अपने राज की गुप्त पहचान में, सांपों से डरने का दिखावा करता है। वह चश्मा और ठेठ बिज़नेस सूट पहनता है तथा बहुत ही डरपोक और सरल व्यक्ति है। यह सुपरमैन/क्लार्क केंट के चरित्र से बहुत ही मिलता-जुलता किरदार है, जिसकी वेशभूषा, बाल सुलझाना और खुद को छिपाने के लिए चश्मों का इस्तेमाल भी उसी के समान है। हालांकि प्रारंभिक छद्म व्यक्तित्व फ़ैटम पर आधारित था, यह छद्म व्यक्तित्व सुपरमैन पर आधारित है।



वर्तमान छद्म व्यक्तित्व

हाल ही में "नागराज के बाद" श्रृंखला में अपनी असली पहचान उजागर करने के लिए मजबूर होने के कारण, नागराज को परिस्थितियों की वजह से अपने छद्म व्यक्तित्व को दुबारा बदलना पड़ा. अब मौजूदा कथानक के अनुसार वह नई सुरक्षा एजेंसी "स्नेक आईज़" के प्रबंधक के रूप में काम करता है। उसका नया नाम है नागराज सिंह. यह सुश्री सौदांगी के स्वामित्व में है जो उसके शरीर में रहती है और इच्छाधारी नाग है।



नागराज के मुख्य शत्रु

नागराज कॉमिक्स में नागराज के असंख्य शत्रु प्रकट हुए हैं, कई मारे गए, लेकिन कुछ दुबारा प्रकट होने के लिए जीवित रहे. यहां नागराज के प्रमुख जीवित शत्रुओं की सूची दी जा रही है जिनसे भावी अंकों में वापसी की उम्मीद की जा सकती है:

- ❖ **प्रोफ़ेसर नागमणि** : नागराज का तथाकथित निर्माता जिसने नागराज का पालन-पोषण किया।
- ❖ **थोडंगा** : एक अजीब अफ्रीकी मानव जानवर, उसकी विशेषताएं गेंडा, हाथी और कछुए से मिलती-जुलती हैं।
- ❖ **नागदंत** : एक ईर्ष्यालु, प्रोफ़ेसर नागमणि द्वारा तैयार नागराज की एक अपेक्षाकृत कमजोर नक़ल.
- ❖ **टुटन खामेन** : प्राचीन मिस्र की ममी जिसकी शक्ति का मुख्य स्रोत, उसका मुखौटा नागराज द्वारा छीन लिया गया था।
- ❖ **मिस किलर**: जापान की सुंदर युवा दुष्ट वैज्ञानिक.
- ❖ **नगीना** : एक महिला तांत्रिक और आकार बदलने वाली सांप.
- ❖ **विषंधर** : एक पुरुष तांत्रिक और आकार बदलने वाला सांप.
- ❖ **जादूगर शकूरा** : अमर विज़ार्ड बौनों के एक विदेशी ग्रह से दुष्ट ओझा.
- ❖ **नागपाश** : नागराज का अमर विषैला चाचा जिसने उसके माता-पिता की हत्या की, नागपाशा नागराज का सबसे खतरनाक दुश्मन जो नागराज को कितनी बार मारने की कोशीश कर चुका है वो रिश्ते में उसका चाचा भी है और नागराज के पिता तक्षकराज का छोटा भाई।
- ❖ **गुरुदेव**: नागपाश का गुरु, विज्ञान का अच्छा ज्ञाता, लेकिन इरादों का बुरा, जो नागपाश के माध्यम से दुनिया पर शासन करना चाहता है।
- ❖ **केंटुकी** : नागपाश गुरुदेव का एक छात्र, जो शारीरिक रूप से शक्तिशाली सांप है।
- ❖ **पोल्का** : एक आतंकवादी और वैज्ञानिक जो नागपाश के लिए काम करता है।
- ❖ **जुलू** : एक अफ्रीकी ओझा + वैज्ञानिक.
- ❖ **सपेरा** : एक ऐसा आदमी जिसकी शक्ति नागराज की कमजोरी है, यानी सांप को लुभाने वाला संगीत.

- ❖ **करणवशी** : एक जादूगर जो लोगों को वश में रखने के लिए सम्मोहन का उपयोग करता है।
- ❖ **पारदर्शी** : एक अदृश्य आत्मा जिसने नागराज के आकार बदलने वाली शक्ति का एक बड़ा हिस्सा चुराया तथा अभी और अधिक चाहता है।
- ❖ **विष-अमृत** : अनैसर्गिक शक्तियों वाली जोड़ी, जो छुपा-छुपी खेलते हुए पृथ्वी पर निर्दोष लोगों को परेशान करती है।
- ❖ **खलनायक नागराज** : नागराज के दिमाग का बुरा हिस्सा, जो अभी भी उसके अचेतन मन में मौजूद है।
- ❖ **तंत्र** : भारती के नानाजी, जिन्होंने भारती के भाई अग्रज का शरीर धारण कर लिया और दुनिया पर राज करना चाहते हैं।



नागर राज के ज्ञात रिश्तेदार और करीबी दोस्त

अपने कर्मों से नागराज ने कई दोस्त बनाए, जिनमें कई केवल एक बार दिखाई दिए, कुछ अनेक बार और बहुत कम उसकी कहानियों में जगह बनाते हुए, यदा-कदा प्रकट होते हुए स्थाई किरदार बन गए। यहां उनके अंकों में सुविख्यात किरदारों की सूची दी जा रही है:

- ❖ राजा तक्षकराज : दिवंगत पिता
- ❖ रानी ललिता : दिवंगत मां
- ❖ बाबा गोरखनाथ : गुरु
- ❖ महात्मा कालदूत : गुरु
- ❖ दादा वेदाचार्य : गुरु
- ❖ देव कालजयी : पारिवारिक देवता
- ❖ नागपाश : चाचा (दुश्मन)
- ❖ भारती : मित्र
- ❖ विसर्पी : नागद्वीप की रानी, नागराज की प्रेमिका विसर्पी के पिता राजा मणिराज उसकी मां मणिका रानी नागद्वीप के सम्राट थे उसका एक भाई भी था विषप्रिय जो दो चोर जो नागद्वीप से देवी की मणि चुरा कर भाग गये थे उसके पकड़ने के चक्कर में एक सपेरा शंकर शंहशाह के हाथे मारा गया था और तब विसर्पी उस द्वीप की साम्राज्ञी बनी।
- ❖ नागरानी : नागराज के बेटे नागीश की मां समानांतर आयाम में
- ❖ सुपर कमांडो ध्रुव: सबसे अच्छा दोस्त और सहयोगी सुपर हीरो
- ❖ सौदांगी : उसके शरीर पर बसने वाली कांटों भरे शरीर की एक मिस्र सर्पिणी
- ❖ शीतनाग कुमार : उसके शरीर पर बसने वाला मित्र
- ❖ नागू : उसके शरीर पर बसने वाला एक मित्र
- ❖ विषांक : विसर्पी का भाई और छोटा नागराज के रूप में नागराज का सहयोगी
- ❖ महाव्याल : पानी में बसने वाले इच्छाधारी नागों का शासक
- ❖ नागीश : मां नागरानी के साथ रहने वाला बेटा समानांतर आयाम में
- ❖ सिल्लू : मित्र और कंप्यूटर विशेषज्ञ
- ❖ अय्यर : तमिल शिक्षक (नागराज का नवीनतम जुनून है नई भाषाएं सीखना)
- ❖ प्रोफ़ेसर श्रीकांत : अदृश्य हत्यारा जो घटनाओं से प्रेरित व्यक्तित्व है

मीडिया

नागराज को एक लाइव एक्शन टी.वी. शो के रूप में भारत में रूपांतरित किया गया था, लेकिन शो को टी.वी. स्क्रीन पर दिखाने का कभी मौका नहीं मिला. कारण बहुत स्पष्ट है, विशेष प्रभावों की खराब गुणवत्ता के कारण, स्वयं राज कॉमिक्स धारावाहिक की कड़ियों की गुणवत्ता से संतुष्ट नहीं था। अधिक कड़ियों का निर्माण कार्य अनिश्चित काल के लिए स्थगित कर दिया गया 3 एपिसोड CD पर उपलब्ध है जिन्हें डाइजेस्ट-आकार के कॉमिक संस्करणों के साथ मुफ्त में वितरित किया गया। (खलनायक, नागराज, सौदांगी)



नागराज को एक एनिमेटेड टी.वी. श्रृंखला में भी रूपांतरित किया गया। नागराज और उसके जानी दुश्मन जादूगर शकूरा पर आधारित धारावाहिक श्रृंखला के निर्माण का कार्य चालू था और वेबसाइट पर टीज़र भी प्रदर्शन के लिए उपलब्ध था। लेकिन पिछले एक साल से इसके बारे में कोई खबर नहीं है। यह माना जाता है कि निर्माण बंद हो गया है क्योंकि निर्माण कंपनी रून्टज़ की वेबसाइट ही गायब हो गई है।

नवंबर 2007 में नागराज के एनिमेटेड फ़िल्म निर्माण के लिए मोशन पिक्चर कॉर्पोरेशन और राज कॉमिक्स के बीच एक समझौते पर हस्ताक्षर किया गया है। उन्होंने उच्च गुणवत्ता के 2D मूवी निर्माण का फैसला किया है।





सुपर कमाण्डो ध्रुव (लोकप्रिय भारतीय राज कॉमिक्स के चरित्र)

सुपर कमाण्डो ध्रुव



एक पोस्टर में सुपर कमाण्डो ध्रुव
सिड कोटियन द्वारा कला

प्रकाशन की जानकारी

प्रकाशक	राज कॉमिक्स
पहली प्रस्तुति	अंक क्रमांक: GENL # 74 "प्रतिशोध की ज्वाला" (1987 में प्रकाशित)
के द्वारा बनाई गई	अनुपम सिन्हा



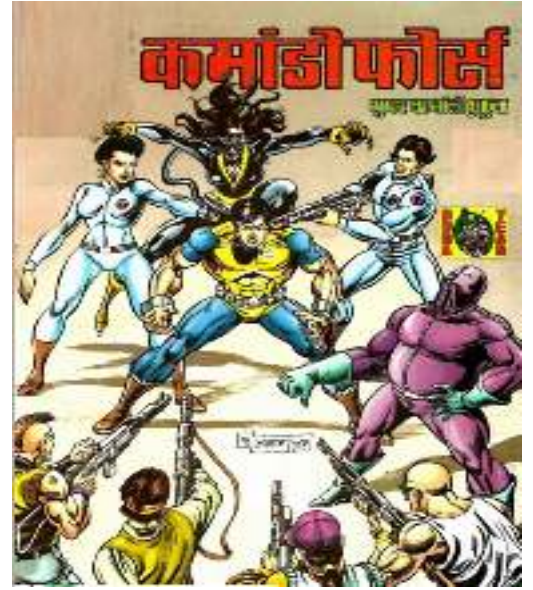
सुपर कमाण्डो ध्रुव (Super Commando Dhruva) राज कॉमिक्स का एक काल्पनिक पात्र, एवं एक भारतीय कॉमिक्स सुपर हीरो है। इस पात्र, की रचना विख्यात लेखक एवं चित्रकारी अनुपम सिन्हा द्वारा की गई थी, उन्होंने उसकी पहली कॉमिक्स GENL #74 **"प्रतिशोध की ज्वाला"** से आगमन दिलाया जिसे अप्रैल १९८७ में प्रकाशित किया गया और उसके बाद से, उसे नियमित तौर पर अन्य कई किस्तों के साथ राज कॉमिक्स द्वारा प्रकाशित करता रहा है। सुपर



कमांडो ध्रुव, जिसका पूरा नाम ध्रुव मेहरा है, इसके अतिरिक्त संदर्भ में उसकी कमाण्डो फॉर्स के कैडेट उन्हें कैप्टन ध्रुव के नाम से संबोधित करती है।

सुपर कमांडो ध्रुव का कार्यस्थल भारत में स्थित काल्पनिक शहर राजनगर है। वहीं वह एक काल्पनिक सरकारी-मान्यता प्राप्त **कमाण्डो फॉर्स** नामक अपराध उन्मूलन संगठन की स्थापना करता है।

ध्रुव के चरित्र को इस प्रकार विशिष्ट एवं प्रतिष्ठित बनाया गया है; पीली व नीली वर्दी, काले-भूरे जुते और एक युटिलिटी पेटी जिसपर सितारे के आकार का बकल है। यही सितारा उसके चरित्र की विशेष ट्रेडमार्क बनती है।



ध्रुव की सबसे असामान्य बात यह है कि अधिकांश सुपरहीरो की तरह, उसकी कोई अप्रत्यक्ष व्यक्तित्व नहीं है और ना ही अपनी पहचान छिपाने के लिए नकाब की जरूरत महसूस करता है।

सबसे अलग व विशेष कि उसमें किसी तरह की अमानवीय शक्तियों के ना होना है; मगर अपनी तेज बुद्धि, सूक्ष्म प्रेक्षण कुशलता, हरेक प्राजातियों के पशु-पक्षियों से बात करने की कला, वैज्ञानिक तार्किकता, युद्ध कला व नटबाजी में माहिर, अपनी बेमिसाल इच्छाशक्ति और धरती से पापियों को हटाने का दृढ़ संकल्प ही उसे किसी उसे किसी भी सामान्य सुपरहीरो या मनुष्यों से अद्वितीय बनाता है।

ध्रुव ने अपनी प्रथम परिचय के बाद ही लोकप्रिय पात्रों में पहचान पाई। वह राज कॉमिक्स के बेहद सफलतम पात्रों में भी एक शुमार हैं। इतने वर्ष बीतने पर भी, ध्रुव ने भारतीय कॉमिक्स जगत के सुपर हीरो की पीढ़ी में विशिष्ट स्थान बनाया है।



ध्रुव राज कॉमिक्स के सबसे सफल पात्रों में से एक हैं। पिछले कई वर्षों में, ध्रुव ने भारतीय कॉमिक्स बुक सुपरहीरो शैली में एक प्रतिष्ठित दर्जा हासिल किया है। प्रशंसकों ने अक्सर ध्रुव को एक बॉलीवुड फिल्म इत्यादि की लगातार मांग की है

सुपर कामाण्डो ध्रुव से जुड़े कुछ रोचक जानकारी

निर्माण- 1980 के दशक के उत्तरार्ध में, नागराज की प्रारंभिक सफलता के बाद, राज कॉमिक्स अपने शीर्षकों के लिए एक और सुपरहीरो चाहता था। यह इस अवधि में था कि लेखक अनुपम सिन्हा सुपर कमांडो ध्रुव के विचार के साथ आए थे।

ध्रुव का मूल डिज़ाइन, जैसा कि 1987 में सिन्हा द्वारा बनाया गया था, एक किशोर लड़का था जो अपनी बाइक के साथ पीले-नीले रंग का ट्रैपेज़ कलाकार वेशभूषा, बटनदार शर्ट कॉलर, स्टार बकसुआ के साथ एक ब्लैक बेल्ट, जूते (जूते के बजाय, और नहीं) के साथ खड़ा था। दस्ताने, मुखौटा, या केप, हाथ में एक हेलमेट पकड़े हुए। छवि की पृष्ठभूमि में एक बड़ा सितारा बहुभुज था और उसके बाएं कंधे के पीछे एक बॉक्स था जिसमें स्टार था। अनुपम सिन्हा ध्रुव को एक हेलमेट पहनना चाहते थे, जिससे वह एक बाइकर हीरो बन जाता पर बाद में कई बदलावों को शामिल किया गया, जिसमें हेलमेट को हटा दिया गया था।

अनुपम सिन्हा सुपर-प्राकृतिक शक्तियों के साथ सुपरहीरो के क्लिच से अलग होना चाहते थे। वह एक सामान्य वयस्क मानव जैसा एक सुपरहीरो बनाना चाहते थे। जिसके लिए उन्होंने एक ऐसे पात्र की कल्पना की जो सामान्य इंसान की तरह हो जिसे लोग किसी देवी या चमत्कारी शक्तियों के लिए नहीं बल्कि उसकी चतुराई, बुद्धि आदि के लिये जाने। इससे पहले अनुपम सिन्हा द्वारा रचित दो किरदार स्पेस स्टार और प्राइवेट डिटेक्टिव कपिल एक समय बहुत लोकप्रिय नहीं हुए थे फिर भी उन्होंने सुपर कमांडो ध्रुव के लिए शुरुआती ड्राफ्ट के रूप में काम किया।

ध्रुव तारा और उसके चरित्र के उपर उन्होंने स्टार के प्रतीक से प्रेरित थे, ध्रुव तारा जिसका अर्थ है कोई ऐसा व्यक्ति जो दृढ़ निश्चय, दृढ़, और किसी भी तरह की परिस्थितियों का शिकार नहीं होता।

इस प्रकार, सुपर कमांडो ध्रुव का जन्म हुआ, एक सामान्य वयस्क जिसके पास कोई अलौकिक शक्ति नहीं है, लेकिन एक मजबूत दृढ़ संकल्प है और डीसी कॉमिक्स के बैटमैन की तर्ज पर बाधाओं से निपटने के लिए सदैव तत्पर रहता है।

ज्यादातर प्रशंसकों को लगता है कि ध्रुव का किरदार बैटमैन और रॉबिन का मिश्रण है। एक तरफ, उनकी अपराध से लड़ने की शैली बैटमैन के समान है, दूसरी ओर, उनकी उत्पत्ति रॉबिन की तरह है। इन समानताओं के बावजूद, बहुत सारे मतभेद भी हैं, विशेष रूप से तथ्य यह है कि ध्रुव में अहंकार नहीं है।

2012 के भारतीय **कॉमिक कॉन फेस्टिवल** में राज कॉमिक्स यूनिवर्स और डीसी/मार्वल यूनिवर्स के पात्रों के बीच तुलना के बारे में पूछे जाने पर, **संजय गुप्ता** ने जवाब दिया, "हमें अपनी स्वयं की कल्पना से एक ऐसा चरित्र तैयार करना था जिसका डीसी/मार्वल यूनिवर्स से कोई लेना-देना न हो, हम नकल नहीं करना चाहते थे। लेकिन हम निश्चित रूप से उनसे प्रेरित थे। आज भी हम नकल नहीं करते ... हम प्रेरित हैं। उनके बाद। सब कुछ एक मूल है।

- सुपर कमांडो ध्रुव ने जनरल # 74 "प्रतिशोध की ज्वाला" में अपनी पहली उपस्थिति दर्ज की, जो 1987 में प्रकाशित हुई थी। एक सामान्य (जनरल) मुद्दा 30 से 32-पृष्ठ का मुद्दा हुआ करता था। ध्रुव का पहला अंक चरित्र की उत्पत्ति से निपटा।
- अगले अंक में, जनरल # 79 "रोमन हटायरा", ध्रुव ने सरकार द्वारा अनुमोदित अपराध सेनानी संगठन स्टार कमांडो फोर्स की स्थापना की।
- GENL # 147 "स्वराग की तबाही" ने ध्रुव श्रृंखला के मुख्य सहायक किरदार चंडिका को पेश किया। आखिरकार पता चला कि चंडिका उनकी पालक बहन श्वेता मेहरा थी।



अगले कुछ मुद्दों के दौरान ध्रुव के चरित्र में कुछ प्रमुख तत्व जोड़े गए जिनमें स्टार-लाइन, स्टार-ब्लेड, एक उपयोगिता बेल्ट, डॉल्फिन के साथ संवाद करने की क्षमता और पानी के भीतर सांस लेने की क्षमता शामिल है।

अनुपम सिन्हा जी ने एक बात को लेकर बहुत आश्चर्य था: न्यूनतम हिंसा। वह ध्रुव को किसी को नहीं मारता था क्योंकि वह चाहता था कि ध्रुव छोटे बच्चों, उनके मुख्य दर्शकों के लिए एक रोल मॉडल बने। शुरुआती कुछ मुद्दों में, ध्रुव ने अंतिम उपाय के उपाय के रूप में एक पिस्तौल चलाया, लेकिन इसका उपयोग कभी नहीं किया। (ध्रुव ने **आदमखोरो के स्वर्ग** में पिस्तौल का इस्तेमाल किया। उन्होंने नागू द्वीप में राइनो-पुरुषों पर दो राउंड का इस्तेमाल किया और गोलीबारी की)। यह पहली और आखिरी बार था जब उसने अपनी बंदूक का इस्तेमाल किया। इसके तुरंत बाद, पिस्तौल को चरित्र से हटा दिया गया।



1991 में, जब राज कॉमिक्स ने अपना पहला विशेषांक SPCL # 1 अंक प्रकाशित करने का फैसला किया, तो उन्होंने इसे शीर्षक देने के लिए चुना, SPCL # 1 **"नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव"** जिसने नागराज और ध्रुव को अन्य राज कॉमिक्स सुपरहीरो के साथ प्रमुख भूमिकाओं में दिखाया। इस मुद्दे ने पहली बार नागराज और ध्रुव को एक साथ लाया। इस अंक में, ध्रुव को बहुत सारे अपराधियों को मारते हुये दिखाया गया था। इसका मुख्य कारण यह था कि इस के लेखक संजय गुप्ता थे, न कि अनुपम सिन्हा द्वारा।



अगला विशेषांक कई मायनों में एक ऐतिहासिक कॉमिक्स था। विशेषांक SPCL # 2 अंक में **"ग्रेंड मास्टर रोबो"** राज कॉमिक्स और ध्रुव के पहले एकल विशेष अंक था यह पहला एकल-नायक विशेषांक भी था। इसने ध्रुव की कहानी में कई नए तत्व जोड़े। इसने स्वर्ण नगरी (स्वर्ण नगरी) की शुरुआत की, जो समुद्र के अंदर स्थित है और मानव आंखों से छिपी हुई है। स्वर्ण नगरी स्वर्ण देवताओं (स्वर्ण मनुष्य), देवों (देवताओं) के



वंशज का घर है। स्वर्ण नगरी के एक योद्धा धनंजय ने शुरु में ध्रुव से लड़ाई की, लेकिन बाद में वह ध्रुव का दोस्त बन जाता है उसी ने ध्रुव को पानी के अंदर सांस लेने की शक्ति दी।

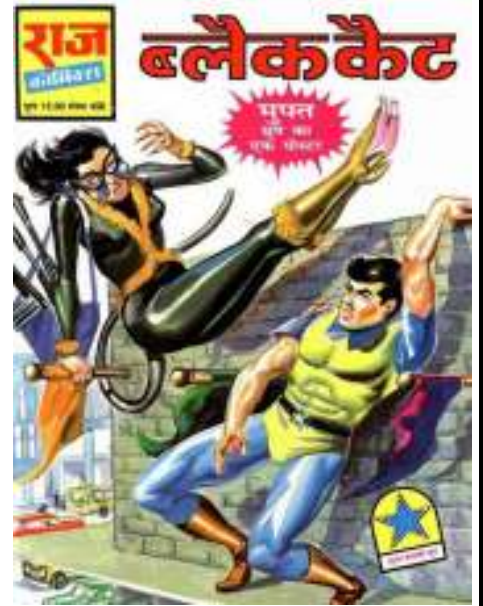
इस कॉमिक्स में ग्रैंड मास्टर रोबो की बेटी नताशा और ध्रुव की प्रेम को भी पेश किया। नताशा ने चंडिका की गुप्त पहचान जानने वाली पहली और एकमात्र व्यक्ति बन गई। ध्रुव की जानवरों और पक्षियों के साथ संवाद करने की क्षमता अच्छी तरह से स्थापित थी लेकिन इस कॉमिक्स में ध्रुव की डॉल्फिन के साथ संवाद करने की क्षमता का पता लगाया।

1993 में, **ब्लैक कैट** (ऋचा) को ध्रुव के साथ पेश किया गया था।

प्रारंभ में, ध्रुव की कहानियां जासूसी आधारित कहानियां थीं, विज्ञान कथा तत्वों के साथ-साथ। और कॉमिक्स विशेषांक के लगातार सफलता को देखते हुये, राज कॉमिक्स ने अपने शीर्ष दो नायकों ध्रुव और नागराज की जनरल कॉमिक्स के प्रकाशन के बजाये विशेषांक छापने का संकल्प किया, हालांकि वे अन्य सुपरहीरो की जनरल कॉमिक्स प्रकाशित होती रही।

1991 से 1995 तक, ध्रुव के एकल की जनरल कॉमिक्स आवृत्ति घटती रही और एकल विशेषांक कॉमिक्स की संख्या बढ़ती गई। 1995 में प्रकाशित GENL # 585 "**चांडाल की वापसी**", चरित्र का अंतिम एकल जनरल कॉमिक्स था। तब से आज तक ध्रुव की केवल विशेषांक कॉमिक्स ही आ रही है।

जनरल कॉमिक्स से लेकर विशेषांक कॉमिक्स तक के इस परिवर्तन में अनुपम सिन्हा जी ने ध्रुव की कहानी में बहुत से बदलाव किये। ध्रुव की कॉमिक्स में अब अधिक विज्ञान कथा-आधारित समय और अंतरिक्ष यात्राएं होती हैं। ठगों से लड़ने के बजाय, वह अब पर्यवेक्षकों, एलियंस और यहां तक कि राक्षसों के खिलाफ लड़ रहा था। वह अब वह समस्याओं को सिर्फ हल नहीं कर रहा था बल्कि दुनिया को बड़े-बड़े खतरों से बचा रहा था। हालांकि कुछ प्रशंसकों ने चरित्र के इस परिवर्तन पर आपत्ति

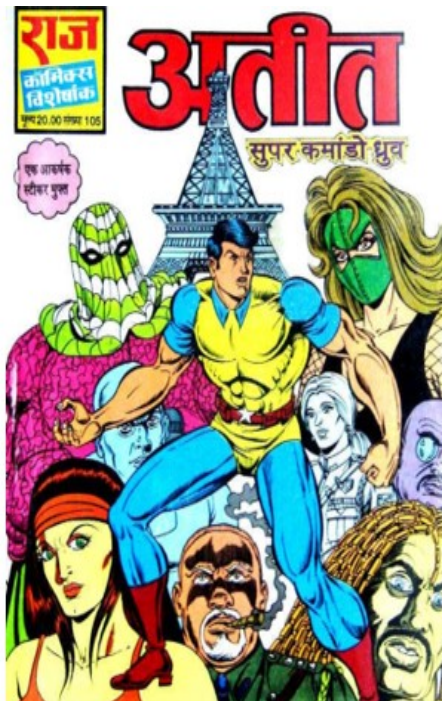


जताई, लेकिन अधिकांश ने इस परिवर्तन को स्वीकार कर लिया। साईंसफिक्शन टाईप हाई फाई / पौराणिक सुपरहीरो कृत्यों की इस हड़बड़ाहट के बावजूद, अनुपम सिन्हा ने चरित्र के मूल सार को खोने नहीं दिया।

इन सुपरहीरो कृत्यों के बीच में, ध्रुव के व्यक्तिगत जीवन और उनके चरित्र के मानवीय पक्ष के साथ 1996 में प्रकाशित SPCL # 64 "कमांडर नताशा" बेहतरीन कॉमिक्स थी। इस में रोबो और नताशा के अतीत से निपटा और ध्रुव के प्रेम जीवन में उथल-पुथल को दिखाया गया जिसका अंत: में नताशा ध्रुव को छोड़कर एक बार फिर रोबो के अपराध सिंडिकेट में शामिल हो जाती है।

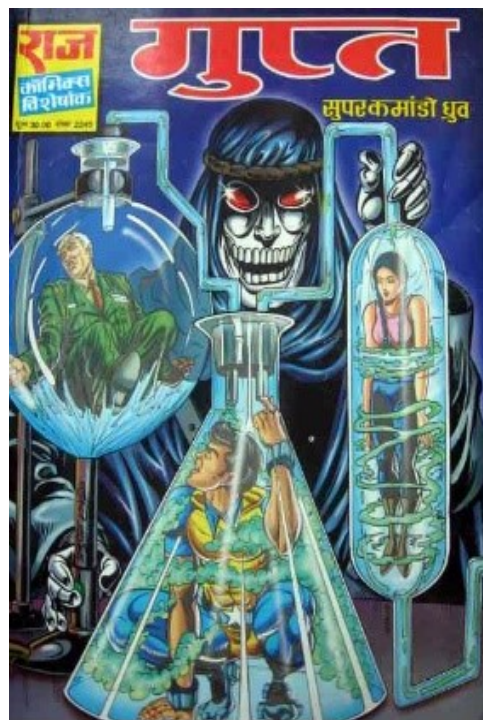


हालाँकि ध्रुव की उत्पत्ति उनके पहले अंक में ही स्पष्ट रूप से बताई गई थी, लेकिन उनकी पारिवारिक पृष्ठभूमि के बारे में बहुत कुछ ज्ञात नहीं था। 1997 में प्रकाशित SPCL # 100 "खूनी खानदान" कई मायनों में एक ऐतिहासिक अंक था। यह न केवल यह राज कॉमिक्स द्वारा प्रकाशित सौवां विशेषांक था, बल्कि यह ध्रुव की पारिवारिक पृष्ठभूमि से निपटने वाली



एक प्रतिष्ठित तीन भाग श्रृंखलाओं में से पहला था। ध्रुव को पता चला कि उसका जैविक पिता वास्तव में फ्रांसीसी नागरिक था, जो हत्या के लिए चाहता था। ध्रुव के लिए अपने मृत पिता की बेगुनाही साबित करने और उसके नाम से हत्यारे होने का कलंक हटाने की भावनात्मक यात्रा क्या थी।

SPCL # 2245 **"गुप्त"**, एक नए पर्यवेक्षक अल्केमिस्ट ने ध्रुव के पालक परिवार को निशाना बनाते हुए उसे आश्चर्यचकित करने के लिए मजबूर किया कि क्या यह एक गुप्त पहचान के बिना अपराध सेनानी बनने और अपने परिवार की सुरक्षा को खतरे में डालने के लिए एक गलती थी।



वर्ष 1995 के आसपास, जब संजय गुप्ता एक नए सुपरहीरो डोगा के विकास में व्यस्त हो गए, तो उन्होंने नागराज को अनुपम सिन्हा को लिखने और ड्राइंग का काम सौंप दिया। इसने राज कॉमिक्स में सबसे बड़ी सुपरहीरो साझेदारी में से एक के लिए मार्ग प्रशस्त किया।

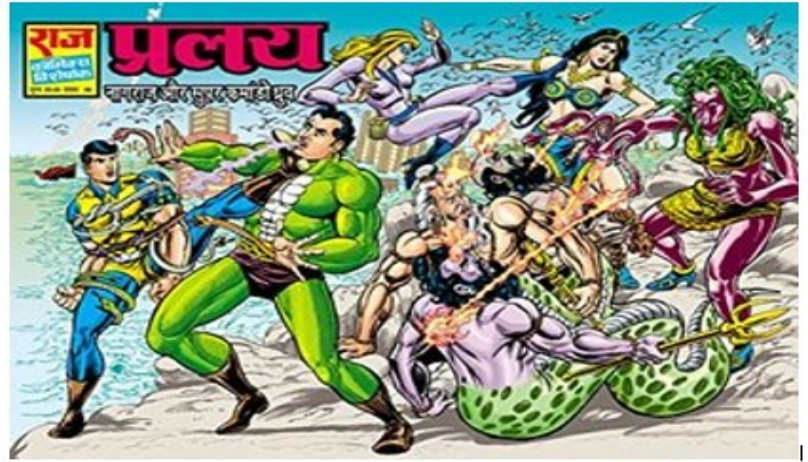
1996 में, SPCL # 67 **"राजनगर की तबाही"** के कॉमिक्स आई जो की सबसे पहली मेगा कॉमिक्स थी जिसमें 90 पेज के थे जिसमें नागराज और ध्रुव को समग्र रूप से तीसरी बार



प्रस्तुत किया गया था जिसके लेखक अनुपम सिन्हा जी थे के जो कि राज कॉमिक्स के लिए एक बड़ी महत्वपूर्ण और व्यावसायिक सफलता थी।

राज कॉमिक्स ने वर्ष 1997 को नागराज ध्रुव डबल एक्शन वर्ष घोषित किया। इस वर्ष में सभी राज कॉमिक्स नायकों को एक दूसरे के साथ दो नायकों वाला क्रॉसओवर कॉमिक्स श्रृंखला प्रस्तुत की जिसके तहत । नागराज और ध्रुव की बैक टू बैक 90 पृष्ठों की दो कॉमिक्स उस वर्ष आई जिनका नाम **"प्रलय"** और **"वीनाश"**, **नागराज ध्रुव का डबल एक्शन वर्ष** के रूप में एक उत्सव की तरह थी ।

तब से नागराज और ध्रुव दोनों कई नायक और बहु-नायको वाली कॉमिक्स में दिखाई दिए हैं, जिनमें से सभी हिट कॉमिक्स हिट रही हैं।



राज कॉमिक्स की सबसे बड़ी और सबसे महत्वाकांक्षी परियोजना, **" नागायण "**, हिंदू महाकाव्य रामायण पर आधारित है, 2007 से 2009 तक 3 वर्षों की अवधि में प्रकाशित एक वैकल्पिक ब्रह्मांड में घटित 8 भाग वाली भविष्य की श्रृंखला थी, जिसका नवा भाग इतिकाण्ड थी और उस श्रृंखला का दशम भाग महा नागायण का आना बाकी है देखना है कि अभी राज कॉमिक्स कितना और समय लगाता है इस श्रृंखला को पूरा करने में। जब तक हमें भी इंतजार है।

- 1 Varan kand
- 2 Grahakand
- 3 Haran kand
- 4 Sharankand
- 5 Dahan kand
- 6 Raan Kand
- 7 Samar kand
- 8 Itee kand
- 9 Nagayan Upsanhar

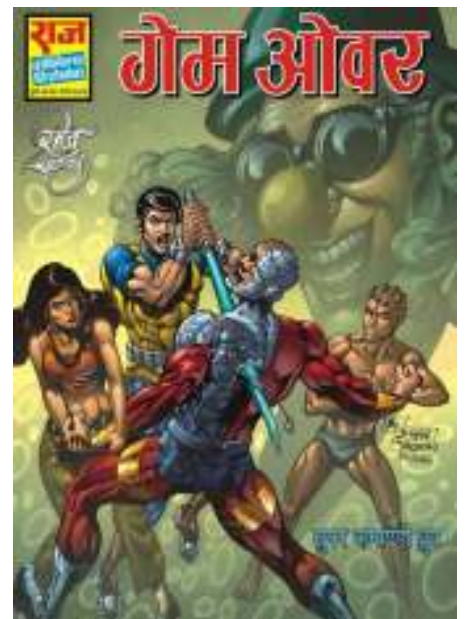
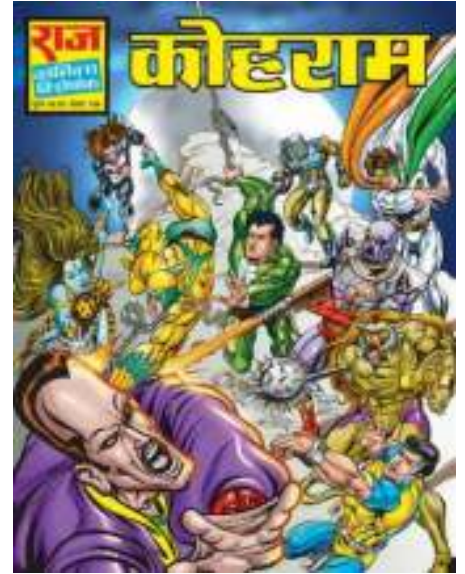


ध्रुव उन कुछ भारतीय चुनिंदा कॉमिक्स बुक नायकों में से एक है जो 1997 से 2003 के बीच **द डार्क एज ऑफ इंडियन कॉमिक्स** के दौरान अपने समर्पित प्रशंसक आधार के कारण नियमित रूप से प्रकाशित होते रहे। जबकि उसी दौरान अधिकांश भारतीय कॉमिक्स बुक प्रकाशन कंपनियां और दुकानें आदि बंद हो रही थीं, सिन्हा जी ने ध्रुव-नागराज क्रॉसओवर साझेदारी के माध्यम से राज कॉमिक्स को समय-समय पर बढ़ावा देना जारी रखा।

2000 में, **SPCL # 185 "कोहराम"** प्रकाशित किया गया था जिसमें लगभग सभी सुपरहीरो को एक साथ लाया गया था। जिसकी अपार सफलता के बाद आखिरकार 2001 में, **SPCL # 235 "जलजला"** प्रकाशित हुआ, जिसमें एक सुपरहीरो टीम "ब्रह्माण्ड रक्षक" (यूनिवर्स के रक्षक) का गठन किया गया था।

द एवेंजर्स और जस्टिस लीग की तर्ज पर। ध्रुव सहित सभी राज कॉमिक्स सुपरहीरो को इस टीम के सदस्य बन गया था।

1987 से 2010 तक, अनुपम सिन्हा ने हर एक ध्रुव कॉमिक्स पर काम किया और इन सभी वर्षों में, विभिन्न लेखकों ने सबसे विशेष रूप से जॉली सिन्हा जी ने ध्रुव पर काम किया, पर अनुपम सिन्हा हमेशा लेखक या सह-लेखक और / या कलाकार के रूप में किसी न किसी तरह से ध्रुव से जुड़े रहे। 2010 में हालांकि, प्रशंसकों को निराशा हुई, जब सिन्हा जी ने घोषणा की कि वह सुपर कमांडो ध्रुव से अनिश्चित कालीन ब्रेक लेंगे और उन्होंने 2010 में ध्रुव के लिए अपना आखिरी कॉमिक्स लिखा जिसका शीर्षक था **"गेम ओवर"**। इसके बावजूद सिन्हा ने नागराज सोलो टाइटल के साथ-साथ मल्टी हीरो टाइटल नागराज और ध्रुव पर काम करना जारी



रखा लेकिन सोलो ध्रुव टाइटल पर काम करना बंद कर दिया। राज कॉमिक्स स्टूडियो ने ध्रुव का काम युवा लेखकों / कलाकारों को सौंप दिया।

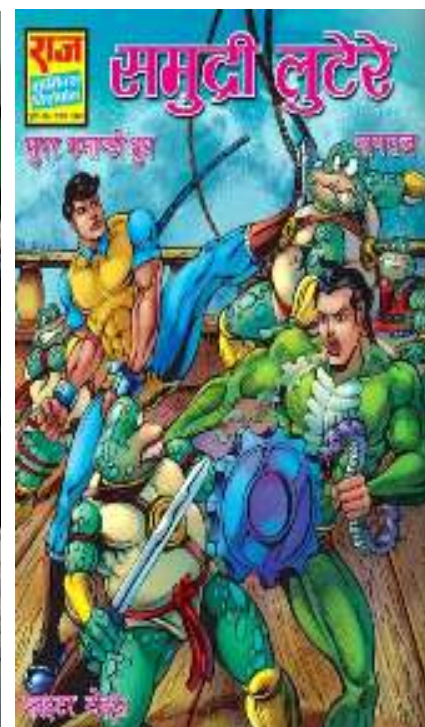
सिन्हा ने हमेशा अपनी एकल और क्रॉसओवर स्टोरीलाइन में अपनी कहानियों में ध्रुव की निरंतरता को बनाए रखा। सिन्हा के जाने के बाद, कई लेखकों ने एक साथ ध्रुव पर काम किया, और अस्पष्ट होता गया कि ध्रुव कहानी किस लाईनअप से संबंधित है और कौन सी नहीं।

नए लेखकों ने ध्रुव में सूक्ष्म बदलाव जोड़े, हालांकि ध्रुव के मूल सार को बरकरार रखते हुए। उन्होंने ध्रुव में कुछ नए पहलुओं को पेश करने की कोशिश की।

लेखक अभिषेक सागर ने अपनी कहानियों को गहरे उपक्रम देकर लेखन की अनुपम सिन्हा शैली से अलग करने की कोशिश की। यहां तक कि कलाकारों ने सिन्हा के विपरीत सागर की कहानियों में गहरे रंगों का उपयोग करने की प्रवृत्ति दिखाई, जिनकी कलाकृति उज्ज्वल और अधिक रंगीन हुआ करती थी।



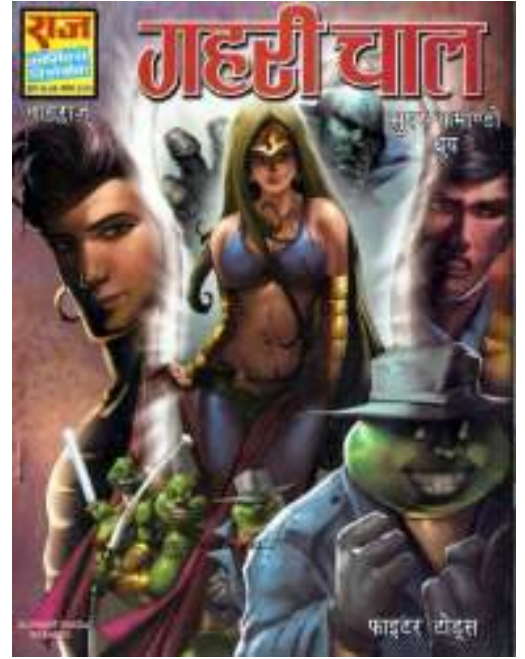
नितिन मिश्रा 2010 में “**हम होंगे कामयाब**” जैसी समकालीन कहानियों के साथ आए, जो कि 2010 में भारत में आयोजित कॉमनवेल्थ गेम्स से जुड़े विवादों पर उनकी भूमिका थी। इस शीर्षक में ध्रुव को उनकी तुलना में अधिक खेल-प्रेमी दिखाया गया था, पहले के संस्करण '**समुद्री लुटेरे**' में, ध्रुव को एक खुशहाल और उज्ज्वल पक्ष को दिखाया।



मंदार गंगेले की 'गाहरी चाल' में, ध्रुव ने 'धूम्रपान-विरोधी अभियान' के लिए एक विज्ञापन शूट किया। यह सिन्हा के ध्रुव के विपरीत था जिन्होंने समकालीन मुद्दों पर आधारित यथार्थवादी मामलों में के अभिनय में कभी कोई झुकाव नहीं दिखाया था।

अक्टूबर 2012 में, राज कॉमिक्स ने द्वितीय मुंबई फिल्मस एंड कॉमिक्स कन्वेंशन में नागराज-प्रतिष्ठान की रजत जयंती संस्करण का शुभारंभ किया। जिसमें उन्होंने राज कॉमिक्स के दो सबसे लोकप्रिय पात्रों के 25yrs के पूरा होने का जश्न डीलक्स संस्करण के रूप में जंबो (34.6 * 24.8 सेमी) आकार के कागजात पर नागराज और ध्रुव की शुरुआत के कॉमिक्सों का पुनर्मुद्रण शुरू किया।

दिसंबर 2014 में, "बाल चरित" नामक एक श्रृंखला शुरू की गई थी, जिसका पहला अंक "हंटर्स" जारी किया गया था। इस श्रृंखला को एक मील का पत्थर माना जाता है, जिसमें ध्रुव के बचपन को पहली बार महान विस्तार से बताया गया है।



2015 में, "राजनगर रक्षक" श्रृंखला शुरू की गई थी, जनवरी 2015 में इसी नाम का पहला अंक जारी किया गया था। यह श्रृंखला विशेषता यह थी कि इसमें ध्रुव पहली बार इंस्पेक्टर स्टील के साथ द्विनायक कॉमिक के रूप में चित्रित किया गया था, दोनों सुपरहीरो एक ही शहर में लंबे समय तक साथ रहे थे पर इसके बावजूद अभी तक साथ नहीं दिखाये गये थे।

सुपर कमाण्डो ध्रुव की जीवनी

ध्रुव को जन्म देने वाले माता पिता श्याम और राधा थे, जो दो ट्रेप कलाकार थे, जो राजनगर के बाहरी इलाके में स्थित बृहस्पति सर्कस में काम करते थे। ध्रुव को सर्कस में ही पाला-पोसा गया। बाघों, हाथियों और सर्कस के अन्य पालतू जानवरों के बीच बढ़ते हुए, ध्रुव ने जानवरों के साथ संवाद करना सीखा। ध्रुव को हर बृहस्पति सर्कस कलाकार से प्यार था, उनसे उनके संबंधित कौशल सीखना शुरू कर दिया। स्ट्रांगमैन हरक्यूलिस ने उन्हें बॉडी बिल्डिंग सिखाई। रिंगमास्टर ने उसे सिखाया कि जानवरों को कैसे नियंत्रित किया जाए। उन्होंने चाकू फेंकने वाले से शूटिंग और बाइक स्टंट के साथ चाकू फेंकना सीखा। 14 साल की उम्र में, उन्होंने बृहस्पति सर्कस शो में प्रदर्शन करना शुरू कर दिया और उनके शानदार प्रदर्शन ने बृहस्पति को एक बेहद लोकप्रिय सर्कस बनने में मदद की। प्रतिद्वंद्वी ग्लोब सर्कस के मालिक, बॉस ने जुपिटर सर्कस को नष्ट करने के लिए एक साजिश रची और कार्य करने के लिए एक शार्पशूटर बॉन्ड, जुबिसको, उसके मजबूत साथी और बॉन्ड को भेजा। जुबिसको ने जुपिटर सर्कस को जला दिया जिसमें ध्रुव के माता-पिता सहित सभी मारे गए। ध्रुव जो नरसंहार से बच गया, उसने अपने प्रियजनों की मौत का बदला लेने और समाज से बुराई को खत्म करने की कसम खाई। इस घटनाओं के बाद ग्लोब सर्कस को भी बंद कर दिया गया। बाद में, शहर के पुलिस प्रमुख राजन मेहरा ने ध्रुव को अपने बेटे के रूप में अपनाया। ध्रुव ने अपने ऑपरेशन के आधार के रूप में राजनगर को चुनने वाले अपराध के खिलाफ अपने संघर्ष को आगे बढ़ाने का विकल्प चुना।



शारीरिक विशेषताएँ - ध्रुव एक युवा वयस्क हैं, जिसने 14 साल की उम्र में अपराध से लड़ने की शुरुआत की थी। वह शायद सभी राज कॉमिक्स सुपरस्टार्स में से सबसे कम उम्र का सुपरहीरो भी है। वह वास्तव में भारी, मांसल या भारी रूप से निर्मित नहीं है। इसके बजाय, उसके पास एक पुष्ट, लचीला और मजबूत शरीर है।

राज कॉमिक्स की आधिकारिक वेबसाइट पर वर्णित 18 जून 2007 के अनुसार ध्रुव के महत्वपूर्ण आँकड़े निम्नलिखित हैं:

- आयु: 23 वर्ष
- काले बाल
- आंखें: काली
- ऊंचाई: 6 ' 10"
- वजन: 78 किलो

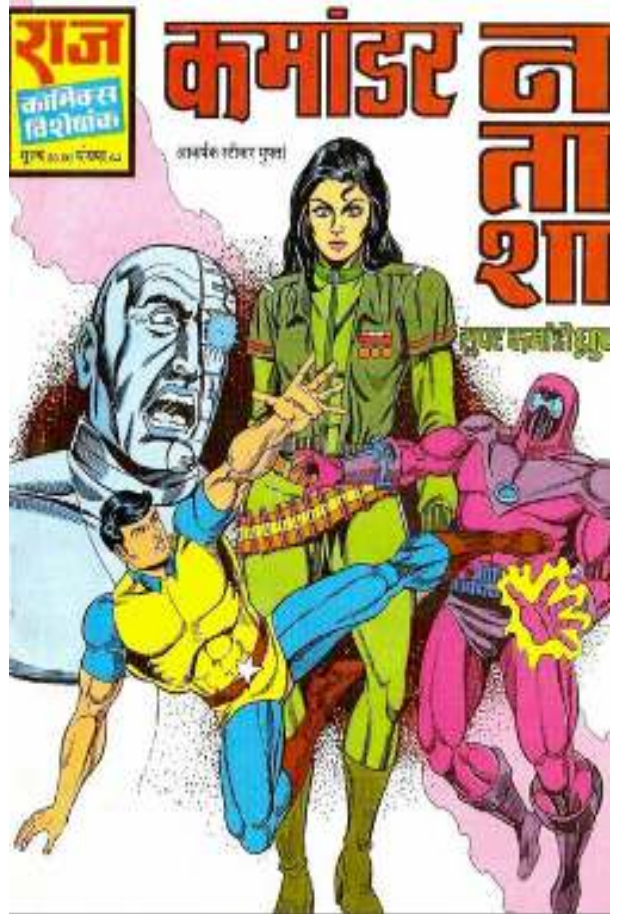
व्यक्तित्व लक्षण - ध्रुव एक विनम्र, सौम्य व्यक्तित्व के रूप में सामने आता है। वह बहुत ही मृदुभाषी और सौम्य स्वभाव का व्यक्ति है जो अपने बुजुर्गों का सम्मान करता है। वह हमेशा बटन वाले कॉलर और अच्छी तरह से रखे गए बालों के साथ अच्छी तरह से तैयार रहता है।

अनुपम सिन्हा जानते थे कि बिना किसी सुपरपावर के भी ध्रुव शायद कॉमिक्स बुक दुनिया के सुपर हीरो के साथ-साथ वास्तविकता के सबसे करीबी है, एक चरित्र जो बच्चों से संबंधित है, एक ऐसा चरित्र जो बच्चों को अपना अनुकरण करने के लिये प्रेरित करता है। सिन्हा चाहते थे कि ध्रुव बच्चों के लिए रोल मॉडल बने।



वह बच्चों को दिखाना चाहते थे कि कठिन समय में भी व्यक्ति को अपनी बुद्धि से काम लेना चाहिये ना कि डर कर भाग जाना चाहिये।

सिन्हा ने ध्रुव को एक 'नैतिक रूप से सही' छवि भी दी। ध्रुव को मानव जीवन के लिए अत्यंत सम्मान दिखाया गया है और कभी भी मानव जीवन को न खत्म करने की कसम खाई है। ध्रुव कभी भी कानून को अपने हाथ में नहीं लेता है और हमेशा कानून के साथ मिलकर काम करता है। उसका मानना है कि वह राजनगर शहर के एक रक्षक के रूप में अपराधी को जीवित पकड़ना है और उसे पुलिस को सौंपना है और अदालत अपराधी के लिए सजा तय करेगी। नतीजतन, ध्रुव और उसके कुछ सहयोगियों के बीच ब्लैक कैट और डोगा के बीच हमेशा बेचैनी की हवा बनी रहती है, जो किसी भी अपराधी को मारने से पहले एक बार भी नहीं सोचते हैं, और जो हमेशा कानून को अपने हाथ में लेते हैं। ध्रुव का यह भी सिद्धांत है कि वह किसी महिला को नहीं मारता। महिला दुश्मन का सामना करते हुए भी, वह उसे वास्तव में मारने या शारीरिक नुकसान पहुंचाये बिना उसे हराने की कोशिश करता है। ध्रुव को बचपन में अपने जन्म देने वाले माता-पिता और बाद में अपने पालक माता-पिता से, बचपन से किशोरावस्था के दौरान इसी तरह के मजबूत नैतिक शिक्षा ही प्राप्त हुई है। ध्रुव को कभी भी शराब पीने वाला या धूम्रपान करने वाला नहीं दिखाया गया है। ध्रुव को शाकाहारी दिखाया गया है।



ध्रुव को महिलाओं से दूर दिखाया गया है इसके बावजूद बहुत सारी लड़कियां उसे पसंद करती हैं जिसमें उसकी बहुत करीबी दोस्त रिचा (ब्लैक कैट) शामिल है, जो उससे बहुत प्यार करती है, ध्रुव ने उसे हमेशा यह स्पष्ट किया है कि उसका दिल में नताशा बसती है, जो उसका पहला प्यार है।

ध्रुव अक्सर अपने भाई-बहन श्वेता के साथ प्रतिद्वंद्विता, पैर खींचने और खेलने में व्यस्त रहता है और अपने पालक परिवार से बहुत प्यार करता है।

सुपर कमाण्डो ध्रुव योग्यता

- ❖ बुद्धि-स्तर पर बेहद प्रतिभाशाली
- ❖ विभिन्न पक्षियों एवं पशुओं से बात करने की विशेष योग्यता
- ❖ जल अंदर साँस लेने की अद्भुत कुशलता
- ❖ कुशल रणनीतिक, युद्धनीतिक, मुश्किल परिस्थितियों में भी बच निकलने की कला में निपुण, बेहतरीन गुप्तचर तथा वैज्ञानिक तर्क जानकारीयों साथ भौतिक नियमों की में जानकार
- ❖ कुशल करतब बाइकर
- ❖ दक्ष कलाबाज, विपरीत परिस्थितियों में भी सजग और चपल
- ❖ युद्ध कला में निपुण और दो-दो हाथ लड़ने में माहिर
- ❖ माहिर निशानेबाज
- ❖ स्वांग रचने में माहिर
- ❖ तेज छठी इंद्रियाँ
- ❖ मजबूत सहनशक्ति व इच्छाशक्ति - २० मिनट तक श्वास रोकने की क्षमता।

सुपर कमाण्डो ध्रुव के परिवार, मित्र व अन्य

- ❖ **परिवार** - राजन मेहरा (पिता), राधा (मा) और श्वेता (बहन) {ध्रुव का पालक परिवार}
- ❖ **कमाण्डो फोर्स** - ध्रुव द्वारा गठित एक विशेष बल जो शहर में कानून व्यवस्था तथा शांति बनाए रखने के लिए प्रयासरत है। **कमाण्डो पीटर, करीम एवं रेणु** यह तीनों ध्रुव के उच्च सहायक अफसर हैं।
- ❖ **चण्डिका** - वास्तव में ध्रुव की बहन श्वेता है।
- ❖ **कमाण्डर नताशा** - ध्रुव की प्रेमिका एवं उसके कट्टर शत्रु **ग्रैंड मास्टर रोबो की बेटी**, तथा रोबो आर्मी की कमाण्डर इन चीफ। जिसका पहला आगमन "**ग्रैंड मास्टर रोबो**" से बतौर पत्रकार के रूप में हुआ जो खुफिया तौर पर रोबो का काम करती है। मगर चण्डिका द्वारा एक प्राणघातक दुर्घटना से बचाए जाने पर उसका हृदय परिवर्तन होता है और अपराध

का जीवन छोड़, पत्रकार के रूप में नया जीवन आरंभ करती है। मगर परिस्थितियां पलट जाती है और दुबारा उसे कमांडर नताशा बनने को विवश होना पड़ता है।

- ❖ **नागराज** - नागराज भी एक सुपरहीरो है और ध्रुव का खास मित्र है जिसके पास अनेक नाग शक्तियां हैं जिनसे मानवता की रक्षा करता है। नागरस्सी, इक्क्षाधारी, विषफुन्कार, सम्मोहन शक्ति आदि नागराज की मुख्य शक्तियां हैं।
- ❖ **धनंजय** - संकटग्रस्त देवजाति, स्वर्णमानवों का अग्रिम योद्धा नायक और ध्रुव का बेहद मददगार मित्र। जिसका पहला आगमन **"ग्रैंड मास्टर रोबो"** कॉमिक्स से हुआ, जब संयोगवश रोबो गहरे समुद्र में नाभिकीय विस्फोट कर उसे खोज निकालता है। देवजाति के पास अकूत सोने से बनी इमारत और अनूठी देव विज्ञान है।
- ❖ **ज़िगालू** - एक मिथकीय यति, जिसे भगवान हनुमान के अंतिम वंशजों के तौर पर जाना जाता है।
- ❖ **सामरी** - ज्वालालोक का योद्धा
- ❖ **वनपुत्र** - ध्रुव का खास मित्र जिसके वनस्पतियों को नियंत्रित करने और संपर्क करने की अद्भुत शक्ति है।
- ❖ **बर्फ मानव** - को **डॉक्टर वायरस** में पहली बार दिखाया गया था
- ❖ **ब्लैक कैट** - एक कलाबाज चोर और ध्रुव की मित्र। जिसका वास्तविक नाम "रिचा" है, जिसको श्वेता और नताशा को गोपनीय पहचान का पता है, मगर ध्रुव को नहीं है।
- ❖ **किरीगी** - एक प्राचीन अमर निंजा योद्धा और सिद्ध योगी।
- ❖ **लोरी** - तंत्र विशेषज्ञ*किशोर पांडे - काले जादू "वू-डू" में सिद्धस्थ एक छात्र।
- ❖ **कॉमेट** - ध्रुव का क्लोन जिसे रोबो ने षड्यंत्र के तहत रचा।
- ❖ **ध्रुविषय** - भविष्य के ध्रुव का वंशज है
- ❖ **ऋषि** - ध्रुव एवं रिचा द्वारा टेस्ट-ट्यूब प्रणाली से जन्मा उनका बेटा।
- ❖ **जलज** - ध्रुव तथा नताशा की प्राकृतिक संतान जिसे रोबो ने षड्यंत्र कर उसकी स्मृतियाँ मिटाकर अपना गुलाम बनवाया।

सुपर कमाण्डो ध्रुव के दुश्मनों की सूची

- | | | |
|---------------------|----------------|----------------|
| ❖ ग्रैंडमास्टर रोबो | ❖ डॉक्टर वायरस | ❖ जिग्सा |
| ❖ चंडकाल | ❖ नास्त्रेदमस | ❖ क्विज मास्टर |
| ❖ महामानव | ❖ चुंबा | ❖ स्कीमर |
| ❖ बौना वामन | ❖ सुप्रीमा | ❖ नक्षत्र |
| ❖ ध्वनिराज | ❖ सुपर नोवा | |

ध्रुव का कट्टर दुश्मनों- ध्रुव की कॉमिक्सों में खलनायकों की भरमार है जिसमें बिना किसी महाशक्तियों वाले सामान्य अपराधी, पर्यवेक्षक, शैतान और यहां तक कि अलौकिक प्राणियों आदि भी शामिल हैं।

ग्रैंड मास्टर रोबो- ध्रुव का सबसे बड़ा कट्टर दुश्मन और उसके खिताब में सबसे आवर्ती खलनायक ग्रैंड मास्टर रोबो, एक अपराध प्रभु है। आधा मानव, आधा रोबोट, रोबो ने अपने बाएं नेत्रगोलक के अंदर एक लेजर आंख फिट की है। वर्षों से रोबो और ध्रुव ने घृणा और सम्मान का एक अजीब बंधन विकसित किया है। जबकि ध्रुव रोबो को गिरफ्तार करना चाहता है, और रोबो ध्रुव को मारना चाहता है, जो हमेशा उसकी योजनाओं को विफल करता रहता है, वे दोनों इस तथ्य को भी स्वीकार करते हैं कि यदि उनमें से कोई भी दूसरे को नुकसान पहुंचाता है, तो यह अंततः नताशा जो कि रोबो की बेटी है और ध्रुव की प्रेमिका है उसके अंतरमन को बहुत ज्यादा प्रभावित करेगा।



- ❖ **चंडाकल** - ध्रुव के अन्य कट्टर दुश्मनों में चंडाकल शामिल हैं, जो पृथ्वी पर अंतिम शेष राक्षस जाति का वंशज है जिसका मकसद है कि फिर से राक्षसों के युग का प्रारंभ करना है।

- ❖ **महामानव** - मानसिक महाशक्तियों के साथ होमो सेपियन्स का एक उच्च विकसित संस्करण रूप है जो धरती पर रहकर ही तारों को नष्ट करने की ताकत रखता है इतना ही नहीं इसने ही डायनोसोरस की पूरी प्रजाति को नष्ट किया था
- ❖ **धवनिराज** - एक पागल वैज्ञानिक है जिसकी शक्ति ध्वनि तरंगों का घातक रूप है प्रदान करने की है।
- ❖ **डॉ वायरस** - एक जीव विज्ञानी जो वायरस की दुनिया के बहुत से राज जानता है जो अपने बनाये वायरस के प्रभाव से अलग- अलग प्रकार की शक्ति रखने वाले विलेन बना सकता है
- ❖ **बौना वामन** - यह एक ऐसा बौना विलेन है जो खिलौने को अपने हथियार के रूप में इस्तेमाल करता है और उससे अच्छों-अच्छों को मजा चखा सकता है।
- ❖ **चुम्बा** - एक वैज्ञानिक है जो चुंबक के चुंबकत्व की शक्तियों को कंट्रोल करता है साथ ही वह उनका भंगकर उपयोग भी करता है।



ध्रुव ने हमेशा अपराधियों को खुद को सुधारने का मौका दिया है, इसी क्रम में **नताशा**, **नक्षत्र**, **नास्त्रेदमस** और **ब्लैक कैट** पर ध्रुव का अच्छा प्रभाव पड़ा और जो कि बाद में अच्छे मोड़ वाले बदमाशों के क्लासिक उदाहरण के रूप में सुधारते हुये दिखाये जाते हैं। **रोबो** ने भी खुद को हृदय परिवर्तन किया था लेकिन **नताशा** जो सिस्टम में व्याप्त भ्रष्टाचार के कारण दुष्ट हो गए थे, उन्हें आत्मसमर्पण करने से रोका।

'विनाश' कॉमिक्स में ध्रुव ने अपने दुश्मनों को पृथ्वी के बड़े खतरे से बचाने के लिए एक टीम के रूप में काम करने के लिए आश्वस्त किया। ध्रुव ने अपने सबसे अच्छे दोस्त नागराज से भी जरूरत पढ़ने पर लड़ाई की है।

इन वर्षों में ध्रुव अपने दुश्मनों के सामने एक चुनोती बनकर उभरा है खास तौर पर **चंडाकाल** और **महामानव** जैसे महान महाशक्तियों वाले विलनो तक के लिए जैसे 'जलजला' में, जब महामानव हर सुपर हीरो को मारने के लिए निकलता है, जबकि **महामानव** अन्य नायकों को मारने के लिए अपने प्यादे बाहर भेजता है जबकि ध्रुव को अपने हाथों से मारने का फैसला लेता है। **सुरमा** कॉमिक्स में नागराज और परमानु को आपस में लड़वाने वाले **डॉ वायरस** बताता है कि ध्रुव के डर से उसे अपना आधार क्षेत्र राजनगर से दिल्ली स्थानांतरित करना पड़ा था। खुद **चुम्बा** ने एक बार उल्लेख किया था कि ध्रुव उसे अपने सपनों में डराता है।

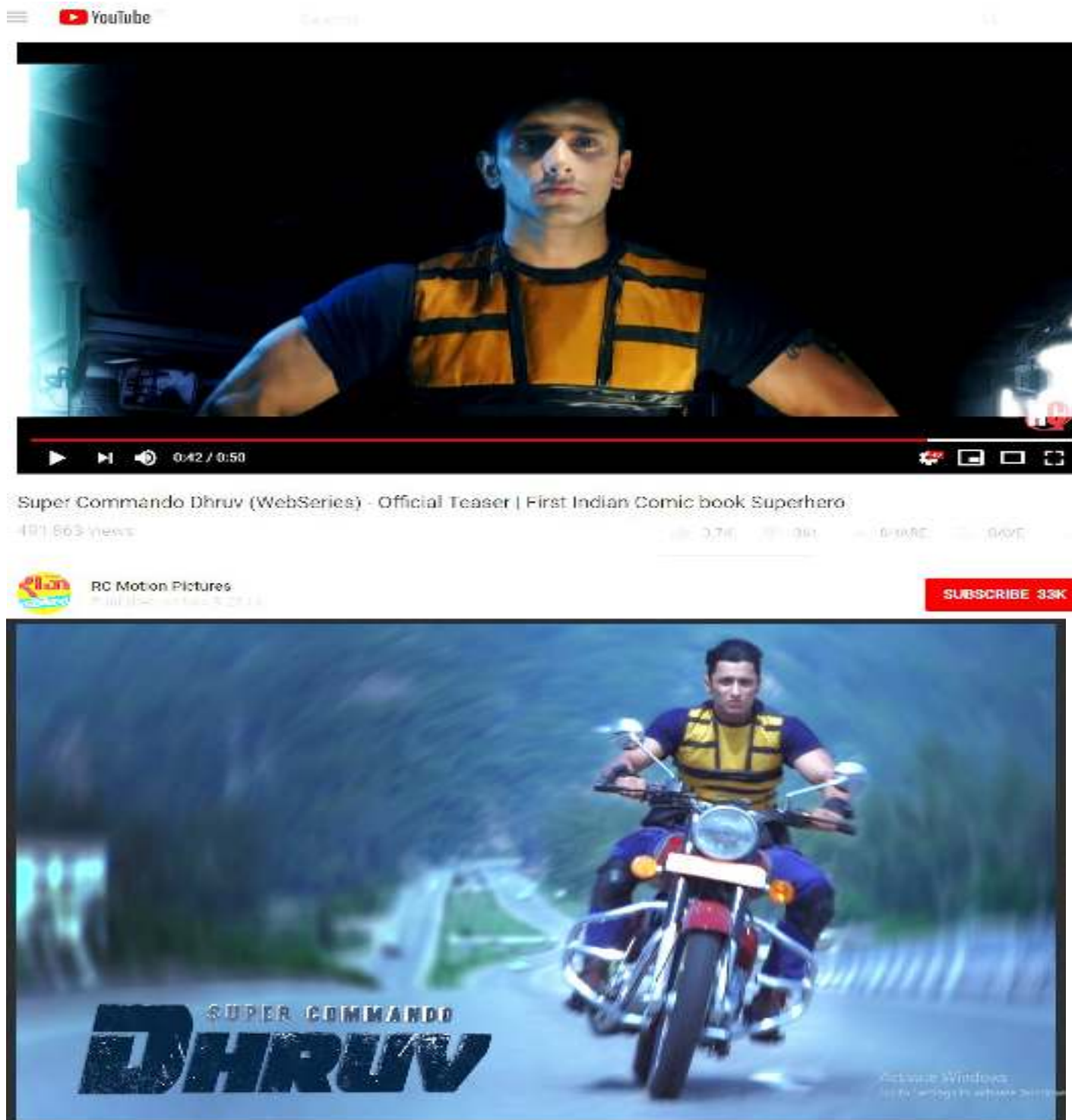


एक सामान्य बात जो ध्रुव के खलनायकों ने अलग-अलग मौकों पर स्वीकार की है कि ध्रुव शायद सबसे खतरनाक सुपरहीरो हैं, क्योंकि अधिकांश अन्य नायक जो अपनी महाशक्तियों पर निर्भर हैं, के विपरीत ध्रुव की अपनी कोई कोई कमजोरी नहीं है और वह सभी विलेन कभी यह अनुमान नहीं लगा सकते हैं कि ध्रुव का मन मे क्या हो चल रहा होता है पर इस क्रम में सिर्फ नक्षत्र ही ऐसा विलेन या गतली से गतल रास्ते पर चला गया विलेन था जो सही मायने में ध्रुव को हर मुकाम पर टक्कर दे सकता था पर परिस्थितिवश वह बाद में ध्रुव का दोस्त बन जाता है और ध्रुव से अपनी लड़ाई का अंत करता है।

सुपर कमाण्डो ध्रुव की मीडिया कवरेज

राज कॉमिक्स काफी लंबे समय से अपने कॉमिक्स सुपर हिरोस पर एनीमेशन मुवी, कार्टून सीरीज, वेब सीरीज और मुवी बनने के लगातार प्रयास कर रहा है पर फाइनेंस आदि कि समस्या होने के कारण अभी तक हमारे सामने कुछ सही से नहीं आ पाये है।

इसी क्रम में राज कॉमिक्स ने सुपर कमाण्डो ध्रुव के उपर भी वेब सीरीज बनने का प्रयार जार रखा है जिसको आप यू ट्यूब पर जाकर देख भी सकते है जिसके अब तक दे ट्रेलर भी आ चुके है



जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>



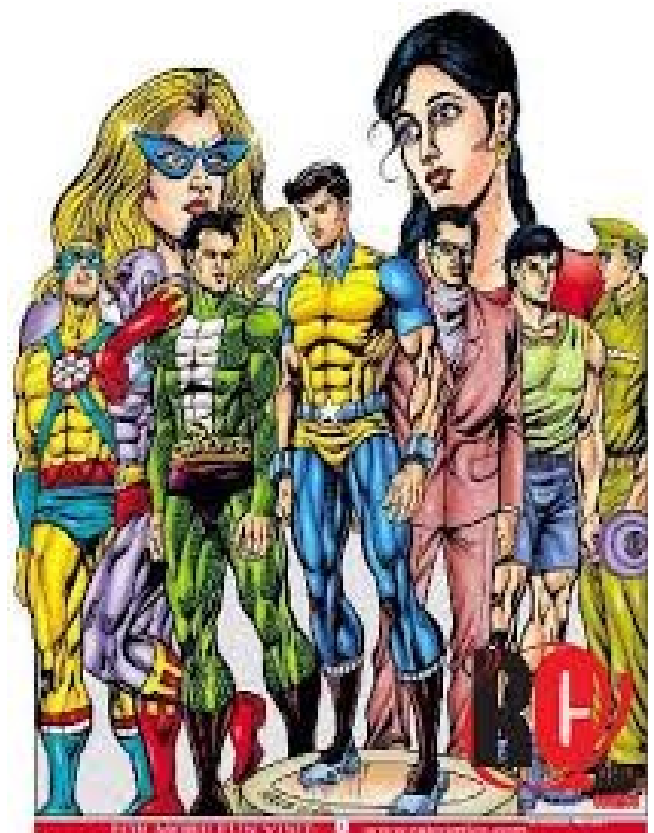
क्या ध्रुव के नाश्ते में अंडे रखे हैं



शक्तियों, क्षमताओं और संसाधनों को ध्रुव ने बृहस्पति सर्कस शो में अपनी क्षमताओं का प्रदर्शन किया ।



ध्रुव के सहयोगी वामपंथी वामपंथी हैं-
सामरी, धनंजय, किरिगी और जिंगालू



ब्रह्माण्ड रक्षक टीम



भेड़िया (महा नायक)

(लोकप्रिय भारतीय राज कॉमिक्स के चरित्र)



डिया – एक राज कॉमिक्स का काल्पनिक किरदार है, जो भारतीय कॉमिक्स प्रकाशक राज कॉमिक्स के प्रमुख महानायकों में से एक है। भेड़िया की रचना धीरज वर्मा ने दिसंबर १९९३ के दिनों में की थी। वर्ष १९९७ को, भारत में पहली बार डिजिटल रंगों द्वारा **कोबी और भेड़िया** की कॉमिक्स प्रकाशित हुई थी। जब से भेड़िया कॉमिक्स में फोबस और मोबस की शक्तियों के द्वारा भेड़िया के दो भाग करके कोबी और नया भेड़िया की रचना की है तब से भेड़िया सीरीज का रोमांच और भी बढ़ गया है, कोबी एक ऐसा पात्र है जो पाठकों की यादों में हमेशा समाया रहता है जिसे पाठक कभी भुला नहीं सकते.....



भेड़िया की कहानी

पचास हजार से भी ज्यादा साल पहले, वोल्फानो नाम का एक राज्य था, जिसमें भेड़िया प्राजाति के अत्यधिक विकसित नस्ल भेड़िया और मानव के मिलन से विकसित हुई थी, जिसमें शक्तिशाली योद्धा थे और वह ईमानदार थे। उनका

राजा वुल्फा नामक एक भेड़िया था, जो एक मानवीय लड़की **राजकुमारी सुर्वया** को चाहता था। वह मानव राज्य **कोंकणी की राजकुमारी** थी। वुल्फा ने अपने गुरु भाटीकी की मदद से राजकुमारी को सम्मोहीत कर उससे विवाह कर लिया और कुछ समय पश्चात उनका एक बेटा हुआ जिसका नाम उन्होंने कोबी रखा। जबकि कोंकणी राज्य में राजकुमारी के पिता उसका पता लगाने के लिये ज्योतिषी की मदद लेते हैं और तब उन्हें उसका पता चल जाता है और वो राजकुमारी को जादू की मदद से उसका सम्मोहन तोड़ देते हैं और वुल्फानो पर आक्रमण कर देते हैं उनकी विशाल फौज के आगे भेड़िये टिक नहीं पाते और मारे जाते हैं साथ ही राजा वुल्फा भी कैद कर लिया जाता है। और राजकुमारी **सुर्वया** की शादी किसी दूसरे राज्य में कर

भेड़िया

प्रकाशक सूचना

प्रकाशक	राज कॉमिक्स
प्रथम प्रदर्शन	भेड़िया (1996)
बनाया गया	धीरज वर्मा
अंतरंग मित्र	कोबी



दी जाती है, लेकिन गुरु भट्टिकी वुल्फा और सुर्वया के पुत्र कोबी को बचाने में सफल होते हैं और उसका लालन पालन करते हैं वो उसे युद्ध कौशल सिखा कर एक मजबूत हथियार में बदल देते हैं और तब वो उसे उसके पिता के विषय में बताते हैं ये सुन कोबी उस राज्य पर आक्रमण कर देता है जहां उसकी मां की दूसरी शादी की गयी थी और वहां सुर्वया उसे नहीं पहचानती थी इसलिए जब कोबी उसके सुर्वया के दुसरे मानव पति को मारने के लिये बढ़ता है तब सुर्वया उसे श्राप दे देती है की वह पत्थर की मूर्ती बन जाये, तब वुल्फा राजकुमारी सुर्वया से अपने बेटे के जीवन के लिये भीख मांगता है तो वो कहती है की उसका श्राप तभी खत्म होगा जब कोई कुंवारी कन्या का रक्त उसके मुख में चला जायेगा किंतु वो भी अनजाने से ये देख कोबी समझ जाता है की उसकी मां ने चालाकी की है इसलिये वो भी अपनी मां से उसे सोने की मूर्ती में तबदील करने को कहता है और उसकी ये मांग उसकी मां पूरी कर देती है और तब वुल्फा सोने की प्रतिमा बन चुके कोबी को एक गुफा में रख कर चला जाता है।



भेड़िया के श्राप का टूटना

पचास हजार साल बाद एक घटना से कोबी का अभिशाप खत्म हो गया और कोबी ने खुद को असम के जंगल में देखा। वह अपना नया जीवन की शुरुआत भेड़िया के नाम से शुरू करता है। वो एक भेड़िया मानव है जिसकी पूंछ और चमकदार आँखें हैं। वह एक जुनून के साथ अपने मूल जंगल की सुरक्षा करता है और जंगल के निवासी भेड़िया को अपने भगवान के रूप में पूजा करता है और उसे जंगल का जल्लाद कहता है



भेड़िया के पौराणिक गुरुराज भाटिकी मिलते हैं जिन्होंने उसे युद्ध कला का ज्ञान दिया था कि कैसे लड़ें। वही गुरुराज भाटिकी अपनी चाल चलते हैं और वह फोबस और मोबस की शक्तियों का इस्तेमाल करके और कुछ परिस्थितियों के संयोग से भेड़िया के दो भाग हो जाते हैं पहला मानव रूप जिसका नाम भेड़िया(भेड़िया-मोबोज ऊर्जा का



पशु हिस्सा) है दुसरा उसकी का जानवर रूप जिसका नाम भेड़िया **कोबी** (भेड़िया-फोबोस ऊर्जा का मानव भाग) है, और भेड़िया के विभाजन करने के पीछे कोबी को वापास वोल्फानो भेजने का मकसद था लेकिन भाटिकी ऐसा करने में विफल रहता है। इस बीच कोबी भेड़िया जानवर का हिस्सा जेन से शादी कर चुका है और जंगल छोड़ने में असमर्थ है।

भेड़िया के कॉमिक्स के मुख्य पात्र परिचय

परिवार, मित्र और साथी

जेन- वह भेड़िया की प्रेमिका है जो कोबी और भेड़िया को फिर से एक करना चाहती है। किसी समय वह फ्रांस की जासूस थी, लेकिन एक मिशन के दौरान, वह असम में आई और भेड़िया के प्यार में पड़ गई। जब कोबी और भेड़िया अलग हो जाते हैं, जेन कोबी से विवाह कर लेती है, लेकिन उनका मानना है कि कोबी और भेड़िया की आत्मा एक है। वह बुद्धिमान, सुंदर, बहादुर है और उसने कई बार भेड़िया की जिंदगी बचाई है



गुरु भाटिकी - भेड़िया ने गुरु भाटिकी के संरक्षण के अंदर ही लड़ना सीखा वह बहुत शक्तिशाली है और कुछ मामलों में, बहुत चालाक भी है वो वेल्फोनो के संस्थापकों में से एक थे भेड़िया की मातृभूमि, जिसमें कालनमी और प्रीताल दोनों खलनायक थे। उनका एकमात्र सपना है वोल्फानो का पुनर्निर्माण करना और कोबी और भेड़िया को वोल्फानो वापस लाना। वो भेड़िया के विभाजन के लिये भी जिम्मेदार है।

फूजो बाबा (फजहत सिंह)- वह जंगल का रक्षक है। वह हर घायल मानव या जानवर को ठीक करते है वह बहुत बुद्धिमान हैं और उनमें जानवरों से बात करने की क्षमता है। वह अपने समय के कुख्यात अपराधी थे जिसको लोग फजहत सिंह कह कर बुलाते थे लेकिन बाद में उसका दिमाग बदल गया और उन्होंने प्रकृति की सेवा करना शुरू कर दिया। उन्होंने भेड़िया को विभिन्न घातक अभियानों में मदद की है। भेड़िया उन्हें सम्मान देता हैं और उनकी मदद करते है वो उन्हें फूजो बाबा कह कर पुकारता है, जबकि कोबी उसे अपने दुश्मन मानता है कि उसे बुढ़ा-ठुड़ा कहता है। जेन के लिए वह एक पिता की तरह है और पूरे जंगल के लिए भी है। जंगल का हर प्राणी उन्हें सम्मान देता है।



भेड़िया की कहानी का मूल उद्भव

तकरीबन पचास हजार साल पूर्व, वुल्फानो नामक एक गणराज्य हुआ करता था, जिसके निवासी बेहद विकसित प्रजाति के भेड़िया-मानव रहा करते थे, जो शक्तिशाली होने साथ-साथ दोपाए चलते भी थे। उनके राजा वुल्फा भी एक भेड़िया-मानव थे, जिन्हें एक मानव कन्या, राजकुमारी सुर्वया से प्यार हो जाता है। वह मानव गणराज्य कोंकणी की राजकुमारी थी। वुल्फा अपने गुरुराज भाटिकी की तमाम हिदायतों के बावजूद जादुई वशीकरण माला के बल पर सुर्वया से विवाह कर लेते हैं और इस तरह दंपति को, कोबी नाम का पुत्र प्राप्त होता है। पचास वर्ष गुजरते हैं और संयोगवश एक दुर्घटना में कोबी पर लगा वह शाप मिटता है और स्वयं को आसाम के जंगल में पाता है। फिर वह "**भेड़िया**" के नाम से एक नया जीवन आरंभ करता है। अब भेड़िया की पहचान विशाल कद के साथ घने बाल, लंबी पुंछ और चमकदार आंखों से जाना जाता। वह बहुत शिद्धत से वनवासियों की सुरक्षा करता और बदले में वनवासी उसे भेड़िया-देव समझकर पूजा करते। सबका मददगार और अपराधियों के बीच काल के तौर पर लोग उसे "जंगल का ज़ल्लाद" के नाम से पुकारते।



भेड़िया अपने गुरु, भाटिकी, जो उसे लड़ाई लड़ना सीखाता है। फिर भाटिकी दो भागों में भेड़िया को "कोबी" (मोबोस उर्जा से उत्पन्न भेड़िया का पाश्विक भाग) और "भेड़िया" (फोबोस उर्जा से उत्पन्न भेड़िया का मानवीय भाग) में विभाजित करता है। भाटिकी अपने शिष्य कोबी को वापिस वुल्फानो चलने का आदेश देता है। मगर उनकी यह चेष्टा असफल होती है। इसी बीच मानवीय भाग भेड़िया और पशु भाग कोबी दोनों जेन से विवाह करने की कोशिश करते हैं, जिसमें कोई भी जंगल छोड़ने को राजी नहीं होता। इन 10 सालों में कोबी आसाम के जंगलों में निवास करते हुए, अपने इलाके को कई खतरों से बचाता है, मगर कई बार अपनी मूर्खता के चलते मुसीबत में फँसते भी है। भेड़िया तथा कोबी लगभग एक ही शरीर (मूल भेड़िया के साकार रूप में) के दो अंग होते हुए भी व्यक्तित्व स्वभाव में बिलकुल भिन्न हैं। जहाँ कोबी जाहिल, मूर्ख

और उग्र स्वभाव का है तो वहीं भेड़िया व्यावहारिक तौर पर परिपक्व एवं बुद्धिमान है। आदिवासी भेड़िया का सम्मान करते और अपना रक्षक मानते, जबकि कोबी के गुस्से या कोप का भाजन बनने से बचने की प्रयास करते, हालाँकि कई बार कोबी जंगल में आई मुसीबत से भी बचाता, मगर सिर्फ अपनी शर्तों पर ही।

भेड़िया की शारीरिक संरचना

भेड़िया की शारीरिक संरचना को तीन रूपों में देखने की जरूरत है पहला ऑरिजनल भेड़िया, दुसरा विभाजित कोबी और तीसरा विभाजित भेड़िया के रूप में, इसके आलावा भेड़िया का एक चौथा रूप भी है जिसमे वह कोबी और भेड़िया का आधे आधे भाग को जोड़कर बना है जो जेन के कारण हमारे सामने आया, जिसके बारे में सही से जानकारी नहीं मिल पाई है।

शारीरिक संरचना - मूल भेड़िया

लंबाई- 8'0

भार- 154 kg.



विभाजित शारीरिक संरचना (कोबी):

लंबाई- 8'0

भार- 138 kg.



विभाजित शारीरिक संरचना (भेड़िया - मानवीय भाग):

लंबाई - 6'6

भार- 122 kg.



शक्तियाँ एवं क्षमताएं

कोबी अपनी अद्भुत दम को अपनी इच्छानुसार लंबाई बढ़ा सकता है और वह इसका प्रबल हथियार के तौर पर उपयोग भी करता हो। वहीं अत्यंत खतरनाक परिस्थितियों में वह अपने भेड़िया देव का आह्वान करता है, जहाँ उसकी "मदद" स्वरूप एक घातक गदा प्रकट होते ही वह विरोधियों के परखच्चे उड़ा डालता है। जब कभी कोबी मदद के भेड़िया फौज को पुकारता है, तो क्षण भर में वह पूरा इलाका घिर जाता है। ये भेड़िए भी उसे अपना देव मानते तथा उसे पूजते। कोबी के पास अपनी "भेड़िया-मुख पट्टिका" जो उसे स्वस्थ होने की ताकत देता है मगर यह फौरन नहीं होता। असल में उसके पास ऐसी तीन दिव्य आभूषण हैं जो उसकी शक्तियों का स्रोत हैं; एक कंठहार, 2 कलाइयों के कड़े के जोड़े और एक भेड़िया मुख पट्टिका।



भेड़िया(मानव भाग) एक धुरंधर योद्धा है जिसे मूल कोबी की तरह ही विरासत में द्वंद्वकला की निपुणता हासिल है। भेड़िया कई प्राचीन कौशल तथा युद्धकला का



जानकार है और उसने इसी

बल पर कोबी को कई बार हराया भी है। कोबी और भेड़िया में हम स्पष्ट असमानताएं देख सकते हैं। भेड़िया बेहद बुद्धिमान, व्यवहार कुशल एवं मानवीय गुणों से परिपूर्ण है तो कोबी अपनी पशु बुद्धि, उद्वंडता, आक्रामक और गुस्सैल स्वभाव के कारण कुख्यात है। बावजूद दोनों ही गुरुराज भाटिकी की सिखाई द्वंद्वकला में माहिर हैं।

ऑरिजनल भेड़िया – इसके अलावा हमारे अपने मूल रूप में भेड़िया के उपरोक्त दोनों की विशेषता को अपने में समाये हुये है।

भेड़िया के शत्रु एवं विरोधी

अपने पूरे जीवन भेड़िया और कोबी कई गैर कानूनी तस्करो, शिकारी एवं वन माफिया से भिड़ते रहें है। उन दोनों के ही बहुत सारे दुश्मन है जिनमें से कुछ प्रमुख प्रतिद्वंद्वियों तथा शत्रुओ के नाम इस प्रकार है।

- एलफांटो,
- तनतन्ना,
- अंधाधुँध,
- काईगुला,
- कालनेमी,
- प्रेताल,
- ग्रहणो,
- किंग लूना
- निशानची।

लेखक - आरंभिक भेड़िया की कॉमिक्सों का लेखन व चित्रण धीरज वर्मा ही किया करते थे। लेकिन ज्यादातर पहले की कॉमिक्स और अभी तक का लेखन तरुणकुमार वाही (मुख्य लेखक) ही करते रहे थे। वर्ष १९९८ से वर्तमान तक, विवेक मोहन/संजय गुप्ता अपनी पटकथाओं के आइडिया को तरुणकुमार वाही को सौंपते रहे और तरुणकुमार वाही जी उन पटकथा को कॉमिक्स के अनुरूप लिखते रहे। साल २००८ से जारी अमर प्रेम श्रृंखला की अधिकतर चित्रांकन आदिल खान ने किया।

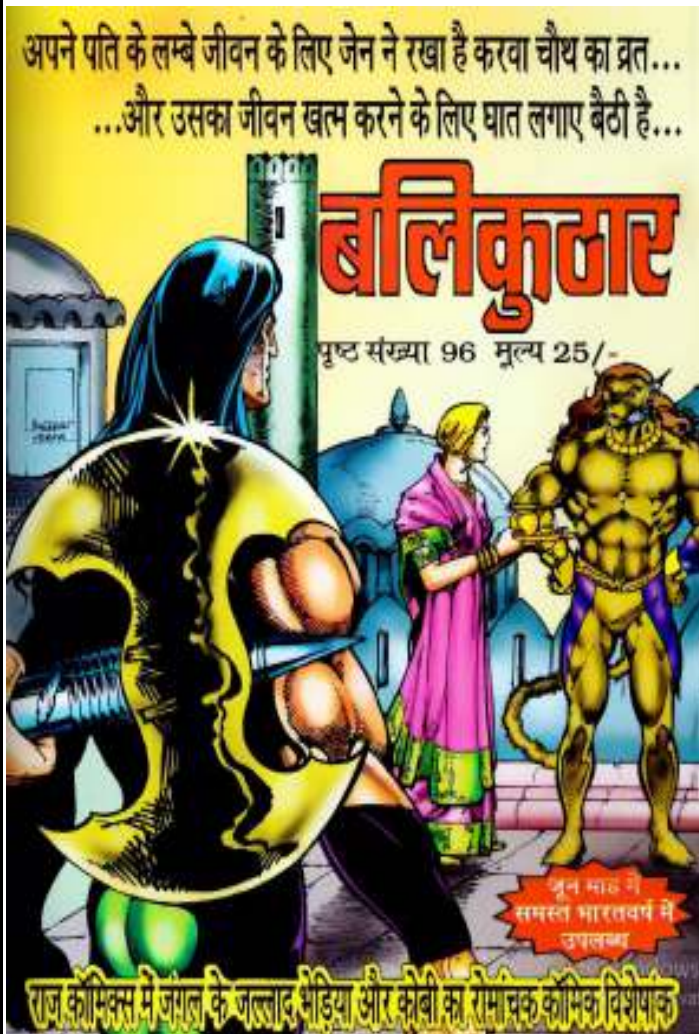
अमर प्रेम श्रृंखला –

राज कॉमिक्स ने कोबी-भेड़िया तथा जेन के त्रिकोणीय प्रेम को लेकर एक सीरीज जारी की, यहां इन तीनों के प्रति प्रेम और अतीत में हुए भेड़िया की अनकही प्रेमकथा के अंतर्द्वंद्व को लेकर बुना गया है। इस सीरीज की दो कॉमिक्सों (**गुरु भोकाल एवं कोबी दक्षिणा**) में उस घटना का भी उल्लेख है जहाँ कैसे भेड़िया अपने गुरुमित्र **भोकाल** द्वारा तिलिस्म भेदने का प्रशिक्षण ग्रहण कर दक्षिणा स्वरूप उनकी पत्नी **तुरीन** को वापिस छोड़ा है। इसके उपरांत **प्रेम आधारित श्रृंखला** का नाम "**अमर प्रेम**" (कॉमिक्स सीरीज) रखा गया तथा टैग लाइन पर इसे "**काँटों भरा अंतहीन सफर**" कहा गया। राज कॉमिक्स के इतिहास में यह अब तक की सबसे लंबी सीरीज के तौर पर जानी जाती। इस श्रृंखला में मौजूद सभी कॉमिक्स के नाम क्रमवार निम्न प्रकार हैं:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. प्रेम ऋतु | 10. प्रेम पिशाच |
| 2. कोबी प्रेम | 11. प्रेम तड़प |
| 3. गुरु भोकाल | 12. प्रेम प्रतीक |
| 4. कोबी दक्षिणा | 13. प्रेम रत्न |
| 5. अमर प्रेम | 14. प्रेम अश्रु |
| 6. प्रेम बला | 15. प्रेम श्राद्ध |
| 7. प्रेम ना खून | 16. वन रक्षक |
| 8. प्रेम हिरण | 17. शापित रक्षक |
| 9. अवधूत | 18. आहुति |

आर्टिस्ट - पहले भेड़िया की २ इश्यूओं का पूर्णतः चित्रांकन धीरज वर्मा ही किया करते थे, पर बाद में धीरज वर्मा पेंसिलिंग करने लगे, बाकी इंकिंग का काम राजेंद्र धौनी (वर्मा जी के छात्र) करने लगे। धीरज वर्मा ने वर्ष १९९३-२००२ तक भेड़िया कॉमिक्सों का चित्रित किया। हालाँकि वर्मा जी अस्थायी तौर पर २०००-२००१ तक काम पर नहीं थे, और २ माह बाद फिर वापसी भी की। उनके द्वारा छोड़ इस रिक्त स्थान पर, आर्टवर्क का कार्य नरेश के जिम्मे छोड़ा। धीरज वर्मा ने वर्ष २००२ के बाद स्थायी तौर पर राज कॉमिक्स से विदा ले लिया। मगर २०१३-१४ के आसपास उन्होंने कुछ कॉमिक्सों जैसे भेड़िया सिरिज की जलजीवनी, रक्तबीज; डोगा सीरीज की रावण डोगा एवं शुभस्य शीघ्रम तथा ब्रह्मांड रक्षक सीरीज की सर्वनायक अंक एवं आखिरी रक्षक में भी कार्य किया।

(विशेष नोट – भेड़िया की कॉमिक्सों के उपर कॉमिक्स रिव्यू पर काम चल रहा है हो सका तो अगले भाग में वह लेख आपको पढ़ने को मिले।)







डोगा

(लोकप्रिय भारतीय राज कॉमिक्स के चरित्र)



नवंबर 1992 में तरुण कुमार वाही, संजय गुप्ता और कलाकार मनु द्वारा बनाया गया, डोगा पहला और राज कॉमिक्स में एकमात्र विरोधी चरित्र है। चरित्र पहली बार कफर्यू के मुद्दे में दिखाई दिया।

डोगा एक काल्पनिक चरित्र जो भारतीय कॉमिक्स बुक्स सुपर हीरो चरित्र है, डोगा भारतीय कॉमिक्स श्रृंखला में सबसे लोकप्रिय पात्रों में से एक है, जिसे राज कॉमिक्स द्वारा प्रकाशित और वितरित किया जाता है। इस प्रसिद्ध भारतीय नायक के रचयिता संजय गुप्ता और तरुण कुमार वाही जी हैं जिसको 1992 में मनु द्वारा डिजाइन और चित्रित किया गया था।

कफर्य

कथा: संजय गुप्ता
पटकथा: तरुण कुमार वाही

चित्रांकन: मनु

सम्पादन: मनीष गुप्ता

वह समस्याओं को 'हल' नहीं करता, उन्हें 'जड़' से उखाड़ता है!!?

हज़ारों आंखों ने देखा है
हज़ारों और हज़ारों का
विकास रूप। धृष्ट और खिन्नता
का जन्म नाच। कुलों की तरह नोट
जाते हज़ारों के विराम।

और अब कलून
तोड़कर मैं करूंगा कलून
की हियाजत। बलाऊंगा खुद
अपना कलून। जो अंधा नहीं
होगा। जो अंधा नहीं होगा।

बर्फ का ऐसा तूफान था उसके सीने में, जो ज्वालामुखी बनकर फूटा।

General Information

Super Name	Doga
Real Name	Suraj
Aliases	Mumbai Ka Baap Raat ka Rakshak
Publisher	Raj Comics
Creators	None
Gender	Male
Character Type	Human
First Appearance	Doga #1 - Curfew
Appears in	232 issues
Birthday	n/a
Died	None
Powers	Adaptive Agility Animal Control Blast Power Danger Sense Emotion Control Intellect Leadership Marksmanship Stamina Stealth Super Speed Super Strength Tracking Unarmed Combat Weapon Master

डोगा उर्फ सूरज (रात का रक्षक) की कहानी

सूरज एक अनाथ था जो एक कचरे के डिब्बे में दुर्बल शिशु के रूप में एक निर्दयी डाकू हलकान सिंह को मिला था हलकान सिंह जब पुलिस के डर से भाग रहा था तब उसने सूरज को अपनी रक्षा के रूप में ढाल की तरह इस्तेमाल किया और पुलिस से बच कर भाग गया और चूकी उस मासूम शिशु-बच्चे(सूरज) के कारण उसकी जान बची थी इसलिये उसने उसे अपने पास रख लिया, लेकिन वो उसके साथ हमेशा कुत्ते की तरह व्यवहार करता था (और उसे कुत्ता कहा भी जाता था हलकान की देखभाल में, बच्चे ने अंतहीन भयावहता देखीं, जो अंततः उसके मन पर अपराध और अपराधी के खिलाफ अत्यंत ही निर्दय बना देती है।



डाकू हलकान सिंह के साथ सूरज जिसे हलकान ने हमेशा कुत्ता कहकर ही बुलाया था ने अपने बचपन के शुरुआती वर्षों के दौरान ही कई क्रूर अपराधों और हत्याओं को होते देखा, जिसने

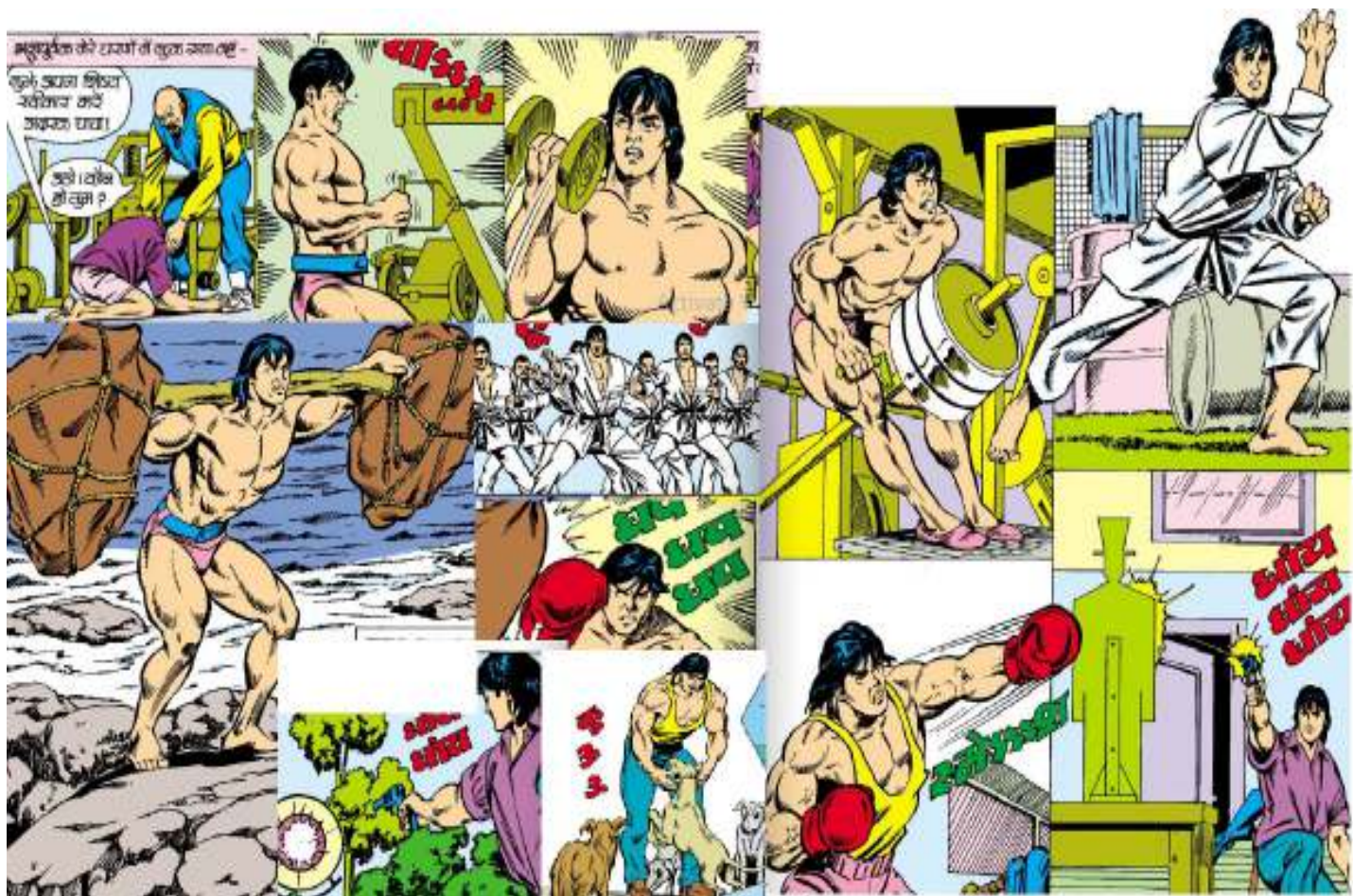
उसके बाल मन पर गहरा प्रभाव डाला और



खरकर बड़े होने के बाद सूरज निर्दय हत्यारे के रूप में समाज सुधारने के कार्य में लग गया।

सूरज एक दिन एक अपहरण की गई लड़की सोनू के साथ वो हलकान के गुफा से बच निकलता है, हलकान सिंह को छोड़ने के बाद सूरज ने अद्रक गाचा और उसके भाइयों से मुलाकात की और आखिरकार उसके बाद सूरज के जीवन ने बेहतरीन मोड़ लिया।

शुरू में वह अपने अदरक चाचा के जिम में अन्य लोगों से छिपकर अभ्यास करता था ये देख उसके चारों चाचा ने उनकी भक्ति ओर लगन देखकर, उसे अपने जिम में कसरत करने की अनुमति दे दी। अदरक चाचा ने सूरज के मांसपेशियों के निर्माण करने में मदद की जिसके लिये सूरज ने हेवी वेट लिफ्टिंग करना शुरू किया, वहीं सूरज ने अदरक के भाई **हल्दी खान** से **मार्शल आर्ट** का प्रशिक्षण भी प्राप्त किया। **अदरक चाचा के भाई, धनिया खान** ने उन्हें मुक्केबाजी में प्रशिक्षित किया और **काली मिर्ची खान** ने उन्हें एक निशानेबाज के रूप में प्रशिक्षित किया।



सूरज का डोगा बन ने के पीछे उसका एक व्यक्तिगत कारण था,

लायन जिम का एक पूर्व सदस्य किलोटा ने अपना जिम चलाने के लिये लायन जिम में भाड़े के गुंडों द्वारा नरसंहार करवाया और ये सब उसके आंखों के सामने हुआ ये देख उसने अपनी पहचान छुपाने के लिये फिर से डोगा बन गया उसने किलोटा के गिरोह को खत्म कर डाला और मुम्बई के संगठित अपराध के खिलाफ जंग छेड़ दी और बाद में मुंबई में बसे संगठित अपराध के खिलाफ वन मेन आर्मी की तरह उसका सामना करते हुये उसको लगातार खत्म

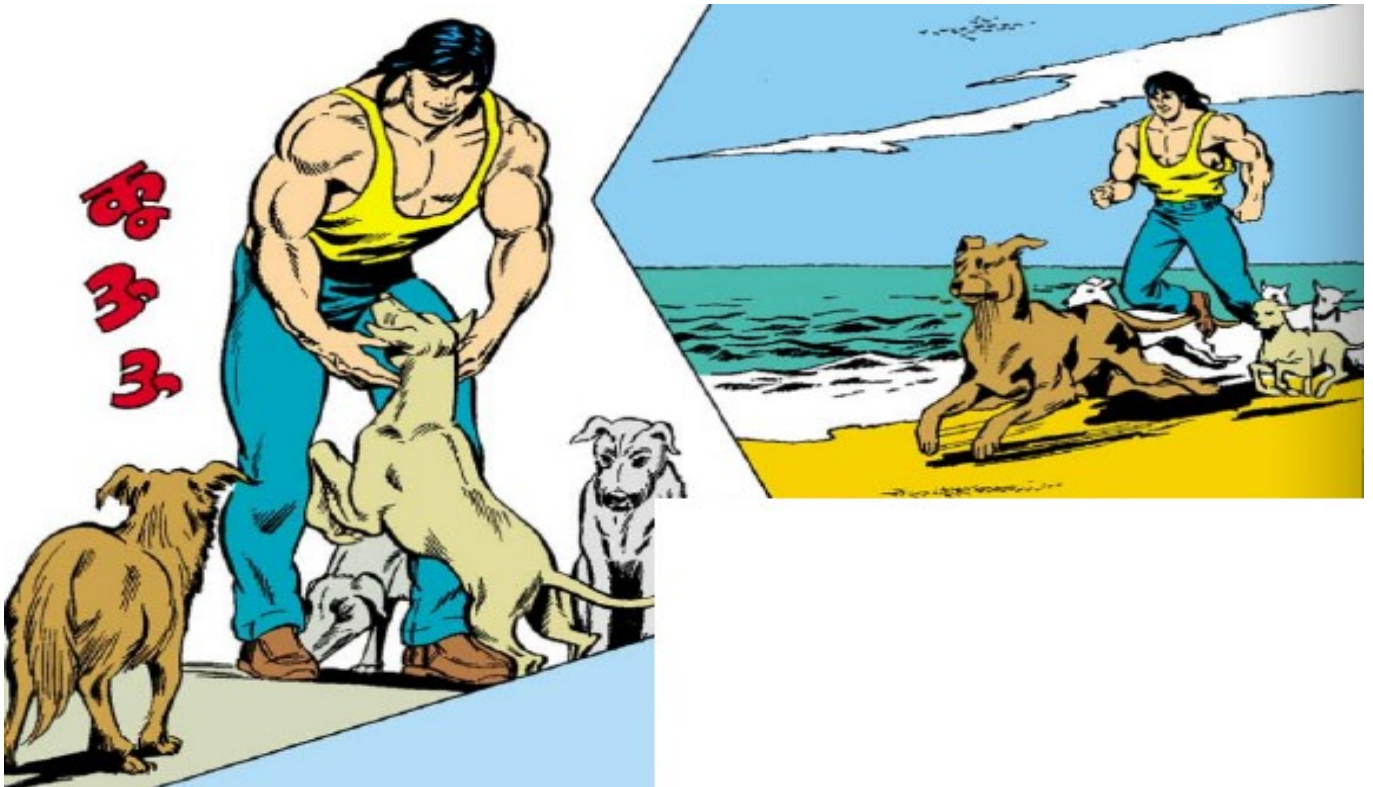
करता रहा। एक निश्चित अवधि के बाद, डोगा ने डाकू हलकान सिंह जो कि छद्म रूप मंत्री हलकट सिंह बन कर रह रहा था को भी उसके कर्मों की सजा देकर मार दिया।

डोगा कि पॉवर्स - अन्य सुपर हीरो के विपरीत, डोगा के पास कोई सुपर पावर नहीं है, वह केवल जानकारी इकट्ठा करने के लिए कुत्तों के साथ संवाद करने की क्षमता रखता है। वह अपराधियों के शिकार के लिये मुंबई के सीवर लाईनों से भी गुजरता रहता है।

डोगा पूरी तरह से अपने शारीरिक युद्ध कौशल पर निर्भर करता है, विशेष रूप से मार्शल आर्ट और मुक्केबाजी में, डोगा अपनी शारीरिक शक्ति और सहनशक्ति के लिये भी जाना जाता है, जो कि उसने अपने चाचा के जिम में कड़ी मेहनत के वर्षों के माध्यम से प्राप्त की है।

डोगा एक साहसी व्यक्तित्व है और वह विभिन्न प्रकार के हथियारों और बंदूकों की सहायता लेता है। इसके अलावा उसकी मजबूत इच्छाशक्ति है और दर्द की किसी भी मात्रा को सहन कर सकता है।

डोगा की यह उल्लेखनीय विशेषता है कि वह अपराधियों और अपराध से घृणा करता है। डोगा का अपराधियों के प्रति बिल्कुल भी दया नहीं दिखाता है और वह वन मैन आर्मी के रूप में लोकप्रिय है।



डोगा का परिवार, मित्र और शत्रु

डोगा उर्फ सूरज अपने दत्तक परिवार के साथ ही रहता है और उनके प्रति बहुत सम्मान करता है। अदरक चाचा और उनके भाइयों ने सूरज को ठीक से पाला था और उसे अपने परिवार के सदस्य की तरह ही स्नेह दिया है।

- **अदरक चाचा** - अदरक खान पूर्व वेट लिफ्टिंग(भारोत्तोलक) चैंपियन है और वह लायन जिम के मालिक हैं। उन्होंने सूरज को गोद लिया और उसको डोगा बनने के लिए प्रशिक्षित किया।
- **धनिया चाचा** - धनिया खान, अदरक चाचा के छोटे भाई और वह भी हेवी वेट बॉक्सिंग चैंपियन हैं। वह **लायन-डेन** नाम के एक बॉक्सिंग स्कूल के मालिक हैं और उन्होंने डोगा को बॉक्सिंग की तकनीक सिखाई है।
- **हल्दी चाचा** - हल्दी खान, अदरक खान के एक और छोटा भाई है और वह मार्शल आर्ट के विशेषज्ञ हैं। वह एक मार्शल आर्ट ट्रेनिंग क्लब चलाते हैं, जिसका नाम लायन ऑकल्ट है और उन्होंने डोगा को मार्शल आर्ट की विभिन्न शैलियों में प्रशिक्षित किया है।
- **कालीमिर्ची चाचा** - कालीमिर्ची खान एक चैंपियन शार्प शूटर है और बन्दूक और विस्फोटकों का विशेषज्ञ है। वह लायन एम क्लब के मालिक हैं, जो शूटिंग के लिए एक प्रशिक्षण संस्थान है। सूरज को शूटिंग में प्रशिक्षित किया गया था और कालीमिर्ची चाचा के तहत अपने कौशल को बढ़ाया।



जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>

अपने कई अभियानों और रोमांच के दौरान, डोगा ने कई दोस्तों को बनाया है और उनमें से कुछ तो डोगा कि गुप्त पहचान, सूरज के बारे में भी जानते हैं। उनके कुछ प्रमुख मित्र निजी जासूस **चीता** हैं, जो एक सेवानिवृत्त पुलिस निरीक्षक हैं; और **मोनिका** चीता की बहन। यह भी पता चला है कि कहानी के माध्यम से सूरज का वास्तविक परिवार न्यायाधीश चौधरी के नेतृत्व में है। किरण उनकी सगी बहन हैं और उनकी असली पहचान जानती हैं। सूरज और मोनिका को भावनात्मक रूप से शामिल होने के लिए चित्रित किया गया है।

मोनिका(लोमड़ी)

वह इंस्पेक्टर चीता की छोटी बहन है, जो शुरू में डोगा से नफरत के कारण खुद को लोमड़ी के रूप धरा ताकि वो डोगा की असलियत जान सके और जब उसे पता चला की डोगा ही उसका मंगेतर सूरज है उसने डोगा की मदद करने की ठान ली और वो डोगा की तरह तरह से मदद करती है हालांकि वो डोगा के बर्बर तरीकों से नफरत करती है लेकिन फिर भी वो उससे प्यार करती है जबकि डोगा यानि सूरज को नहीं पता की मोनिका ही लोमड़ी है हांलाकी चीता अपनी बहन की सच्चाई जानता है।



चाचा के प्रोफाइल

- अदरक चाचा एक बार भारी वजन उठाने चैंपियन रह चुके हैं और अब वह लायन जिम चलाते हैं डोगा के लिए वह एक पिता की तरह हैं।
- धनिया चाचा अदरक का छोटा भाई एक पूर्व भारी वजन बॉक्सिंग चैंपियन, अब अपने स्वयं के मुक्केबाजी स्कूल शेर की डेन के नाम से चलाता है। डोगा ने उससे मुक्केबाजी कला सीखी।
- हल्दी चाचा अदरक का एक और भाई मार्शल आर्ट में एक विशेषज्ञ मार्शल आर्ट्स सेंटर का नाम शेर ओक्यलट नाम है मार्शल आर्ट्स में डोगा को उन्होंने ही प्रशिक्षण दिया है।
- कालिमिर्ची चाचा भाइयों में सबसे छोटा वो भी एक चैंपियन तेज शूटर आग्नेयास्त्रों और विस्फोटकों में विशेषज्ञ शूटिंग के लिए एक प्रशिक्षण केंद्र शेर आयम क्लब चलाते हैं। डोगा ने अपनी शूटिंग कौशल उन्हीं से सीखी है।

इंसपेक्टर चीता- एक ईमानदार पुलिसमैन जिसने शुरुआत में डोगा को बहुत परेशान भी किया पर बाद में डोगा का सहयोगी बन गया।

काल पहेलिया- एक खतरनाक अपराधी जिसका अक्सर डोगा के साथ भीड़त हो जाती है वो हमेशा पहेलियों का इस्तेमाल करता है वो डोगा को हमेशा डोगे कह कर पुकारता है यह एक ऐसा पात्र है जो पाठको के मन में हमेशा समाया रहता है जिसकी पहेलियाँ पाठकों को भी सोचने पर मजबूर कर देती है।



न्यूज मीडिया खबरें

डोगा, प्लीज जल्दी आओ, हमें तुम्हारी जरूरत है...

डोगा अब कॉमिक्स के पन्नों से निकल कर पर्दे पर दिखेगा

Updated On: Jun 02, 2017 10:03 AM IST



डोगा आ रहा है- गाय और मोर की अंधाधुंध चर्चा के दौर में कुत्ते की शकल वाले इस सुपरहीरो से जुड़ी खबर मेरे गर्मा गए दिमाग को थोड़ा ठंडा कर गई. डोगा अब कॉमिक्स के पन्नों से निकल कर पर्दे पर दिखेगा. [डोगा पर वेब सीरिज बन रही है और कुणाल कपूर इसमें डोगा का किरदार निभाएंगे.](#)

बचपन में शायद किस ने पूछा होता कि किस सुपरहीरो पर फिल्म देखना पसंद करोगे तो जवाब होता- सुपर कमांडो ध्रुव. लेकिन अब मुझे लगता है कि डोगा से शानदार शुरुआत इंडियन कॉमिक्स के सुपरहीरो के लिए हो ही नहीं सकती. यहां सुपरहीरो शब्द का इस्तेमाल करते हुए मैं थोड़ी आजादी ले रहा हूं क्योंकि डोगा के पास कोई सुपरपावर नहीं है. और यही उसकी सबसे बड़ी खासियत है. डोगा का फॉर्मूला सिंपल है- जो गलत है उसे खत्म करो. कानून की नजरों में वह अपराधी है और लोगों की नजरों में हीरो.

जिन्होंने राज कॉमिक्स नहीं पढ़ी है (आजकल के लड़कों) को समझाना हो तो कहूंगा- डोगा बैटमैन जैसा है. शकल छुपाकर, अंधेरे में रहकर अन्याय के खिलाफ लड़ने वाला एक रक्षक. दूसरी जिंदगी में वह सूरज है जो एक सीधा-सादा मेहनती लड़का है. बैटमैन के अल्फ्रेड की तरह उसकी मदद के लिए अदरक चाचा हैं (डोगा के चाचा हैं- हल्दी, धनिया, अदरक और काली मिर्च) और कमिश्नर गॉर्डन की तरह साथ देने वाला इंस्पेक्टर चीता.

खैर ये तो बात कॉमिक्स और कहानी की है लेकिन डोगा की अपील बस इतनी नहीं है.

आजकल जब हर बात पर बहुत बात (या ट्रोलिंग) होती है. हर सवाल के ढेरों जवाब होते हैं. हर चीज ट्रेंडिंग और नॉट ट्रेंडिंग के तराजू पर तोली जाती है- डोगा का किरदार आपको अपने अंदर के गुस्से को निकालने का मौका देता है. डोगा सवाल नहीं करता, जवाब देता है. सही को सही और गलत को गलत बताने में उसे देर नहीं लगती. और फैसला ऑन द स्पॉट होता है. वो कहते हैं न कि 'डोगा समस्याओं का हल नहीं करता, उन्हें जड़ से उखाड़ फेंकता है.'

काल्पनिक दुनिया का यह गुस्सा मुझे आभासी दुनिया के गुस्से से तो बहुत बेहतर लगता है.

डोगा का किरदार 70 के दशक के एंटी-हीरो जैसा है- जो अच्छा तो है लेकिन सिस्टम के खिलाफ है. जिसने आखिरकार चीजें बदलने का बीड़ा खुद उठा लिया है. अगर आने वाली वेब सीरीज डोगा के इस रूप को सामने रख पाई तो मुझे लगता है कि यह हमपर एहसान होगा.

आज हमने जब सारी चीजें काफी कॉम्प्लिकेटेड कर दी हैं, डोगा का सिंपल लॉजिक अपील करता है. आजकल जब इंटरनेट पर सब बड़े (और कुछ लोग बड़े वाले) होते जा रहे हैं, डोगा बचपन में लौटने का एक मौका देता है. डोगा और उसकी दुनिया कुछ ही घंटों के लिए सही लेकिन असली दुनिया से बच निकलने का मौका देती है. इसलिए मैं कहता हूं कि डोगा- मेरे 'डार्क नाइट'- जल्दी आओ, हमें तुम्हारी जरूरत है (हो सके तो ध्रुव को भी अपने पीछे-पीछे ले आना).

कॉपी-पेस्ट (आभार)

(<https://hindi.firstpost.com/social-viral/doga-is-coming-why-i-love-doga-raj-comics-character-web-series-when-who-plays-doga-kunal-kapoor-32856.html>)

राज कॉमिक्स के कैरेक्टर सुपरहीरो डोगा के किरदार में टीवी पर नजर आएंगे कुणाल कपूर

डोगा 1992 में राज कॉमिक्स बनाया हुआ मशहूर कॉमिक किरदार था जो बगैर किसी सुपरनैचुरल शक्तियों के लड़ता था और उसकी शारीरिक शक्ति बेहद ही ज्यादा थी।

[जनसत्ता ऑनलाइन](#) नई दिल्ली | May 31, 2017 6:35 PM

फिल्म स्टार कुणाल कपूर राज कॉमिक्स के मशहूर कॉमिक्स किरदार डोगा पर बनने वाली एक टीवी सीरीज में डोगा का किरदार निभाने वाले हैं।

फिल्म स्टार कुणाल कपूर राज कॉमिक्स के मशहूर कॉमिक्स किरदार डोगा पर बनने वाली एक टीवी सीरीज में डोगा का किरदार निभाने वाले हैं। डोगा 1992 में राज कॉमिक्स बनाया हुआ मशहूर कॉमिक किरदार था जो बगैर किसी सुपरनैचुरल शक्तियों के लड़ता था। डोगा मार्शल आर्ट और ब्राक्सिंग में पूरी तरह से पारंगत था और उसकी शारीरिक शक्ति बेहद ही ज्यादा



थी। कुणाल ने इस टीवी सीरीज के बारे में बात करते हुए कहा “डोगा अब तक मेरा सबसे महात्वकांक्षी प्रोजेक्ट है। मैं बहुत दिनों से ये रोल करने का सपना देख रहा था। वो एक गुस्सैल डार्क और एंटी हीरो किरदार है।”

कुणाल ने इस बारे में आगे बात करते हुए कहा “ये मेरे लिए बेहद चैलेंजिंग होने वाला है। डोगा का किरदार एक जानवर की तरह गढ़ा गया है। इसके अलावा मुझे मार्शल आर्ट और बहुत कुछ सीखना पड़ेगा। ये एक बड़ी जिम्मेदारी होगी लेकिन मैं इसके लिए तैयार हूँ। राज कॉमिक्स के मनीष गुप्ता ने कहा “डोगा हमारे लिए बेहद ही महात्वकांक्षी प्रोजेक्ट है और हम इसे पर्दे पर लाने के लिए कुछ बेहतरीन और क्रिएटिव लोगों को अपने साथ जोड़ रहे हैं। क्या डोगा पर कोई फिल्म भी बनेगी इस सवाल के जवाब में कुणाल ने कहा कि ये जरूर होगा लेकिन अभी हमारा फोकस सिर्फ टीवी सीरीज पर है। ये प्रोजेक्ट इस साल के बाद शुरू होगा। तकनीकी टीम को जल्द ही चुन लिया जाएगा।

फिल्म ‘रंग दे बसंती’ से चर्चित हुए अभिनेता कुणाल कपूर ने अपनी प्रेमिका नैना बच्चन से पिछले साल शादी कर ली थी। नैना पेशे से निवेश बैंकर हैं और अमिताभ बच्चन के छोटे भाई अजिताभ बच्चन की बेटी हैं। कुणाल और नैना ने सेशेल्स आइलैंड पर शादी की थी। नैना की चचेरी बहन श्वेता बच्चन नंदा (अजिताभ की बेटी) ने कुणाल से उनकी मुलाकात कराई थी। वो आखिरी बार फिल्म वीरम में निगेटिव किरदार में नजर आए थे। फिल्म में अपने किरदार के लिए बनाई गई बॉडी की सोशल मीडिया पर काफी चर्चा हुई थी और उनकी काफी तारीफ भी हुई थी।

<https://www.jansatta.com/entertainment/television/kunal-kapoor-will-be-seen-as-raj-comics-charecter-superhero-doga/337109/>

जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>

अनुराग कश्यप से नहीं होगा, अब ये बनाएंगे 'डोगा'!

Updated: January 30, 2018, 10:02 AM IST

साल 2014 में राज कॉमिक्स सीरीज के लोकप्रिय किरदार 'डोगा' पर फिल्म बनाने की चर्चा छेड़कर निर्माता निर्देशक अनुराग कश्यप ने काफी सुर्खियां बटोरी लेकिन बीते साल रमन राघव की प्रेस कॉन्फ्रेंस के दौरान उन्होंने साफ कर दिया कि वो इस फिल्म को नहीं बना रहे हैं.



अनुराग कश्यप अब इस प्रोजेक्ट का हिस्सा नहीं है, हालांकि

राज कॉमिक्स पहले भी अपने सुपरहीरोज को टीवी पर लाने की असफल कोशिश कर चुका है.

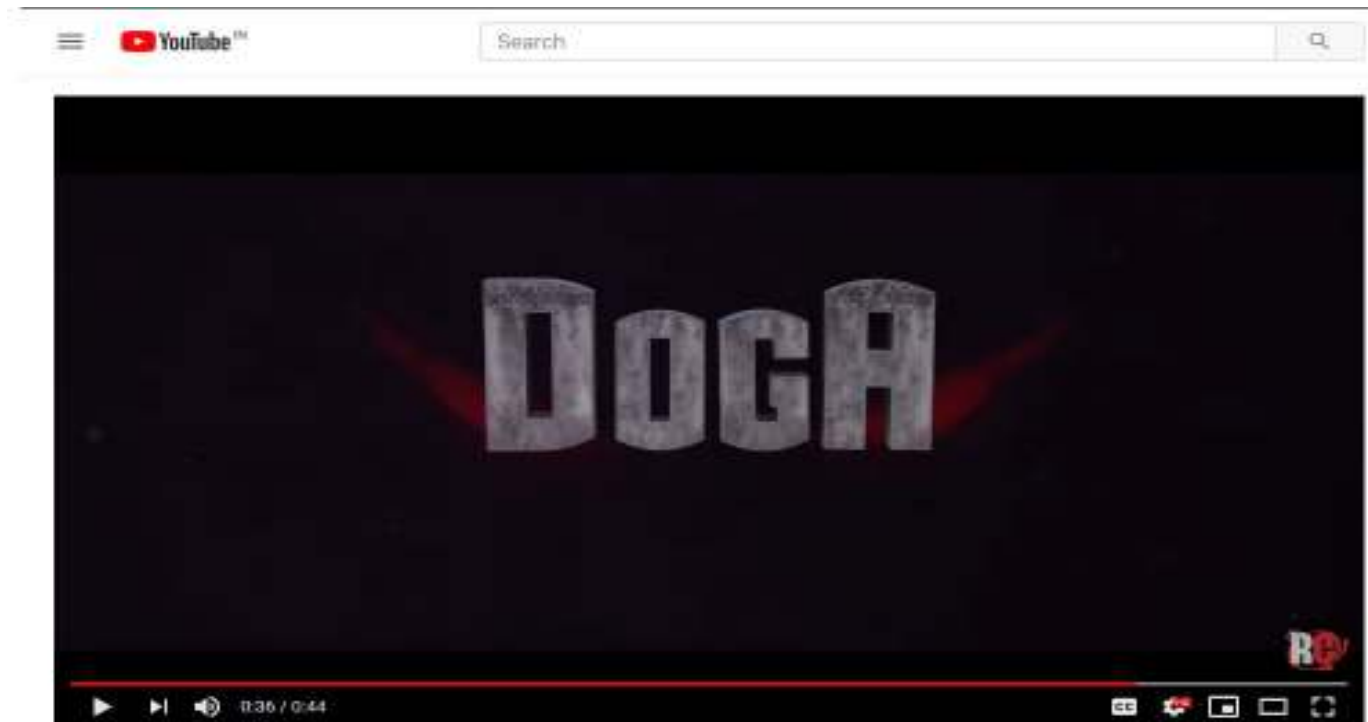
इस बात पर कई कयास लगाए गए कि अनुराग ने यह फिल्म क्यों छोड़ दी लेकिन किसी को इसका सही कारण समझ नहीं आया था. जहां एक तरफ लोगों का मानना था कि राज कॉमिक्स अपनी कहानी के लिए ज़्यादा पैसे मांग रहे हैं वहीं यह भी चर्चा आई कि राज कॉमिक्स इस फिल्म के मुनाफे का बड़ा हिस्सा चाहते हैं.

दरअसल अनुराग कश्यप ने कहा था कि डोगा और राज कॉमिक्स के अन्य लोकप्रिय किरदार जैसे नागराज, सुपर कमांडो ध्रुव या भोकाल बचपन में उनके पसंदीदा किरदार रहे हैं और वो इनपर फिल्म बनाना चाहेंगे. लंबे समय तक इस फिल्म की चर्चा रही लेकिन फिर बीते साल अचानक ही अनुराग ने इस फिल्म को बनाने से इनकार कर दिया.

राज कॉमिक्स के फैन्स को इससे काफी निराशा हुई लेकिन अब लगता है कि राज कॉमिक्स ने 'डोगा' को पर्दे पर लाने का फैसला कर ही लिया है. राज कॉमिक्स ने डोगा का एक पोस्टर लॉन्च किया है जिसमें डोगा की कॉस्ट्यूम पहने एक कलाकार दिख रहा है और ये एनिमेटेड नहीं बल्कि एक रियल लाइफ सीरीज होगी जिसे खुद राज कॉमिक्स प्रबंधन ही निर्देशित करेगा.

हालांकि अपने किरदारों को पर्दे पर उतारने के मामले में राज कॉमिक्स का रिकॉर्ड अच्छा नहीं रहा है. साल 1996 में नागराज को एक लाइव ड्रामा में उतारने की कोशिश की गई थी लेकिन वीएफएक्स का प्रोडक्शन कॉस्ट बेहद ज्यादा होने के चलते राज कॉमिक्स ने इसे ठंडे बस्ते में डाल दिया. इसके बाद नागराज को लेकर एक एनिमेटेड सीरीज की घोषणा की गई लेकिन उसे भी लाइव नहीं किया जा सका, ऐसा ही एक ट्रेलर परमाणु को लेकर भी लॉन्च किया गया था लेकिन उसका भी कोई अता पता नहीं है।

डोगा की शोर्ट फिल्म ओर म्यूजिक ट्रेलर ऑन यू-ट्यूब



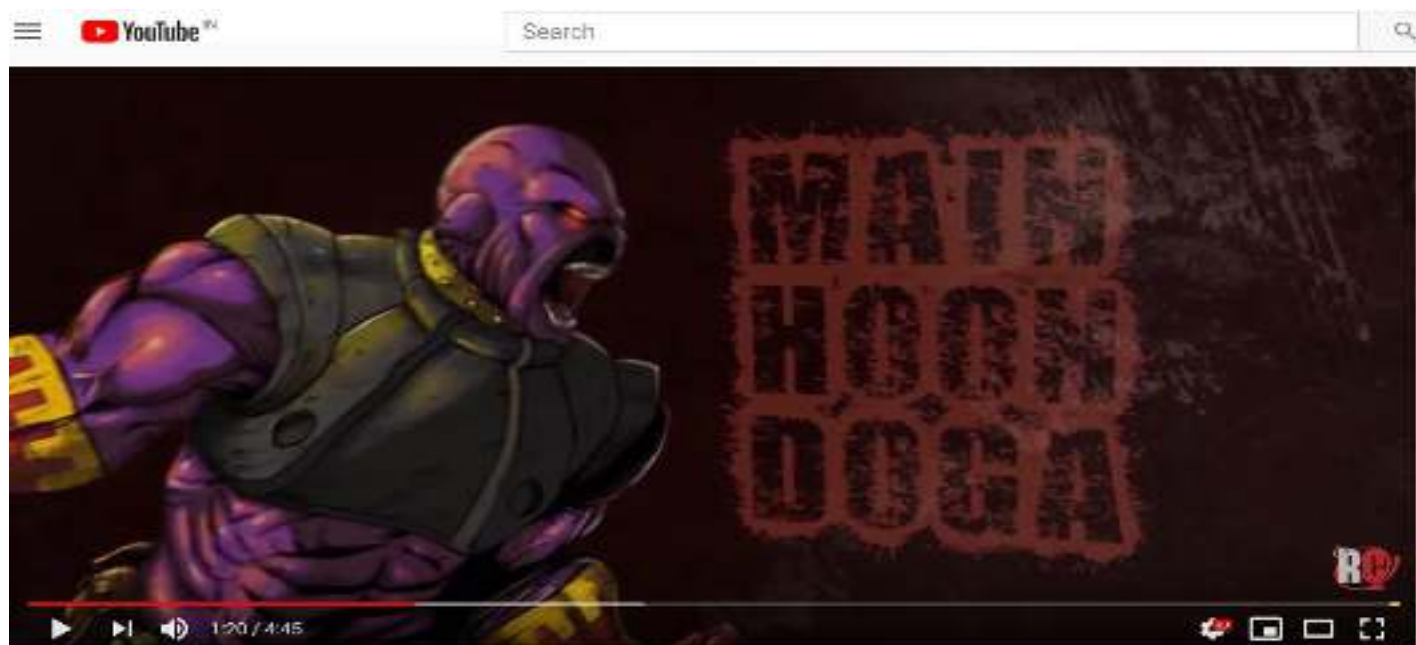
Doga - Mumbai Ka Rakhwala (Short film) | Official Teaser Trailer | Indian Comicbook Superhero

99,012 views

3.2K 166 SHARE SAVE

RC Motion Pictures
Published on May 25, 2018

SUBSCRIBE 33K



Main Hoon Doga | Raj Comics (Official Music Video) | Doga | Warwan

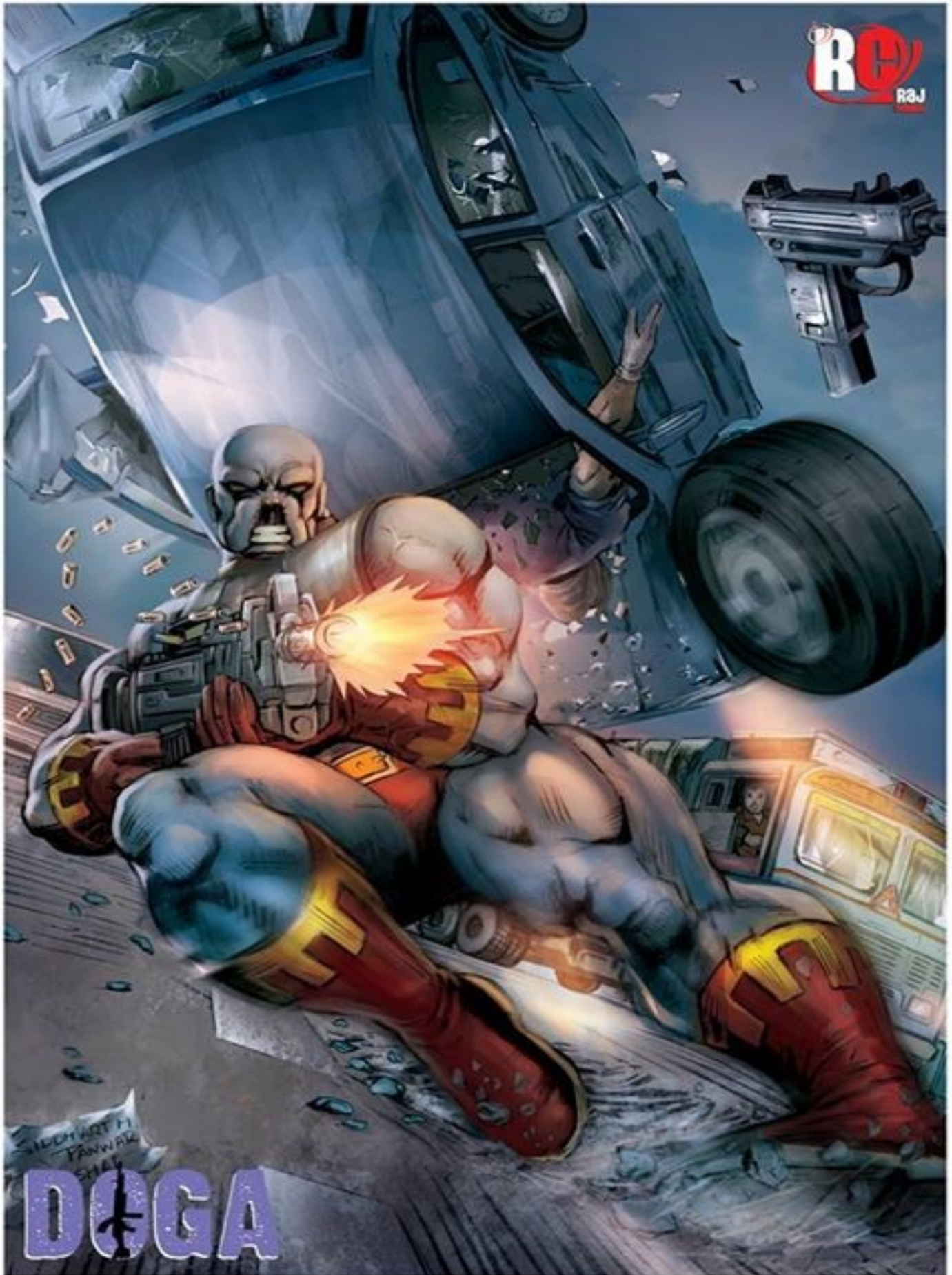
36,314 views

1.3K 128 SHARE SAVE

RC Motion Pictures
Published on Mar 25, 2018

SUBSCRIBE 33K

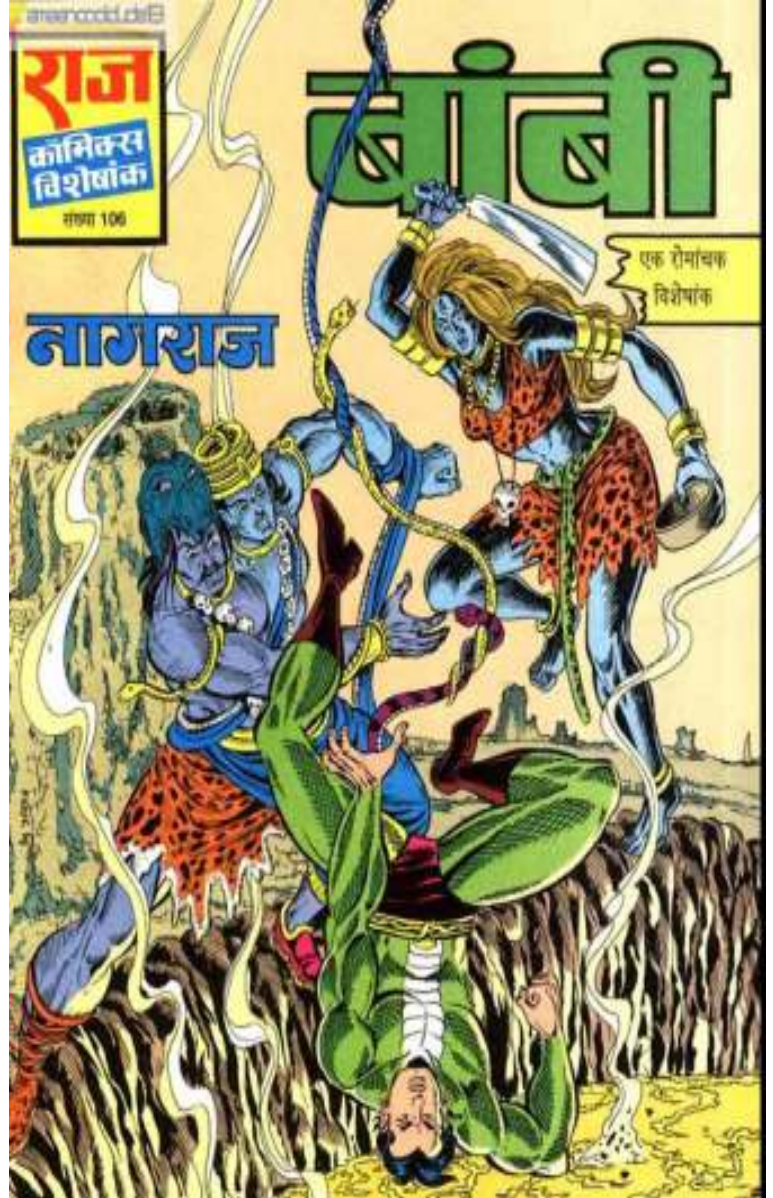
जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>



शक्ति (सर्वशक्तिशाली स्त्री रक्षक)

(राज कॉमिक्स की सबसे पहली लोकप्रिय स्त्री पात्र)

दोस्तों राज कॉमिक्स में सबसे पहला महिला किरदार का नाम है शक्ति और यह कहना भी अतिशयोक्ति नहीं होगा की पूरे भारत में सबसे पहली सबसे शक्तिशाली महिला कॉमिक्स पात्र है शक्ति शक्ति को राज कॉमिक्स के द्वारा 1998 में सबसे पहली बार बांबी (नागराज+शक्ति विशेषांक 64 पेज) नाम की कॉमिक्स में दिखाया गया था ज्यादातर पाठकों का यह मानना था की इस कॉमिक्स में शक्ति कैसे बनी उसका पुरा ऑरिजन को दिखाया जायेगा पर ऐसा नहीं था यह कॉमिक्स पूरी तरह से नागराज के उपर ही बेस्ड था और सिर्फ शक्ति का इसमें पहली बार ही दिखाया गया था और संसपेंस बरकार था की कौन है शक्ति ?



जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>

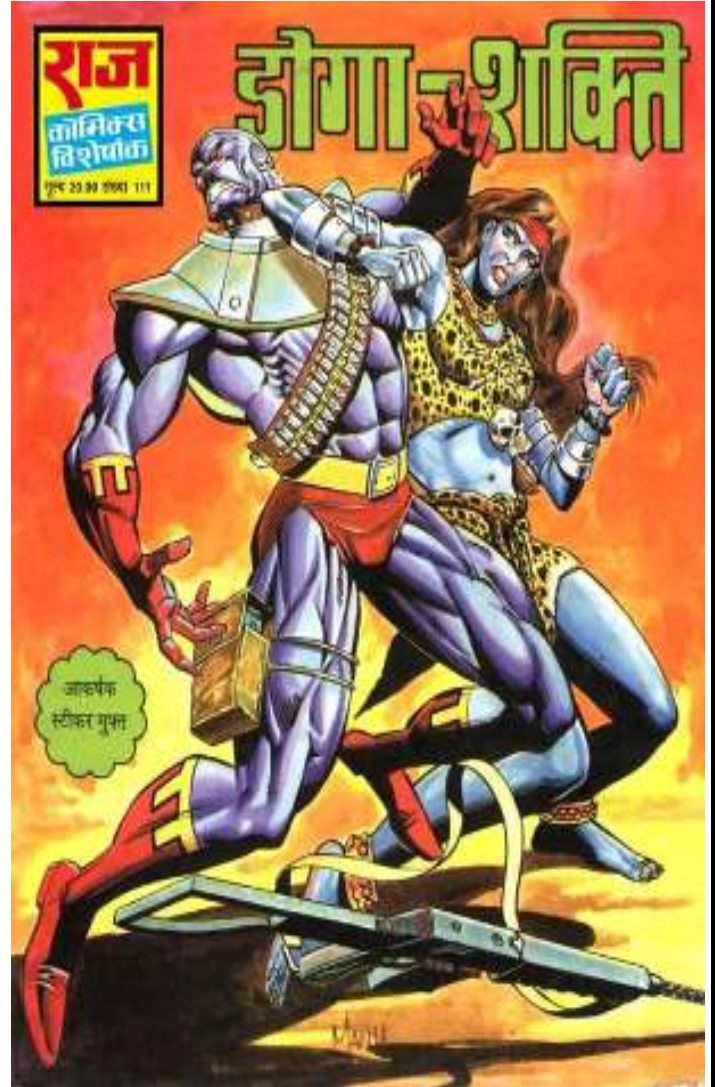
कौन है शक्ति ?

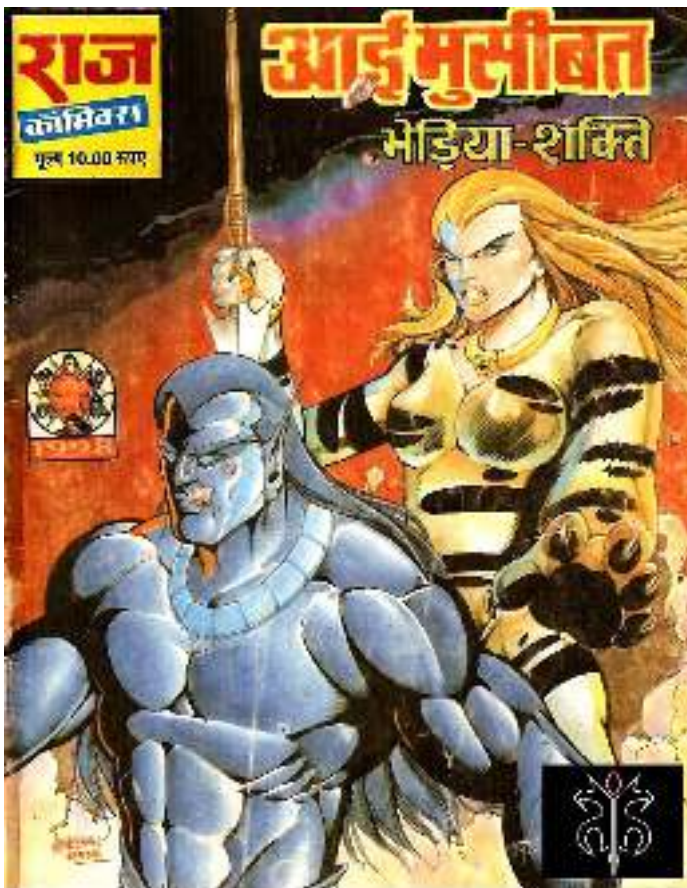
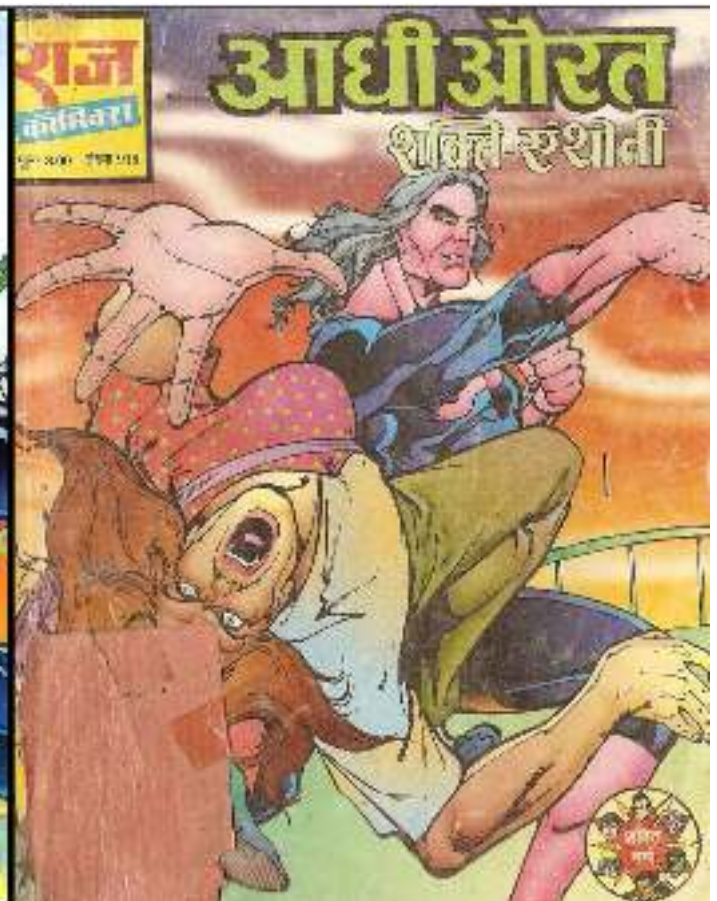
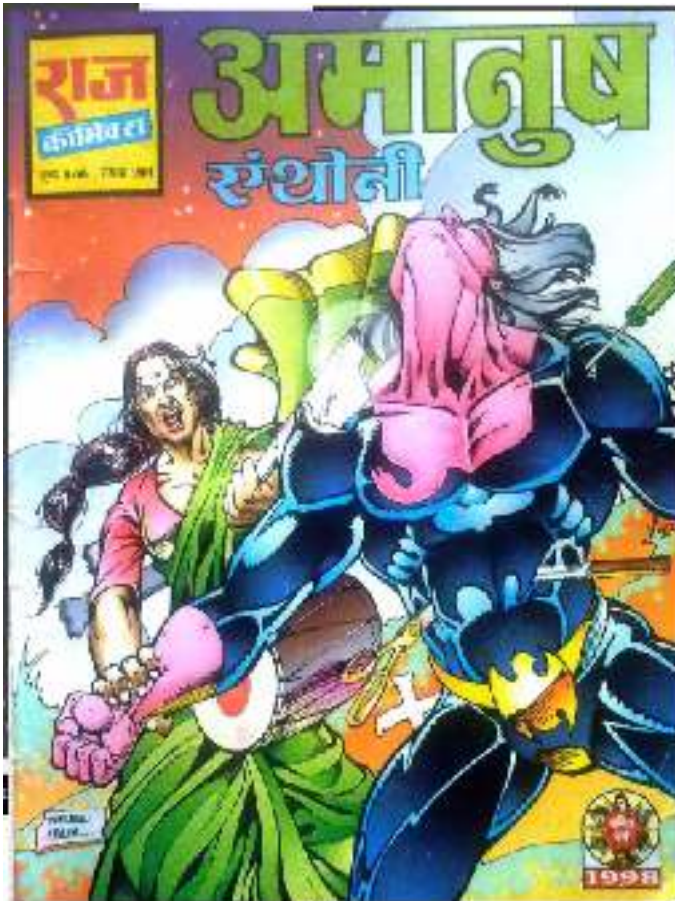
जैसे की आप सोच रहें होंगे की कौन है शक्ति तो परेशान न हो इस सवाल का जवाब जल्द ही राज कॉमिक्स के पाठकों को मिला और जिस कॉमिक्स में इस सवाल का जवाब था उस कॉमिक्स का नाम था डोगा शक्ति उस कॉमिक्स का नामा था **डोगा शक्ति** जिसके लेखक थे **तरुण कुमार वही** जी सहलेखक थे संजय गुप्त, जिसमे चित्रांकन मनु जी के थे और यह कॉमिक्स सच में राज कॉमिक्स की सबसे बेहतरीन कॉमिक्स थी जिसमे ईमोशन, ड्रामा संस्पेंस और चमत्कार आदि भरे हुये थे इस कॉमिक्स की कहानी की रेटिंग 9/10 ही कही जानी चाहिये....इस कॉमिक्स के बाद साल 1998 को शक्ति वर्ष घोषित कर दिया गया और

उसके बाद एक से बड़

कर एक शक्ति के साथ द्विनायक कॉमिक्स पढ़ने को मिले।

जिसमें प्रमुख थी, **भेड़िया के साथ आयी मुसिबत** और **जिंदा पत्थर**, **ध्रुव के साथ ध्रुव-शक्ति**, **एंथोनी के साथ अमानुष** और **आधी औरत.....** इसके अलावा भी बाद में बहुत सारी कॉमिक्स परमाणु और तीरंगा के साथ भी देखने को मिली। इसके अलावा शक्ति की सभी राज कॉमिक्स हीरो के साथ कॉमिक्स देखने को मिली।





राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 20.00 संख्या 116

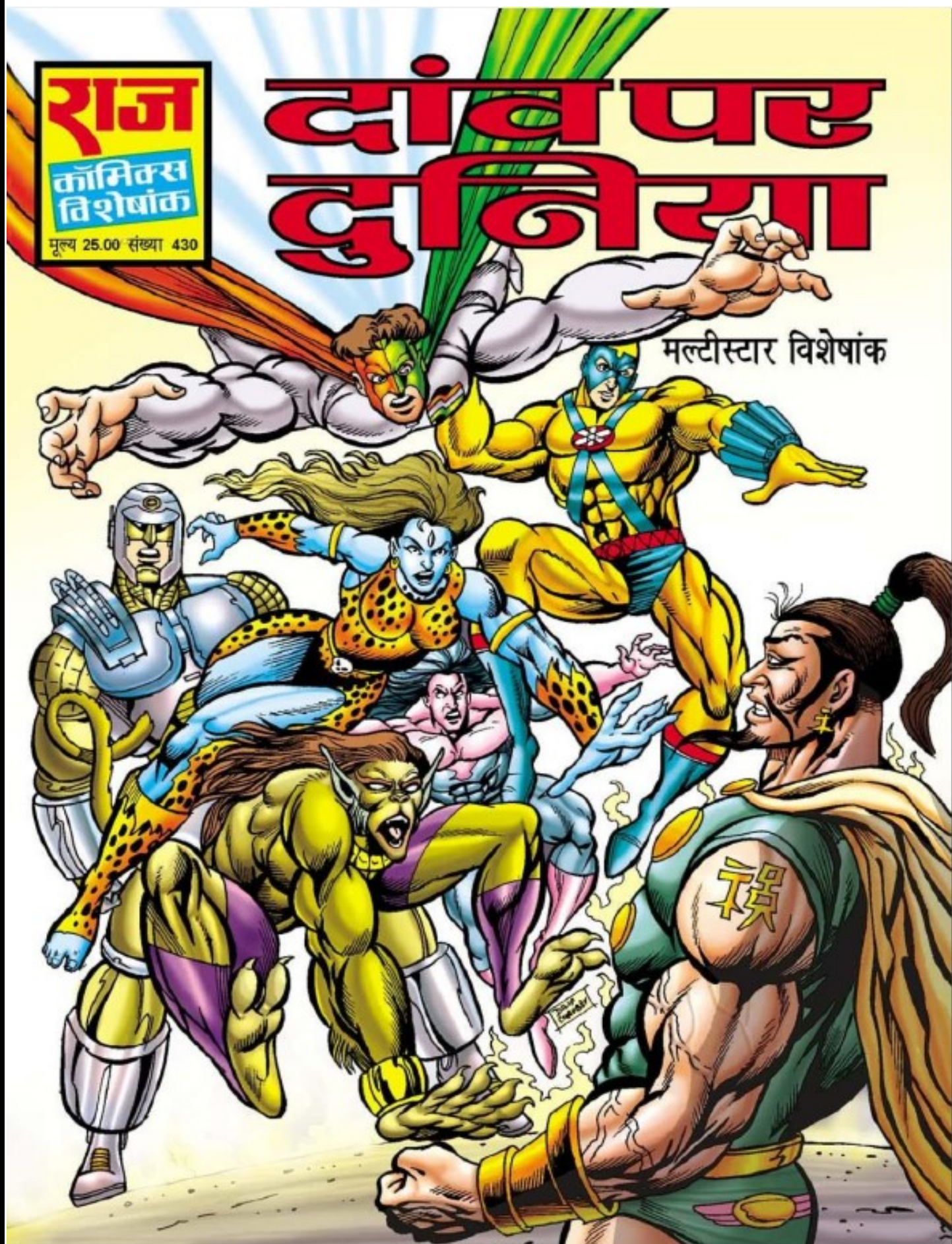
ध्रुव-शक्ति

आकर्षक स्टीकर मुफ्त

राज कॉमिक्स लिमिटेड रात-शक्ति



एक
रोमांचक
विशेषांक





शक्ति(चंदा)

डोगा शक्ति कॉमिक्स में शक्ति के बारे में विस्तार से बताया है कि आखिर शक्ति बनी कैसे, शक्ति बनने से पहले वह एक चंदा नाम की घरेलू महिला थी। जब चंदा की डिलीवरी होती है तो उसका पति उसकी बेटी को मरवा देता है जिसकी चंदा पुलिस कार्यवाही के लिए कहती है तो उसका पति उसको मार पीट कर घायल



अवस्था में फेंक आता है और वही पर पास ही माँ काली का मंदिर होता है। अपने साथ हुये इस अन्याय ने उसके अंदर से क्रोध का ज्वालामुखी फट पड़ा, और एक धुआं सीधा निकल कर आकाश की तरफ चला गया। देवी काली ने चंदा के शरीर को शक्ति में बदल दिया ताकि वो इसका उपयोग न्याय के लिये कर सके। चंदा ने शक्ति के रूप में अपने पति को मार डाला, बाद में चंदा एक नर्स बन जाती है और चंदा

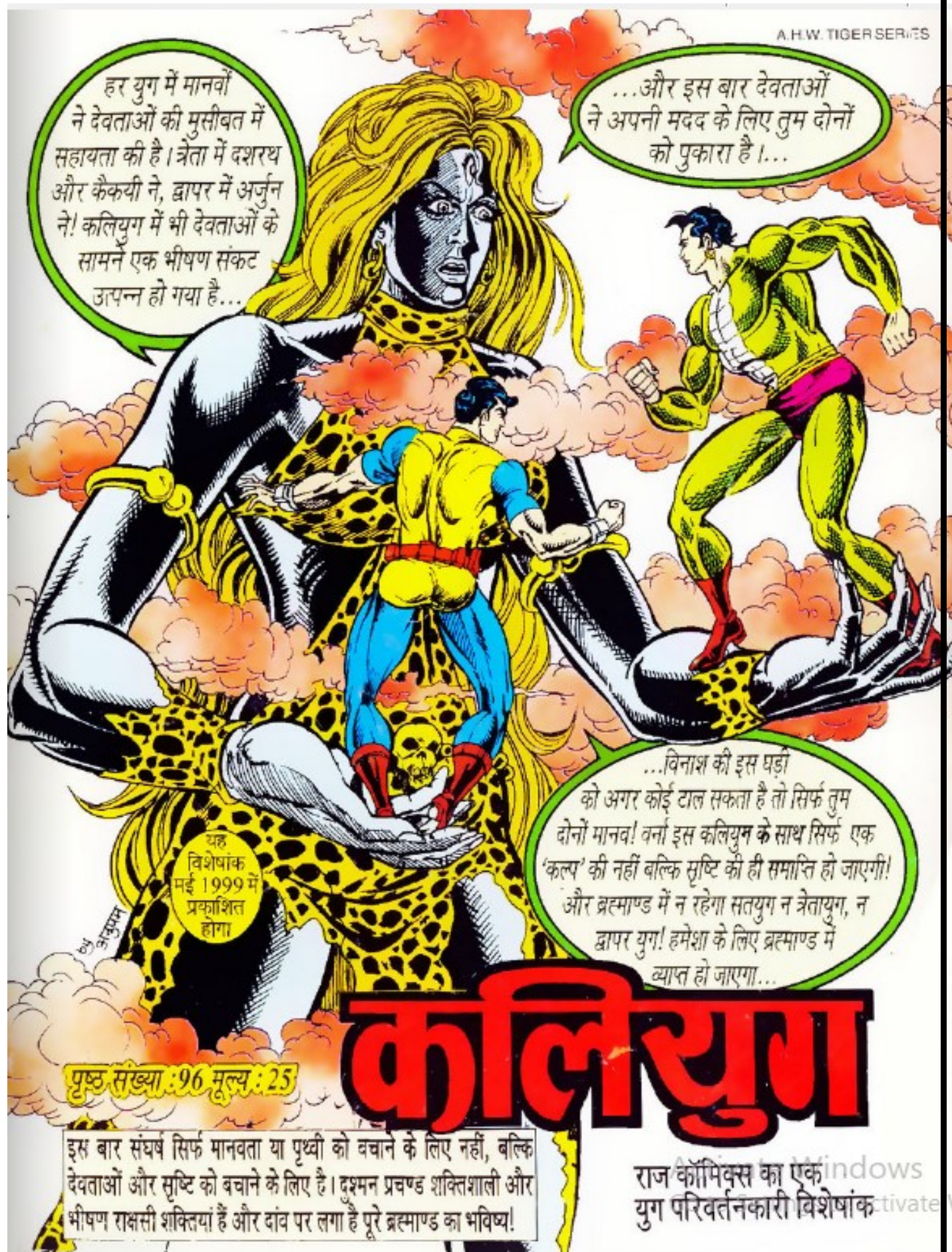
खुद को अस्पताल और सामाजिक कार्यों में व्यस्त रखती है। उसकी तीसरी आंख है जो देवी काली का चिन्ह है, परन्तु उसे वो हेडबैंड के सहारे उसे ढक कर रखती है और सभी को यही बताती है की उसका माइग्रेन का इलाज चल रहा है। इसी के साथ जब भी किसी स्त्री कि चीख निकलती है तो चंदा चल पड़ती है उस की मदद के लिए वो भी प्रकाश की स्पीड से।

शक्ति देवी काली की एक प्रचंड अवतार है। काली राक्षसों का विनाशकारी है और महिला शक्ति का आखिरी उम्मीद है। दुनिया में महिलाओं के लिए न्याय प्राप्त करने की शक्ति की एक बड़ी इच्छा है दुनिया में कहीं भी, कोई भी महिला संकट में होती है, चंदा की आत्मा महाशक्ति महान काली के रूप में बदल जाती है।

शक्ति की कॉमिक्स में बहुत ही बड़ीया कहानी होती है और उसके दुश्मन भी बहुत गजब के है पर आज के लिए इतना ही अगले किसी अंक में शक्ति के उपर दुबारा से लेख लिखूंगा...आशा है आपको यह पसंद आया होगा अपनी राय मुझे जरूर बताये।



शक्ति नारी का रूप है। सृष्टि के समस्त कार्य शक्ति से ही संचालित होते हैं। बिना शक्ति के शिव भी शव के समान निस्तेज हैं। इस अखण्ड सत्य को भुलाकर जब पुरुष ने नारी का तिरस्कार किया, उसे वो सम्मान नहीं दिया जिसकी वह हकदार थी तो नारी जाति के सम्मान की रक्षा के लिये जुर्म की चरम सीमा तक सताई एक अबला चंदा की पुकार पर शक्ति को आना ही पड़ा। उसे वो शक्ति प्रदान करनी ही पड़ी जिसकी सहायता से वो पुरुष का अहंकार नष्ट करके उसे नारी का सम्मान करना सिखा सके। अपनी शक्तियों के बल पर चंदा, प्रकाश में बदल कर प्रकाश की गति से कहीं भी आ जा सकती है। किसी भी धातु से मनचाहा हथियार बना सकती है। हर पीड़ित नारी के कंठ से निकलने वाली चीख चंदा को शक्ति बनने के लिए विवश कर देती है। शक्ति के मस्तक पर स्थित तीसरा नेत्र प्रचंड रूप तभी धारण करता है जब पापी को मृत्युदण्ड देना हो। पहली बार शक्ति से आपकी मुलाकात नागराज के विशेषांक 'बांबी' में होगी। जिसकी प्रकाशन तिथि 10 फरवरी, 1998 है। पृष्ठ संख्या: 64, मूल्य: 16/-₹.





भोकाल (परी रक्षक)

(राज कॉमिक्स की सबसे लोकप्रिय पहला किरदार)



जो लोग भोकाल को नहीं जानते वह भोकाल के हाथ में तलवार देख कर सोचेंगे की यह शायद ही-मेन कार्टून की तर्ज पर कोई हीरो होगा पर मैं आपको बता रहा हूँ ऐस बिल्कुल नहीं है भोकाल की कहानी, हीमेन की स्टोरी लाईनअप से बिल्कुल अलग है।

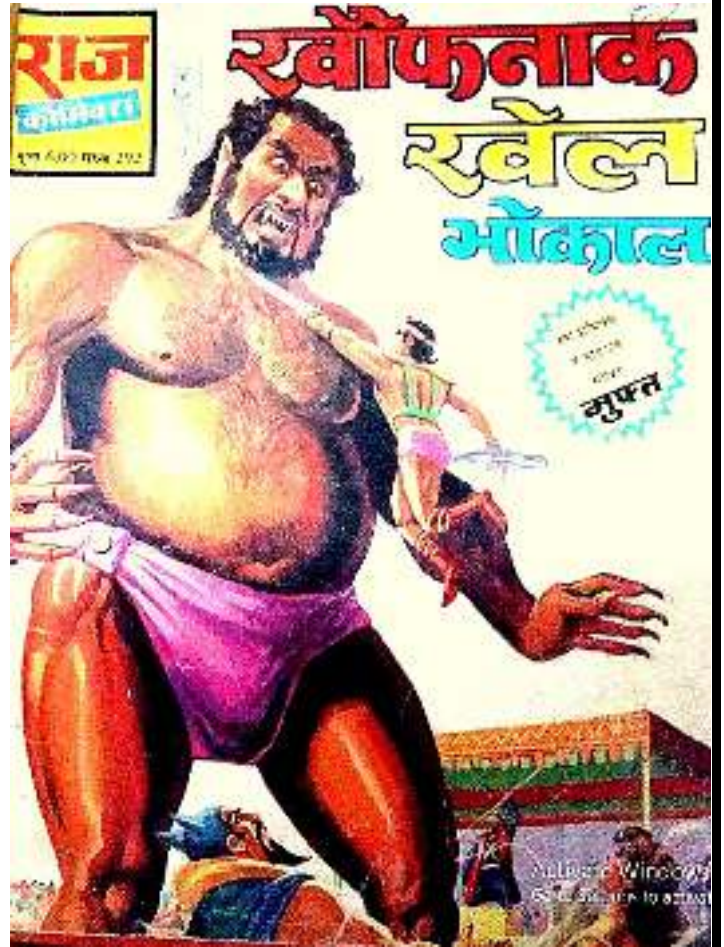
भोकाल राज कॉमिक्स एक काल्पनिक सुपर हीरो है। जो परिलोक की रक्षा करने के लिए ब्रह्मशाय से उत्पन्न शक्तियों का धारण करता है भोकाल परिलोक (परियों का देश) का एक प्रसिद्ध पंख वाला योद्धा राजकुमार था, पर कुछ परिस्थितियों के चलते उस को धरती पर आना पड़ता ह और वह बाद में धरती पर रक्षक बन जाता है।

भोकाल को राज कॉमिक्स ने सबसे पहले 1986 में “**खोफनाक खेल**” नाम की कॉमिक्स के द्वारा पाठकों के सामने प्रस्तुत किया गया था जिसके लेखक संजय गुप्ता जी थे ओर जिसका चित्रांकन कदम स्टुडिओ द्वारा किया जाता गया था और इस कॉमिक्स का संपादन मनीष चन्द्र गुप्त द्वारा किया गया था,



जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>

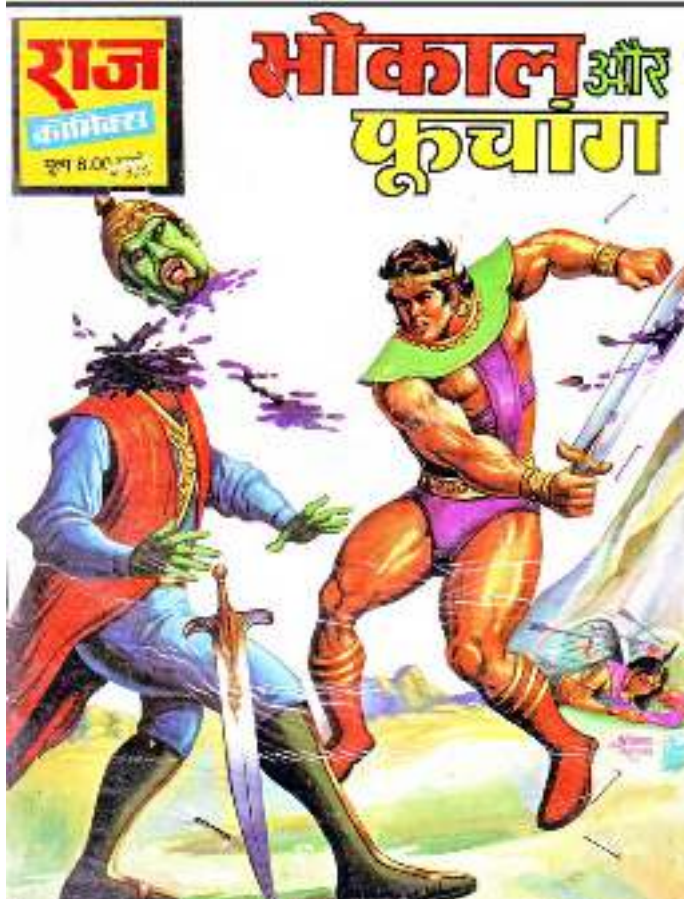
खोफनाक खेल की कहानी की शुरुआत होती बागी फुचांग से जो की आसोक ग्रह की राज गद्दी हथियाने के लिये राजा गार्बोच की हत्या कर देता है और राजकुमारी सोफिया उर्फ तुरीन अपनी जान बचा कर भागती है, जिसमे फुचांग अपनी चाल चलता है और ओलम्पाक की शुरुआत करता है जिसमें हमारा सुपर हीरो भोकाल और उसके मित्रों को दिखाया जाता है..... **“खोफनाक खेल”** नाम की कॉमिक्स की कहानी से शुरु हुआ सफर कहानी के दुसरे भाग **“तिलिस्मी ओलम्पाक”** में जाकर समाप्त होता है पर कहानी पुरी नहीं होती उसके बाद इसी कहानी के तीसरे भाग **“भोकाल”** में अलोप अपने भोकाल बनने की



कहानी सुनाता है और चोथे भाग **“शुतान”** में शुतान की कहानी को दिखाया गया है, और पांचवे भाग में **“अतिक्रुर”** कॉमिक्स में अतिक्रुर अपने बारे में बताता है, और इस सफर में छटे भाग में **तुरीन, अतिक्रुर, शुतान, भोकाल और राजकुमारी शवेता** पहुँच जाते हैं तिलिस्मी ओलम्पक के तिलिस्म में और यह पाँचो अनेको बाधाओं का सामने करके **“भोकाल तिलिस्म”** में नाम की छटी कॉमिक्स में पहुँच जाते हैं और फंचांग इन सभी को देख रहा होता है, सातवें

भाग **“तिलिस्म टूट गया में”** तुरीन **प्रहारा** शक्ति को हासिल करती है, तो वही शुतान अपने पिताश्री से मिलता है और फिर वहाँ से भोकाल तुरीन के साथ **राजा विकास मोहन** के





पास पहुँच जाते हैं, फिर भोकाल सीरीज की आठवीं कॉमिक्स के अंत में भोकाल की परी रानी फुचांग के हाथों मारी जाती और फिर भोकाल के हाथों फुचांग मारा जाता है और इस घटने के बाद भोकाल कसम खाता है की वह सभी बुराई को खत्म कर देगा।

भोकाल की यह आठवीं कॉमिक्स में शुरुआती **भोकाल** की कहानी को कंपलीट हो जाती है और इसके बाद ही की कॉमिक्स कहानीयों में भोकाल के जीवन से संबंधी बहुत सी घटनाक्रम और बहुत खतरनाक दुश्मनों को दिखाया जाता है जिनका भोकाल बहुत खूबसूरती से सामना करता है।

आ गया वह जलजला ।



क्रोधित हो खड़ी कर गए परी रानी जो सीका फर शरीर ।

परी रानी चीत्कार उठी ।



पुत्र भोकाल, आज्ञा। आके मेरी छाती से लग जा। जल्दी करा। मेरे पास समय नहीं है।



समाता चला गया पुत्र मां की पुकारती हुई बांहों में ।

मां! ओह मां! तुम फिर मुझे अकेला छोड़ कर जा रही हो।

और अब वे श्वर सुनने के लिए परी रानी जीवित ना बची थी



मैं अबोध, उर्फ भोकाल कसम खाता हूँ अपनी मां की कि मानवता के दुश्मन हर शैतान को मैं कट्टर दुश्मन हूँ आज से।

समाप्त

भोकाल कॉमिक्स का प्रथम 64 पेज के विशेषांक का नाम है “**भोकाल की तलवार**” है जिसकी कहानी बहुत ही अच्छी है

भोकाल उन चुनिंदा राज कॉमिक्स के पात्रों में से है जिसकी कॉमिक्स लगभग सभी कॉमिक्स के फेंस का बहुत पसंद है ।

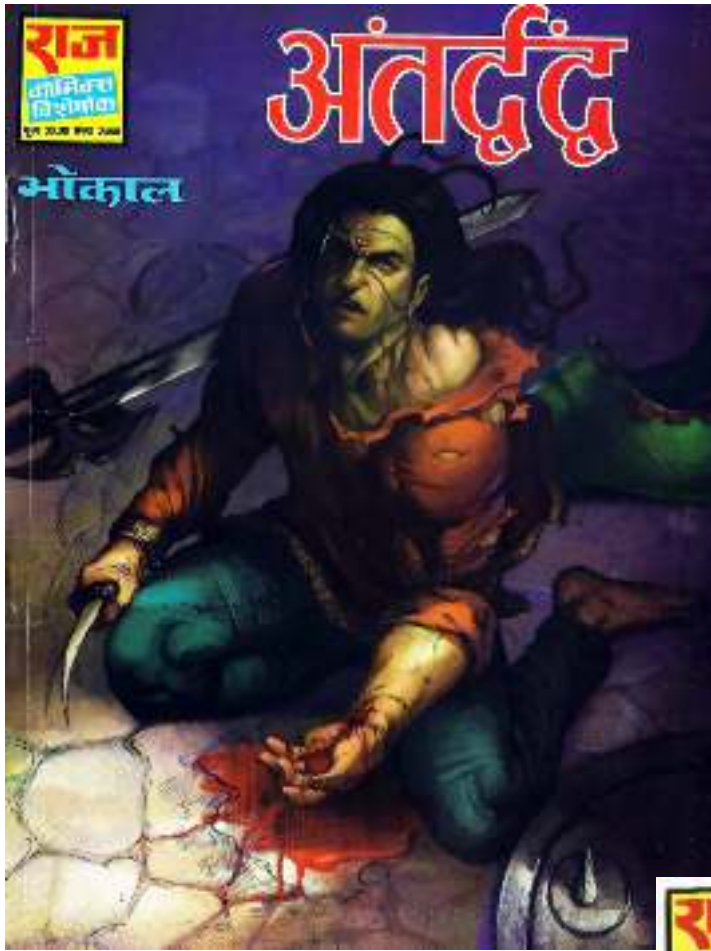


भोकाल की कहानी

भोकाल लड़ाई की प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए पृथ्वी पर विकासनगर राज्य में उतरा और बाद में विकासनगर राज्य के लोगों का एक जाबांज रक्षक बन गया। भोकाल का असली नाम राजकुमार आलोप (प्रिंस अलोप) है, भोकाल अपने दोस्त के साथ शूतान और अतिकुर और तुरीन (जो भोकाल की प्रेमिका भी है) के साथ मिलकर अपने प्रतिद्वंद्वी फूचांग को मार डालता है जो कि उसके माता-पिता की मृत्यु के लिए जिम्मेदार था । पर राज कॉमिक्स भोकाल के साथ नये-नये एक्सपेरिमेंट करता रहता है जो की पाठकों को भी बहुत परंद है इसी क्रम में वर्तमान में भोकाल कॉमिक्स में, भोकाल के माता-पिता के मूल का पता लगाया जा रहा है।



धिवकार कॉमिक्स भोकाल कॉमिक्स सीरीज का पहला नया अंक है जिसमें भोकाल अपनी शक्तियां खो देता है वर्तमान में धिवकार

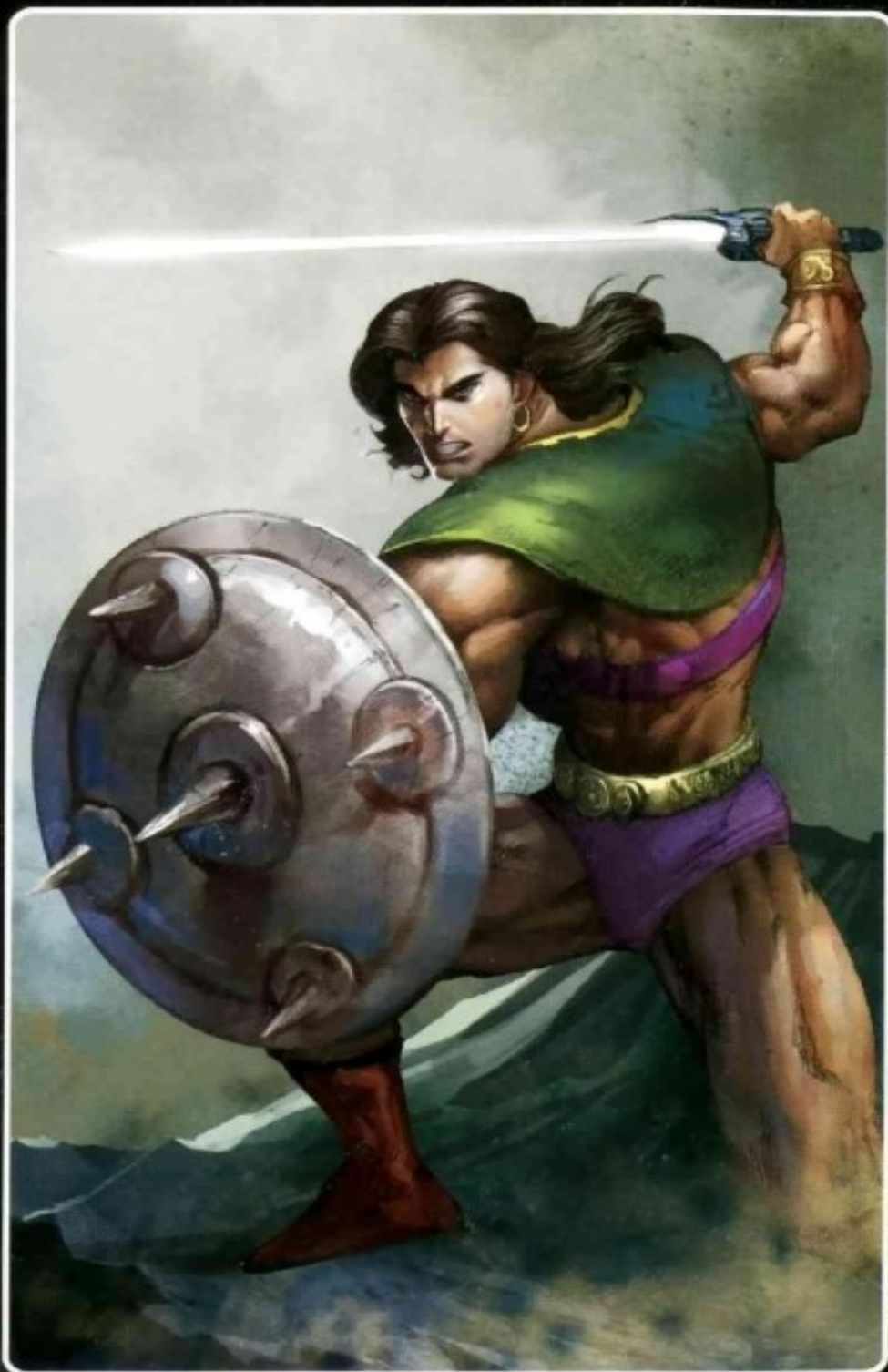


'से शुरू होने वाले कॉमिक्स सीरीज में भोकल के माता-पिता की उत्पत्ति का पता लगाया जा रहा है, जहां भोकल अपने गुरु और संरक्षक महागुरु भोकल द्वारा की गई साजिश के परिणामस्वरूप अपनी शक्तियों को खो देता है। **'धक्कार' और 'अंतर्द्वंद्व'** के मुद्दों पर भोकल अपनी शक्तियों को बनाए रखने के लिए लड़ते हैं और साथ ही अपने जैविक पिता **'युधिष्ठिर'** का नाम भी स्पष्ट करते हैं। उनके पिता को खोजने की उनकी खोज **'युगान्धर'** कॉमिक्स में भी जारी रहती है।

श्री नितिन मिश्रा भोकल के लिए मूल श्रृंखला लिख रहे हैं, **धक्कार और अंतर्द्वंद्व** इसके पहले के कॉमिक्स है जिन्हें श्री हेमंत कुमार द्वारा सचित्र किया गया है, युगान्धर का चित्रण श्री ललित सिंह और श्री नितिन मिश्रा द्वारा किया गया है, इसे श्री नितिन मिश्रा ने लिखा है।



परीलोक पर आए संकट से रक्षा के लिए जरूरत थी एक ऐसे परम पराक्रमी परी पुत्र की जो भोकाल शक्ति धारण कर सके। परियां केवल कन्या को ही जन्म दे सकती थीं। ऐसे पुत्र के जन्म के लिए पृथ्वी के एक महाबलशाली योद्धा को छल द्वारा परीलोक लाया गया। तब जन्म लिया भोकाल ने। परीलोक के इस रक्षक ने की परीलोक की रक्षा लेकिन उसका पिता पृथ्वी की रक्षा का अपना कर्तव्य पूरा ना कर सका और उसने परीलोक में ही अपने प्राण त्याग दिए। अब इस रक्षक को अपने पिता का कर्तव्य पूरा करना है और अपनी मां पर लगे छल का कलंक धोना है बनकर महाबली...



भोकाल

महाबली भोकाल- द्वापरयुग का अदम्य महानायक जिसने जन्म लिया परीलोक में परंतु उसका क्रूर भाग्य उसे उसकी पैतृकभूमि पृथ्वी पर ले आया जहां वर्षों तक अपने अस्तित्व से अनजान वो विकासनगर के रक्षक की भूमिका निभाता रहा, परंतु जिन्हें वो अपना मान बैठा था उन्हीं रिश्तों के विश्वासघात ने उसे अपनी भार्या तुरीन व पुत्र यशस्वी के साथ अज्ञातवास में जाने का निर्णय लेने पर विवश कर दिया, पर भाग्य और समय के खेल से अनभिज्ञ भोकाल यकायक वायुविलीन हो गई तुरीन को तलाशने एक बार फिर निकल पड़ा एक दुर्गम यात्रा पर जिसमें उसका सहभागी बना प्रेत शवमित्र। शवमित्र ने भोकाल को उस सत्य से अवगत कराया जिसने भोकाल के अस्तित्व की धारा ही बदल दी। वो सत्य था महागुरु भोकाल द्वारा रचित षड्यंत्र, जिसका शिकार बना भोकाल का असली पिता युद्धेष्टवीर अब तक ब्रह्माश्व द्वारा रचित किसी तिलिस्मी कारावास में बंद था। महागुरु की ललकार पर त्रिदेव को साक्षी मानकर युद्धेष्टवीर पुत्र आलोप ने ब्रह्माश्व तिलिस्म तोड़कर स्वयं को पुनः भोकाल शक्ति का सच्चा धारक सिद्ध किया। भोकाल शक्ति अर्जित कर सप्तकाल स्याहिकाओं का वध कर विकासनगर का रक्षक होने का कर्तव्य निभाया उस कर्मवीर ने और फिर एक पुत्र का धर्म निभाने हेतु निकल पड़ा है अपने पिता की तलाश में। इस तथ्य से अनभिज्ञ कि यह तलाश उसे किसी अन्य ही दुर्गम गंतव्य तक ले जाने वाली है। मेरे रचे गंतव्य तक।



युगांधर कॉमिक्स में भोकाल के पैदा होने से पूर्व की घटनाओं को और भोकाल द्वारा अपने अतीत की खोज करते दिखाया गया है और इस सफर के बीच में ही भोकाल को युगम द्वारा युगम क्षेत्र में बुला लिया जाता है और शुरु होती है सर्वनायक श्रृंखला।

भोकाल के जीवन से जुड़े बहुत से सवालों पर से पर्दा उठना अभी बाकी है और कहानी सर्वनायक श्रृंखला के पुरे होने पर ही शायद अब आगे बढ़ेगी.....

भोकाल की शक्तियों और क्षमताएँ।

भोकाल 'जय महागुरु भोकाल' के नारे लगाते हुए, हर युद्ध में अपने शिक्षक महागुरु भोकाल की शक्ति जिसको 'भोकाल-शक्ति' कहते हैं को प्राप्त कर लेता है। वह अपने गुरु की रहस्यमयी तलवार और ढाल को प्राप्त कर लेता है। इसके अलावा, सुपर-मानव शारीरिक विशेषताओं को प्राप्त करता है। भोकाल की तलवार अधिकांश ज्ञात सभी और तत्वों को काटने में सक्षम है, और यह अपने समय के सबसे ज्यादा खतरनाक हथियारों में से एक है। इसका उपयोग करके भोकाल, इसके किनारों से एक रहस्यमय अग्नि 'ज्वाला-शक्ति' का उत्सर्जन करके अपने शत्रुओं का नाश करता है, जो एक सेकंड में लगभग कुछ भी जला देती है। भोकाल की ढाल किसी भी शारीरिक या अलौकिक हमले को रोकने में सक्षम है और भोकाल को उड़ाने की शक्ति भी देती है।

मित्र और संबंध

- **तुरीन** : उर्फ राजकुमारी सोफिया (राजकुमारी सोफिया)। तुरीन आसोक ग्रह की राजकुमारी है। उसको पहले भोकाल से प्रेम हुआ और बाद में वह भोकाल की पत्नी बन जाती है। तुरीन के पास जादुई हथियार **प्रहार** और एक जादुई बिल्ली "कपाला" की मालिक है। भोकाल के शत्रु

Bhokal



Bhokal as in "Guru Bhokal" series

Publication information

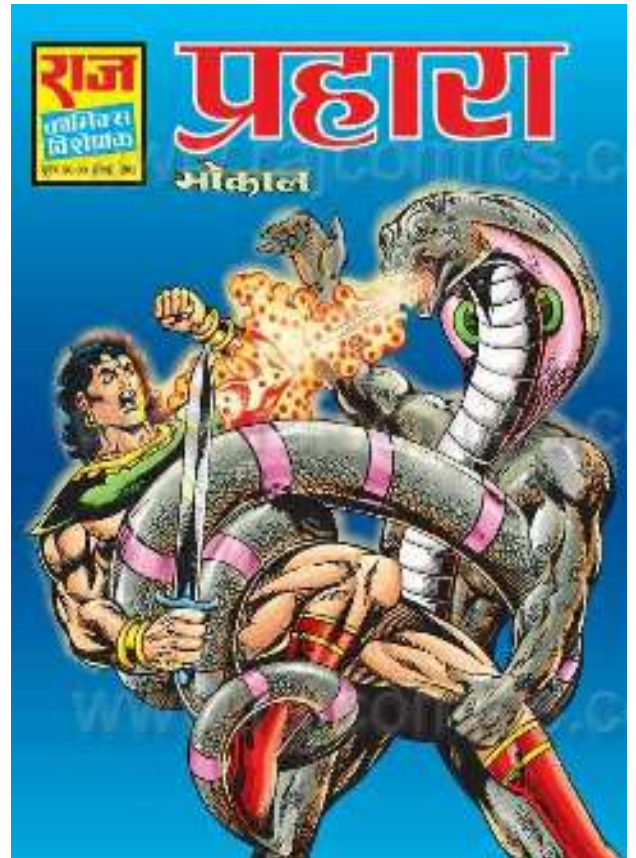
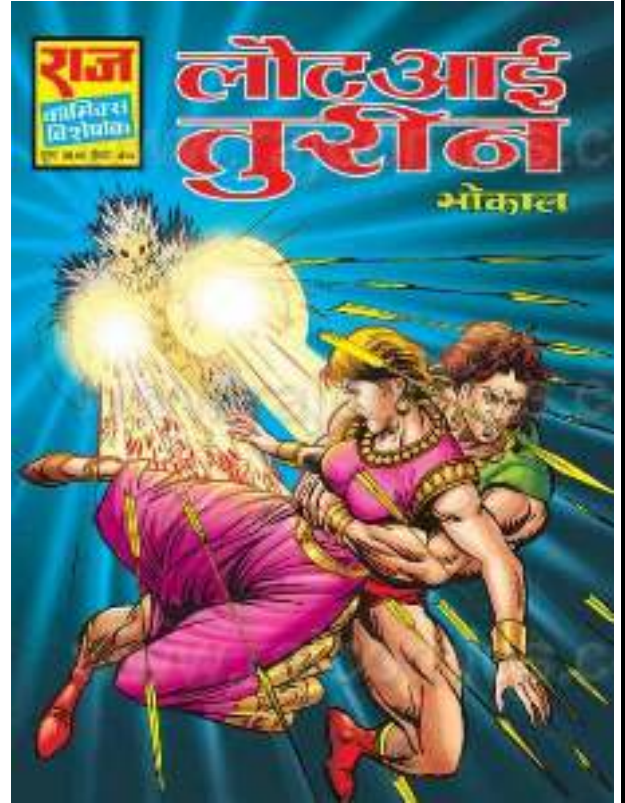
Publisher	Raj Comics
Created by	Sanjay Gupta

In-story information

Alter ego	Alop
Abilities	Formerly Powers : <ul style="list-style-type: none"> • Psychic powers • Flight via wings on his back At present, Powers are : <ul style="list-style-type: none"> • Superhuman strength • Superhuman speed • Superhuman leaping • Highly skilled Swordsman • Armour • Flight via Shield

द्वारा तुरीन को हिमालय की घाटियों में मार दिया गया था और भोकाल उसे बचा नहीं सका। बाद में **सात सावल कॉमिक्स में** वह उसकी आत्मा की तलाश में जाता है और अंत में वह **लौटे आये तुरीन** में अपने प्रिय तुरीन को वापस पाता है। तुरीन ने सलोनी और रूपसी को भोकाल के बच्चे की गर्भवती होने के बाद दिया था। **तुरीन (राजकुमारी सोफिया)** जिसका असली नाम राजकुमारी सोफिया है। तुरीन एक और ग्रह की राजकुमारी है भोकाल से पहले प्रेम हुआ और बाद में उसकी पत्नी बन गई। तुरीन जादुई हथियार प्रहार और एक जादुई कपाला की मालकीन है। हिमालय घाटियों में हिमराज द्वारा तुरीन को मार दिया गया था। भोकाल अपने दत्तक देश के लिए लड़ाई के मैदान में बाहर थे और उसे बचा नहीं सका। बाद में सात सवाल में वह उसकी आत्मा की तलाश में चला जाता है और आखिरकार वह लौट आयी तुरीन में अपनी प्यारी तुरीन वापस ले आता है।

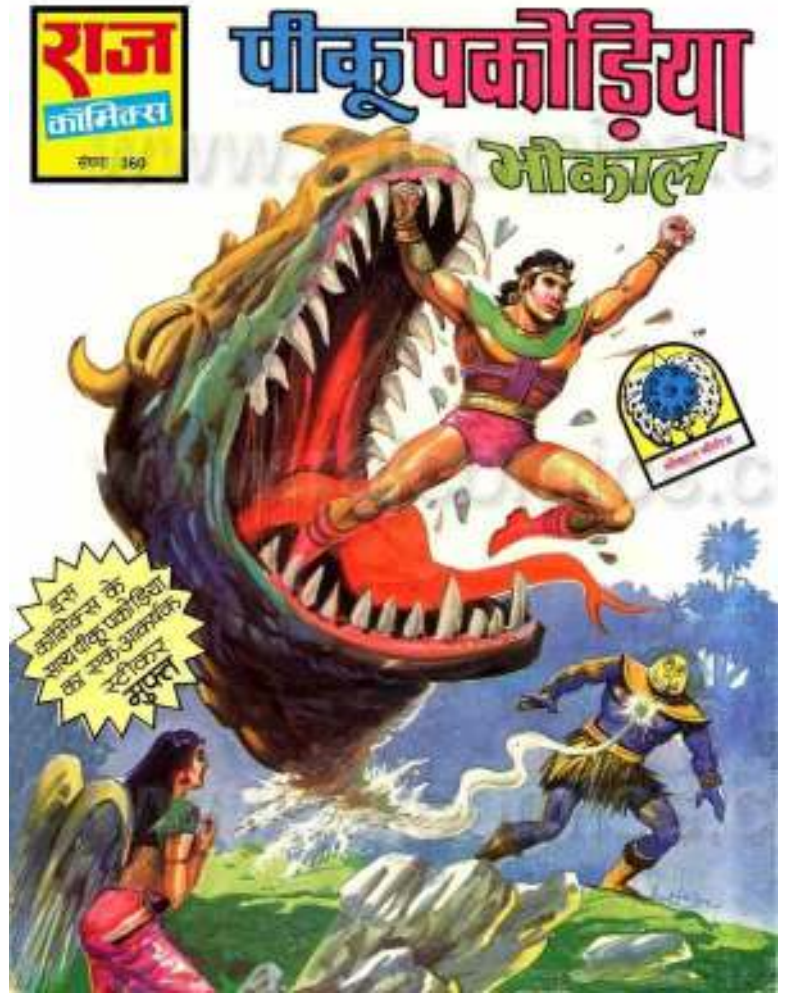
- **कपाला** तुरीन की बिल्ली है जो उड़ सकती है। तुरीन के बेटे को मारने के बाद उसने तुरीन के बेटे को बचाने के लिए बिल्ली की आंख से एक मानव महिला का रूप लिया था।
- **रूपसी** : विकासमोहन की भतीजी और पड़ोसी राज्य की राजकुमारी। भोकाल को माया के प्रभाव में रूपसी के साथ एक और बच्चा था।



- **सलोनी** : (कुशल तीरंदाज) एक ऋषि की बेटी। हालाँकि भोकाल कभी भी रुपसी और सलोनी से उतना प्यार नहीं करता था जितना कि वह तुरीन से करता था, उनकी रक्षा के लिए प्रतिज्ञा से बंधे हुए होने के कारण, वह उन्हें कभी नहीं छोड़ सकता था। जादुगरनी माया (जादू माया) के मन नियंत्रण के तहत भोकाल को सलोनी के साथ जुड़वाँ बच्चे थे।
- **शूतान (सम्मोहन सम्राट)** जो किसी को भी और अपनी आँखों से सम्मोहित कर सकता है। शूतान को उनके दुश्मनों ने चित्रघाटी में मार दिया था। लेकिन कई सालों के बाद वह **घर आया शूतान** में वापस आया। जब भोकाल के चाचा ने उसकी मातृभूमि पर अधिकार करने की कोशिश की और इस प्रक्रिया में उसने भूतान को मारने के लिए शूतान को फिर से जीवित कर दिया (जब भोकाल के चाचा ने अपनी मातृभूमि पर कब्जा करने की कोशिश की और इस प्रक्रिया में भोकाल को मारने के लिए, उसे शूतान को फिर से जीवित करना पड़ा) **"सम्मोहन घात"** शाही युद्धक टिल्लू ने शूतान को विकासनगर के दुश्मन के रूप में स्थापित करने की कोशिश की, लेकिन अंततः पकड़ा गया।
- **मोहिनी** : विकासनगर की रानी। उनके पति विकासमोहन के जादुगरनी माया द्वारा मारे जाने के बाद वह एकमात्र शासक बन गई।



- वेणु जिन्होंने अपने करियर की शुरुआत एक बाल-अपहरणकर्ता के रूप में की थी, लेकिन शूतान के प्यार में पड़ने के बाद उसने खुद को बदल लिया और फिर अपने पति, भोकाल, तुरिन आदि के साथ कई लड़ाई लड़ीं, वह ऐसी बांसुरी बजाती है है जिससे वह किसी को भी मंत्रमुग्ध कर दे



- लाडकी- शूतान की दूसरी पत्नी। सशस्त्र युद्ध में कुशला

- अतीकुर (दंतक के क्षेत्ररक्षक) में 10 हाथियों की ताकत होती है और वह अपने वार से पहाड़ों को समतल कर सकता है।

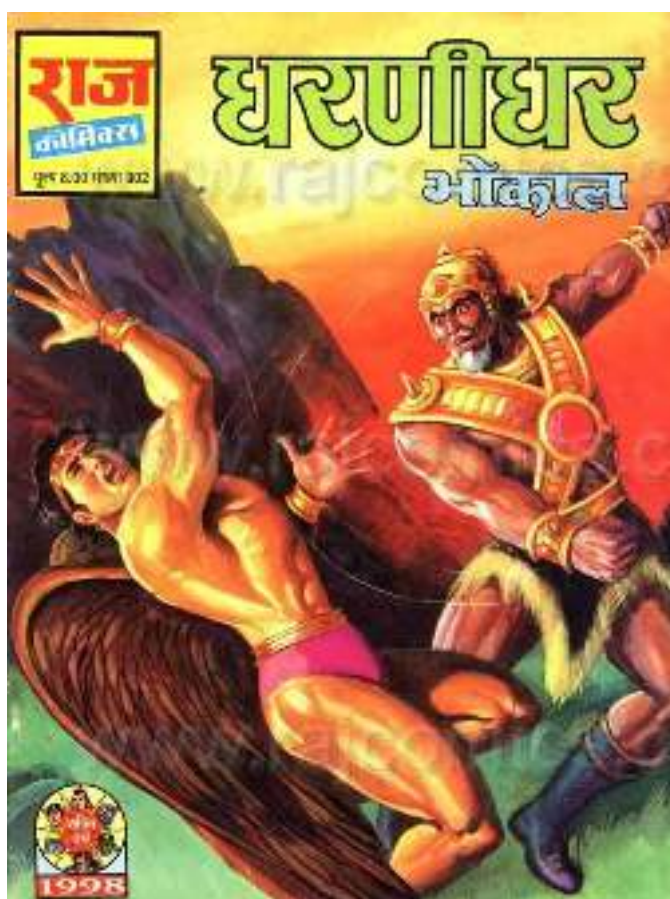
लेकिन बाद में अपने ग्रह पर वापस जाने के बाद भोकाल के साथ उनकी उपस्थिति कम हो गई।

- अतीकुर की पत्नी **पिकू पकोड़िया**
- **तिल्ली** एक बार भोकाल और ट्यूरिन को विकासनगर के लोगों ने लगभग बेरहमी से मार डाला था। तांत्रिक ने अपनी तांत्रिक ऊर्जा के साथ दोनों को मृत्यु के करीब से पुनर्जीवित किया।
- **श्वेता** - विकासनगर की किशोर राजकुमारी
- **अंकित** - विकासनगर के प्रिंस
- **विकासमोहन** - विकासनगर के राजा
- **रानी चंदा** –

भोकाल के शत्रु

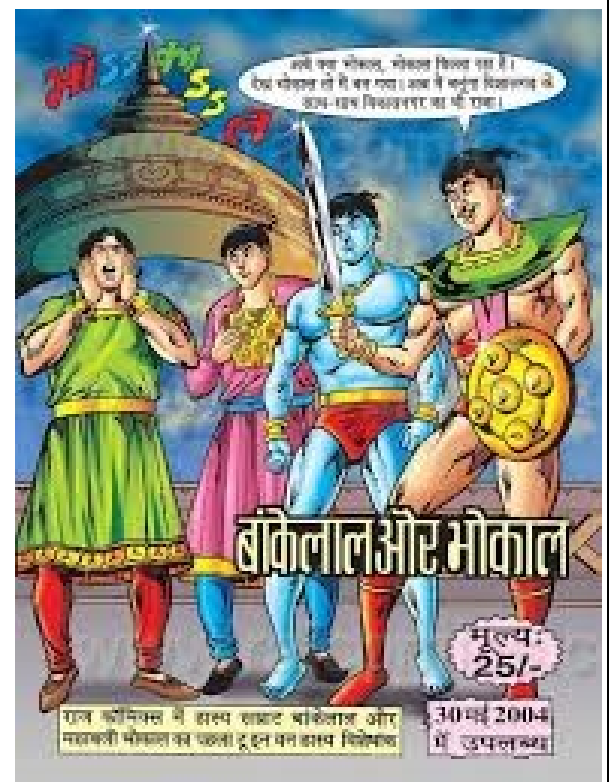
भोकाल के बहुत से अतुलनीय शक्ति धारक दुश्मन दिखाये गये हैं जिसमे से कई तो मर गए, लेकिन कुछ फिर से जीवित दिखाये गये। यहां देखें भोकाल के प्रमुख शत्रुओं की सूची:

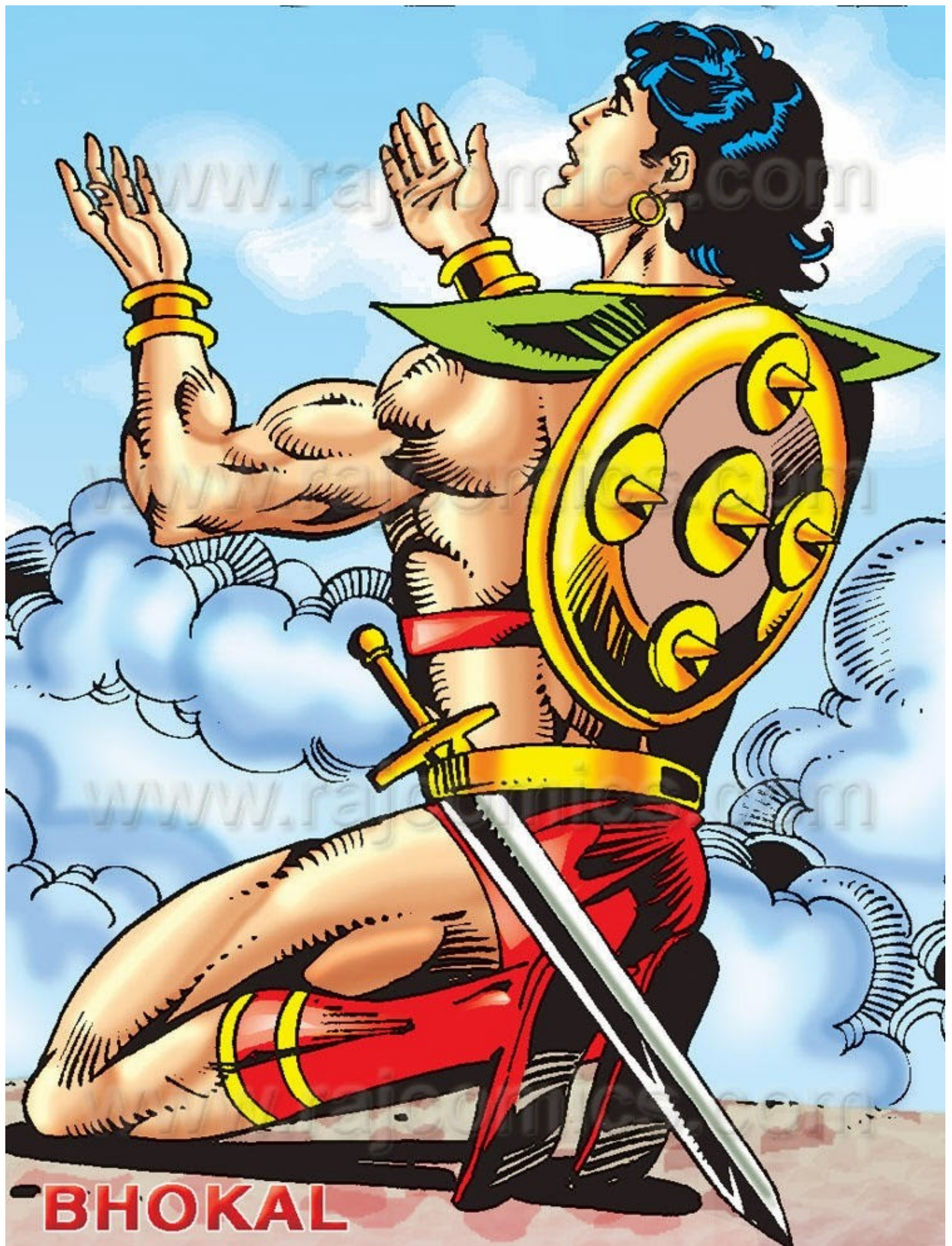
- फूचांग: भोकाल के पहले आठ कॉमिक्स में दिखाया गया प्रमुख शत्रु, फूचांग, भोकाल के परिवार का हत्यारा है, जिसे भोकाल ने कॉमिक्स "भोकाल और फूचांग" में मार दिया है।
- हिमराज
- गुणीक
- काल-कुंडली
- धरणीधर
- महारावण
- काल
- छद्म
- कुबड़ा शैतान
- रानी माया
- बाबा यगा



भोकाल की शक्तियाँ

- अलोप क्षमताओं पूर्व की शक्तियाँ:
 - मानसिक शक्तियाँ
 - उसकी पीठ पर पंखों के माध्यम से उड़ान
-
- अलोप का भोकाल बनने के बाद शक्तियाँ वर्तमान में, शक्तियाँ हैं:
 - अलौकिक शक्ति
 - अलौकिक गति
 - अलौकिक छलांग
 - उच्च कुशल तलवारबाज
 - कवच
 - ढाल के माध्यम से उड़ान





इंसपेक्टर स्टील (फर्ज की मशीन)

(राज कॉमिक्स का लोकप्रिय पात्र)



हॉलीवुड की आपने बहुत सारी मूवी में देखा होगा जिसमें कोई ईमानदार पुलिस ओफिसर खतरनाक लड़ाई में इतना अधिक घायल हो जाता है कि वह मरने की हालत में पहुंच जाता है और उसको बचाने के लिए उसके साथी बाद में उसे साईबोर्ग बना देते हैं मतलब आधा मशीनी स्टील का रोबोट और आधा मानव....बस कुछ ऐसी ही है हमारे स्टील की कहानी भी।

राज कॉमिक्स ने स्टील के किरदार को पाठकों के सामने 1995 में प्रस्तुत किया और उसकी पहली कॉमिक्स का नाम था “इंसपेक्टर स्टील” जिसके लेखक जिसके लेखक हनीफ अजहर थे, और चित्रांकन नरेश कुमार, सहयोग सुरेश डीगवाल, कैलीग्राफी तुलाराम आजाद और इस कॉमिक्स के संपादक मनीष गुप्ता जी थे, इंसपेक्टर स्टील जैसे किरदार को बनाने का विचार संजय गुप्ता जी का था और सच में यह एक

अच्छा कॉमिक्स था। जिसको पाठकों ने पसंद किया, और राज कॉमिक्स को बहुत सारे पत्र लिखे की जल्द से जल्द इस पात्र के और भी कॉमिक्स को प्रस्तुत किया जाये।



जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>

इंस्पेक्टर स्टील एक भारतीय कॉमिक्स बुक चरित्र है, जो राज कॉमिक्स द्वारा प्रकाशित कई कॉमिक्स पात्रों में अपना अलग प्रमुख स्थान रखता है, इंस्पेक्टर स्टील राजनगर का सबसे ताकतवर सिपाही, साइबोर्ग, फ़र्ज़ की मशीन है, इंस्पेक्टर स्टील जब अपने इंसानी दिमाग, स्पेशल स्टील के शरीर और मेगागन की बदौलत बड़े से बड़े अपराधियों से टक्कर लेता है और इन्साफ ,कानून और मानवता को बनाये रखता है।

इंस्पेक्टर स्टील जबरदस्त करैक्टर को श्री हनीफ अजहर जी ने बनाया है और लगभग 90 % कॉमिक्स आर्ट नरेश कुमार जी ने ही बनाया है।

शुरुआती पाँच कॉमिक्स में स्टील की ऑरिजन की स्टोरी का पता चल पाता है पहली इंस्पेक्टर स्टील, दूसरी ऑक्टोपस, तीसरी कोबरा, चोथी है सिपाही और पाँचवी है आधा स्टील जिनकी स्टोरी निम्न प्रकार है

संक्षिप्त कथा -

इंस्पेक्टर स्टील (इंस्पेक्टर अमर)

एक दुर्घटना के बाद इंस्पेक्टर अमर ने अपने शरीर के कुछ प्रमुख हिस्सों को खो दिया। उसके जीवन को बचाने के लिए ऑपरेशन के सहारे उसका मस्तिष्क एक यांत्रिक शरीर में रखा और उसे एक साइबॉर्ग बना दिया गया और ये सब उसके दोस्त प्रोफेसर अनीस ने किया।

इंस्पेक्टर स्टील एक मजबूत बख्तरबंद कवच चढ़ा हुआ है आईसीएसए चिप्सए विभिन्न हथियार प्रणालियों और इलेक्ट्रॉनिक से बना है। उसके भीतर का एकमात्र मानव हिस्सा उसका मस्तिष्क है जो बाकी सिस्टमों को संचालित करती है



संक्षिप्त कथा - राजनगर का साईबोर्ग इंस्पेक्टर स्टील, कानून और इन्साफ का रखवाला, जो अपने इस कसम को मरते दम तक निभाता रहा। इंस्पेक्टर अमर, पुलिस का सबसे जांबाज सिपाही है, अपनी पत्नी रूपाली और अपने बच्चे के साथ राजनगर में रहता है। रूपाली बहुत ही महत्वाकांक्षी है और अमर को पैसा कमाने के लिए गलत रास्ते अपनाने को बाध्य करती है पर अमर वो रास्ता नहीं अपनाता।

इस वक़्त में अमर का सहारा बनता है उसे अजीज दोस्त प्रसिद्ध वैज्ञानिक अनीस रज़ा और अनीस की बहिन सलमा जो की राजनगर पुलिस की खुर्राट सब इंस्पेक्टर है। अनीस उस समय एक साइबोर्ग रोबों बनाने पर काम कर रहा होता है, जो पूरा होने की कगार में होता है। इधर इसी वक़्त राजनगर में **ऑक्टोपस गैंग** अपना साम्राज्य स्थापित करना चाहते हैं।

एक रात अमर की अपने बीवी से झगड़ा हो जाता है जो अभय को अमेरिका बोर्डिंग स्कूल भेजा देती है। और झगड़े में अमर के हाथ उठाने के कारण रूपाली अमर को छोड़कर अपने पिता के पास चली जाती है ठीक उसी समय सलमा आती है और ऑक्टोपस गैंग को पकड़ने की बात कहती है दोनों स्टील फैक्ट्री में जाते हैं, जहा ऑक्टोपस गैंग होती है वह भीषण गोलीबारी में अमर मर जाता है। तब अनीस अमर के दिमाग को साईबोर्ग में दाल देता है





और फिर से अमर को स्टील के रूप में जिन्दा कर देता है। पर उसकी याददाश्त उस मुठभेड़ में मिट जाती है और वह अपना भूत काल भुल जाता है।

मगर भाग्य फिर करवट लेता है और फिर से स्टील का सामना ऑक्टोपस गैंग से होता है जिससे उसकी याददाश्त वापस आ जाता है। फिर से स्टील की इंसानी भावना उसे अपनी बीवी बच्चे को ढूँढने को बाध्य करती है, इसी बीच स्टील कानून को मुजरिमों से लड़ता है, साथ ही अपने बीवी बच्चे को ढूँढता है, मगर कामयाब नहीं होता। स्टील की भिड़ंत होती है कई मुजरिमों और सुपर

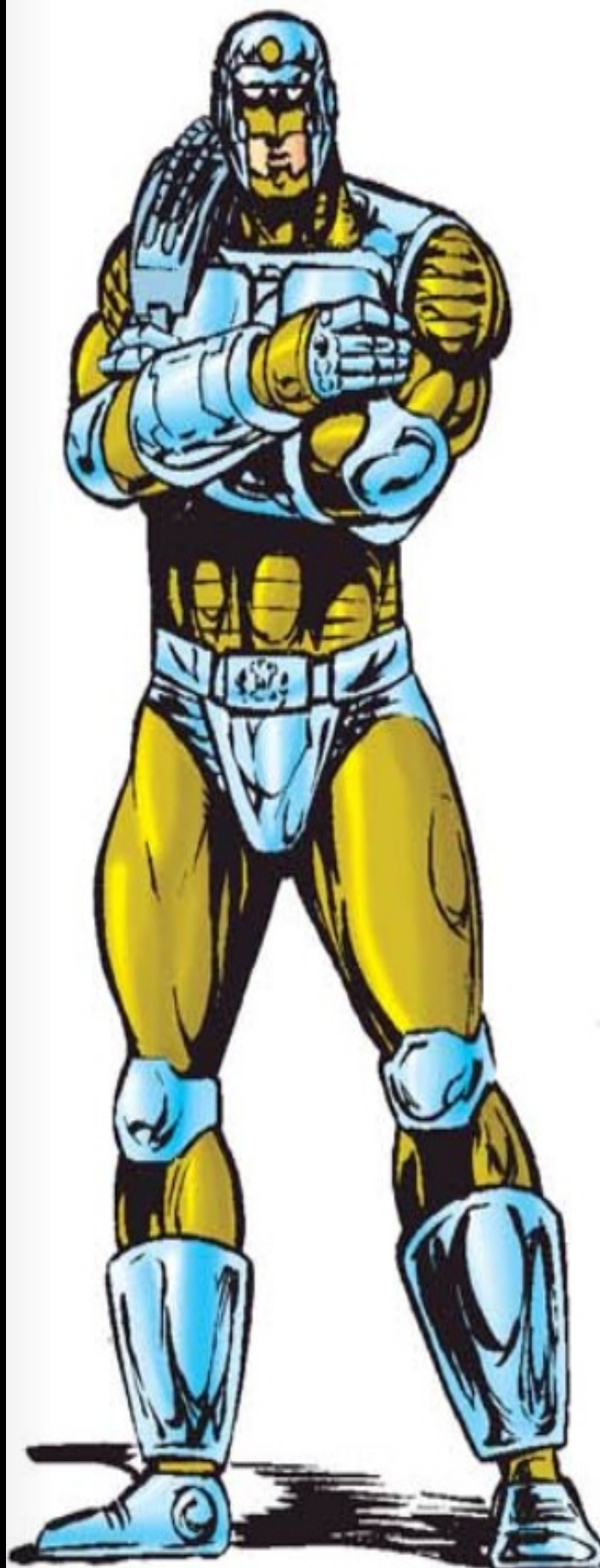
विलेन्स से इस बीच अपराधियों की चाल का शिकार होकर स्टील को ससपेंड भी होना पड़ता है। फिर भी स्टील मुजरिमों से लड़ना नहीं छोड़ता और फिर से इंस्पेक्टर स्टील बन जाता है।

इधर अनीस एक राज खोलता है की उसका एक मंद बुद्धि बच्चा है एंजेल है जिसे वो चोरी छिपे मिलता है, और इसी बीच अनीस कैंसर नाम का अपराधी बनकर से अपराध भी कर डालता है ,जिसकी सजा वो काटता है । स्टील एंजेल को आपने बच्चे की तरह चाहता है और एंजेल भी स्टील के साथ अपनापन महसूस करता है ।

कुछ समय बाद ऑक्टोपस गैंग फिर से एक्शन में आती है अपने नए कमांडर ऑक्टोपसी के साथ जिससे भिड़ंत के बाद पता चलता है की ऑक्टोपसी कोई और नहीं रूपाली है जो अपराध के दलदल में राज कर रही है।



स्टील उसे वापस आने को कहता है मगर रूपाली वापस नहीं आती ।इसी बिच एक दिन अनीस अमर की असली सरीर को देखता रहता है जिससे स्टील देख लेता है और उसे वापस हार्ड मास वाले सरीर में लाने को कहता है ।ये बात रूपाली को भी पता चल जाती है और वो अमर को शरीर को अनीस के लैब से चुराकर ले जाती है । फिर वंडर वुमन की सहायता से अमर के शरीर को जिन्दा कर देती है और गलत काम कराती है, तब अमर के शरीर का सामना स्टील से हो जाता है और अमर अपने शरीर को नष्ट कर देता है । ऑक्टोपसी भी फरार हो जाती है ।अपने इस सफ़र में काफी संघर्ष करते हुए भी स्टील कभी हार नहीं मानता है और अपने फर्ज की मशीन होना साबित करता रहता है ।



प्रकाशन की जानकारी

प्रकाशक	राज कॉमिक्स
के द्वारा बनाई गई	नरेश कुमार, ललित सिंग, प्रदीप शेरावत

इन-स्टोरी जानकारी

अन्तरंग मित्र	अमर
टीम संबद्धता	कविता
उल्लेखनीय उपनाम	सुपरकॉप

क्षमताओं	साइबरनेटिक एनहांसमेंट ग्रांट:
----------	----------------------------------

- अलौकिक बुद्धि
- अलौकिक शक्ति
- अलौकिक गति
- अलौकिक सहनशक्ति
- अलौकिक धीरज
- अलौकिक स्थायित्व
- ऑटोमैटिक बुलेट और
रॉकेट फायरिंग
मेगागुन
- उन्नत संवेदी प्रणाली
और स्कैनर
- लाई डिटेक्टर
- एक्स - रे दृष्टि
- इनबिल्ट हथियार

इंसपेक्टर स्टील की शारीरिक विशेषता

ऊंचाई: 7 फीट (2.1 मीटर)

वजन: 450 किलो (1,000 पौंड)

मेनफ्रेम: स्टेनलेस स्टील

आयु: इंसपेक्टर स्टील बनने के बाद

लगभग 24 साल (1995-2019)

क्षेत्र: राज नगर

रैंक: पुलिस इंसपेक्टर

इंस्पेक्टर स्टील की विशेषताएँ, हथियार शक्तियों और क्षमताओं

इंस्पेक्टर स्टील एक भारी बख्तरबंद साइबॉर्ग है जिसे साधारण हथियारों से नुकसान नहीं पहुंचाया जा सकता। उसके पास एक्स-रे दृष्टि, एक पूरी तरह से स्वचालित बुलेट और रॉकेट फायरिंग मेगागुन, स्कैनर और कई डिजिटल उपकरण जैसे कि झूठ डिटेक्टर मशीन, फैक्स आदि हैं।

सामान्य बुलेट और बम उसे नुकसान नहीं पहुंचा सकते हैं। उनका शरीर किसी भी बाहरी हस्तक्षेप के लिए पूरी तरह से प्रतिरोधक है। भारी बख्तरबंद साइबरबॉर्ग होने के नाते, वह अलौकिक गति से दौड़ सकता है और यह भी, वह अपनी खुद की फास्ट बाइक का उपयोग करता है जो फुली स्वचालित निर्मित प्रणाली से चलती है।

7 ft लम्बा और 400 किलो वजनी स्टील का बना शरीर ही इंस्पेक्टर स्टील की सबसे बड़ी काबिलियत है। कई सारे करामाती उपकरण इंस्पेक्टर स्टील के शरीर में फिट हैं और सबसे विध्वंसकारी हथियार मेगागन भी इंस्पेक्टर स्टील को और अधिक विध्वंसकारी हीरो बना देती है।



इंस्पेक्टर स्टील के परिवार, मित्र और सहयोगी

- ❖ प्रोफेसर अनीस
- ❖ इंस्पेक्टर सलमा

इंस्पेक्टर स्टील के शत्रु

- ❖ मैकेनिक, मशीनों से नफरत करने वाला आदमी
- ❖ हैमर
- ❖ फरसा

स्टील की अब तक की प्रकाशित कॉमिक्स की सूची

Issue No.	Comic's Name		
1. GENL-0640	INSPECTOR STEEL	36. GENL-0921	PLAN CHAUPAT
2. GENL-0643	OCTOPUS	37. GENL-0931	MEGAGUN
3. GENL-0654	KOBRA	38. GENL-0943	JAIL BREAKER
4. GENL-0663	SIPAAHI	39. GENL-0953	JAIL KHAALI
5. GENL-0675	AADHA STEEL	40. GENL-0963	DEATH MISSION
6. GENL-0685	BAAROOD	41. GENL-0973	MISSION OVER
7. GENL-0698	TEZAAB	42. GENL-0983	WONDER WORLD
8. GENL-0709	METALMAN	43. GENL-0986	MACHINE FAIL
9. GENL-0719	FURNACE	44. GENL-0991	WONDER WOMAN
10. GENL-0732	AAJ MAREGA STEEL	45. GENL-0998	MACHINE MERI GULAAM
11. GENL-0743	PROFESSOR BHOOT	46. GENL-1006	PIGHAL GAYA STEEL
12. GENL-0757	DIMAAG NAHIN MAREGA	47. GENL-1019	SHAITAAN KA AVTAAR
13. GENL-0767	ROBO DOG	48. GENL-1021	DUNIYA MERI JEB MEIN
14. GENL-0773	KAHAN GAYA STEEL	49. GENL-1039	OCTOPUSSY
15. GENL-0783	APRAADH	50. GENL-1042	KANOON KHATM
16. GENL-0793	BLACK DECEMBER	51. GENL-1062	KANOON KAA BAAP
17. GENL-0801	DIAL 100	52. GENL-1064	KANOON SABKA BAAP
18. GENL-0811	KANOON KA KEEDA	53. GENL-1078	KHATM KAR DO STEEL KO
19. GENL-0813	BLACK WARRANT	54. GENL-1084	STEEL KHATM
20. GENL-0821	BRAIN WASH	55. GENL-1086	FARJ KI MACHINE
21. GENL-0823	MACHANIC	56. GENL-1099	BULLET PROOF
22. GENL-0831	ADTALEES GHANTE	57. GENL-1103	JOD JAAM
23. GENL-0841	HAMMER	58. GENL-1107	DEKH TAMASHA
24. SPCL-0079	KANOON KA SIPAHI	59. GENL-1111	KARWAAR
25. SPCL-0086	CANCER	60. SPCL-0204	HANGAAMA
26. SPCL-0104	AADHE INSAAN	61. GENL-1121	VISFOTAK
27. GENL-0851	ARMER	62. GENL-1127	TAAKAT BEASAR
28. GENL-0861	ATMGHAATI	63. GENL-1129	STEEL HAJAM
29. GENL-0866	FARSAA	64. GENL-1134	KABAADI
30. GENL-0867	SAR KALAM	65. GENL-1141	MERA SHARIR
31. GENL-0877	HAADSA	66. GENL-1146	ANTIM SANSKAAR
32. GENL-0887	DUSHMAN KANOON KAA	67. GENL-1152	MAJBOOR
33. GENL-0897	ILAACA	68. GENL-1162	CRIME INSURANCE
34. GENL-0906	SUSPEND	69. GENL-1168	DHWAST
35. GENL-0916	MISTER FARAAR	70. GENL-1174	WARRIOR
		71. GENL-1179	SPEED
		72. GENL-1184	CYBER CRIME
		73. GENL-1189	GAME OVER
		74. GENL-1194	POWER CHAIR
		75. GENL-1199	ALEGATOR
		76. GENL-1204	AATANKWAAD
		77. GENL-1207	AUJAAR
		78. GENL-1215	JAILER
		79. GENL-1220	KANOON GUTTER MEIN
		80. GENL-1225	KAD CHHOTA APRAADH BADA
		81. GENL-1230	MASTER HEAD
		82. SPCL-0388	ENCOUNTER
		83. SPCL-0403	MAAF KARNA DOST
		84. SPCL-0408	TOTKA
		85. SPCL-0417	PIGHAL JAYEGA
		86. SPCL-0429	INSPECTOR GOLD
		87. SPCL-0442	KANOON KE HAATH
		88. SPCL-0453	MICRODDHA
		89. SPCL-0464	DON STEEL
		90. SPCL-0469	BHUT BHAVISHYA
		91. SPCL-0513	BAM LE LO
		92. SPCL-0526	BODY GUARD
		93. SPCL-0537	ROJ HAADSA
		94. SPCL-0548	MUJHE RISHWAT DO
		95. SPCL-0562	MAIN AKELA NAHI
		96. SPCL-0572	POLICEWALA
		97. SPCL-0587	AANE WALI HAI TABAHI
		98. SPCL-0674	JO TAKRAYEGA MIT JAYEGA
		99. SPCL-2330	MADE IN INDIA
		100. SPCL-2336	STEEL KA AADMI
		101. SPCL-2579	RAJNAGAR RAKSHAK
		102. SPCL-2586	HIBERNATION





सुपर इंडियन

(राज कॉमिक्स की लोकप्रिय हाईटेक सुपर हीरो)

सुपर इंडियन



सुपर इंडियन
राज कॉमिक्स

प्रकाशन की जानकारी

प्रकाशक	राज कॉमिक्स
के द्वारा बनाई गई	दिलीप चौबे और तरुण कुमार वाही

इन-स्टोरी जानकारी

अन्तरंग मित्र	एक आदमी
टीम संबद्धता	कविता
उल्लेखनीय उपनाम	एक आदमी

सुपर इंडियन एक भारतीय कॉमिक बुक चरित्र है, जो राज कॉमिक्स द्वारा प्रकाशित कई पात्रों में से एक है।

सुपर इंडियन को संजय गुप्ता ने सुपर इंडियन की सबसे पहली कॉमिक्स **सुपर इंडियन** में प्रस्तुत किया था जो की जो की 96 पेज की कॉमिक्स थी और उसका मूल्य 40 रुपये थे, यह कॉमिक्स 2005 में हमारे सामने आई जिसके लेखक तरुणकुमार वाही जी थे और इसकी परिकल्पना विवेक मोहन, कला निर्देशक दिलीप चौबे, चित्र ललित कुमार शर्मा, इंकिंग जगदीश कुमार और सुलेख व रंग सुनील पाण्डय, संपादक मनीष गुप्ता जी थे।

सुपर इंडियन की स्टोरी लाईन तीन कॉमिक्स में कंप्लीट होती है जिसका नाम है

सुपर इंडियन,

सुपर इंडियन कौन,

विलेन चाचा (खलनायक चाचा) ।

पर कहानी को आगे चौथे और पाँचवे भाग में जारी किया जाता है

पेहला खून और दोसरा खून में।



पर इसके बाद की दो और कॉमिक्स पलड़ा, और एक से बड़कर एक कॉमिक्स मल्टी विशेषांक में सुपर इंडियन की बहुत सी बातों को बताया जाता है पर अफसोस 2005 से 2008 के बीच 13 कॉमिक्स के बाद सुपर इंडियन के उपर राज कॉमिक्स ने एक भी कॉमिक्स दुबारा नहीं निकाली जबकि पाठकों ने इस पात्र



को भी खुब पसंद किया था पर उसकी जीवन स्टोरी को कुछ खास रिस्पोंस नहीं मिला फिर भी उसके बावजूद यह राज कॉमिक्स फैस का चहता बना

सुपर इंडियन का स्टोरी लाईन अप

सुपर इंडियन को इसके पहली कॉमिक्स में बहुत ही शानदार ऑपनिंग प्रदान कि जाती है जिसे शुरुआत में देख कर लगता है कि वह सुपरमैन है और आकाश में लोग उसको देखते हैं और वह अपराध को खत्म करके वापस चला जाता है और उसी समय एक लेडी रिपोर्टर उसकी यह सारी फाईट सीन को अपने कैमरे में रिकार्ड कर लेती है और इसके बाद बहुत से सवालों के बीच कहानी में नये-नये मोड़ों को दिखाया जाता है और एक सीन में दिखाया जाता की सुपर इंडियन के हाथ में लिखा है कि वह एक आतंकवादी का बेटा है।

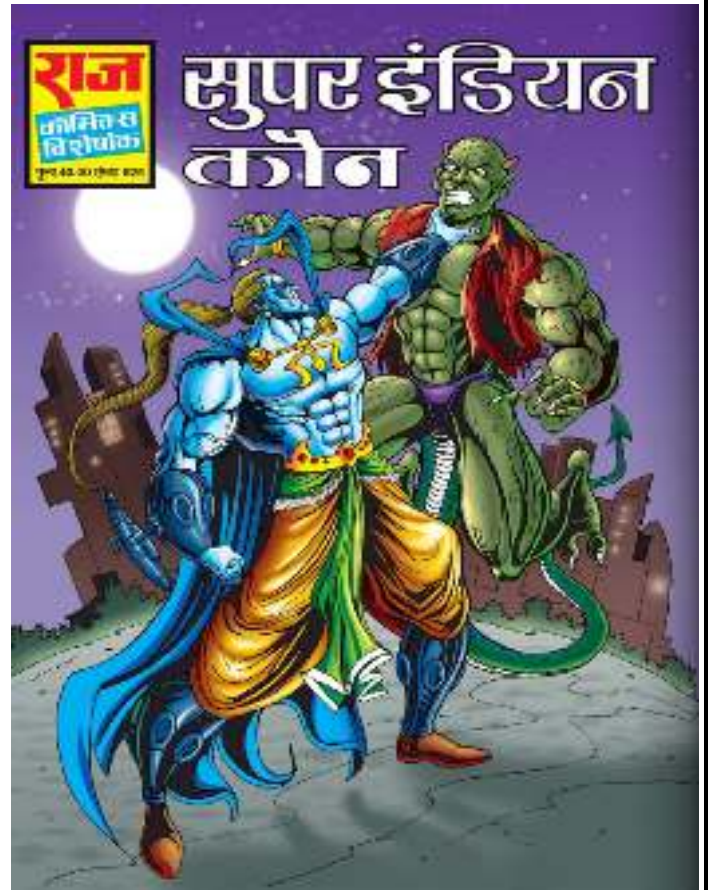


वास्तव में एक काल्पनिक आतंकवादी प्रमुख अहंकरी के क्लोन के रूप में पैदा होता है, जिसका असली नाम अमन बताया गया है। अहंकरी अपने आतंक के साम्राज्यों को लगातार बढ़ा रहा होता है और अपने जुल्म की इतिहास कर देता है, एक दिन घुस पैठिए विलियम बोथर के साथ घातक मुठभेड़ के बाद अहंकरी घायल हो जाता है और वह अपनी क्लोनिंग कराने की सोचता है। अहंकरी हर पहलू में स्वयं का क्लोन बनाने के लिए डॉ हीथ्रो का चयन करता है और उसका क्लोन तेजी से वयस्क होने लगता है। यह



सारी कहानी सुपर इंडियन सुना रहा होता है और उसको अपराध होने के संकेत मिलते हैं वह चला जाता है रेड आईब्रो को खत्म करने।

अगले भाग में विलेन चाचा और विलेन भतीजा की जोड़ी को दिखाया जाता है जो अपराध करने के नये-नये प्लान बना रहे होते हैं वही दूसरी तरफ सुपर इंडियन फिर से अपनी कहानी को बारे में याद करता है जिसमें उसे याद आता है कि अहंकारी के क्लोन (अमन) को सुपर विलेन की एक टीम के द्वारा आतंकवादियों के नेता के रूप में



पूर्ण उत्तराधिकारी बनाने के लिए को प्रशिक्षण किया जाता है और उसको हर हथियार और उपकरण चलाना सिखाया जाता है, वही दूसरी तरफ अहंकारी के पिता, इस डर से कि क्लोन भी उसके बेटे की तरह बुराई न बन जाये इसलिए उसको खत्म करने की कोशिश करता है लेकिन वही दूसरी और रहस्यवादी "रुद्राक्ष बाबा" क्लोन प्रारंभिक प्रतिरोध के बाद, रहस्यमय रूप से क्लोन की सभी बुराई को शुद्ध कर के निकाल देते हैं और इसे भगवान शिव द्वारा धारण किए गए एक त्रिशूल के निशान को सुपर इंडियन को प्रदान करते हैं।

इस प्रक्रिया ने एक और दुष्प्रभाव को जन्म दिया - जब भी क्लोन को बुराई की अनुभूति होती, उसकी त्वचा नीली हो जाती। अब अमन (शांति) के रूप में जाना जाता है। रुद्राक्ष बाबा ने क्लोन को राज कॉमिक्स ब्रह्मांड रक्षको भारतीय सुपरहीरोज के पास सीखने के लिए भेजते हैं और इस सफर में वह सबसे पहले मिलता है डोगा से जो उसको पहला खून और दुसरा खून करने की आत्म ग्लानि को खत्म करता है।



और उसके बाद सुपर इंडियन, भारत की उच्च तकनीक मेट्रो सिटी को अपने क्षेत्र के रूप में चुन लेता है वह अब मेट्रो सिटी की सुरक्षा करता है। वह POEM के सभी सदस्यों (पृथ्वी और मानव जाति के रक्षक) को अपने चाचा और चाची कहते हैं क्योंकि उसका इस दुनिया में कोई वास्तविक रिश्तेदार नहीं है, और वह उन्हें ही अपना अभिभावक के रूप में देखते हैं।

महत्वपूर्ण आंकड़ें

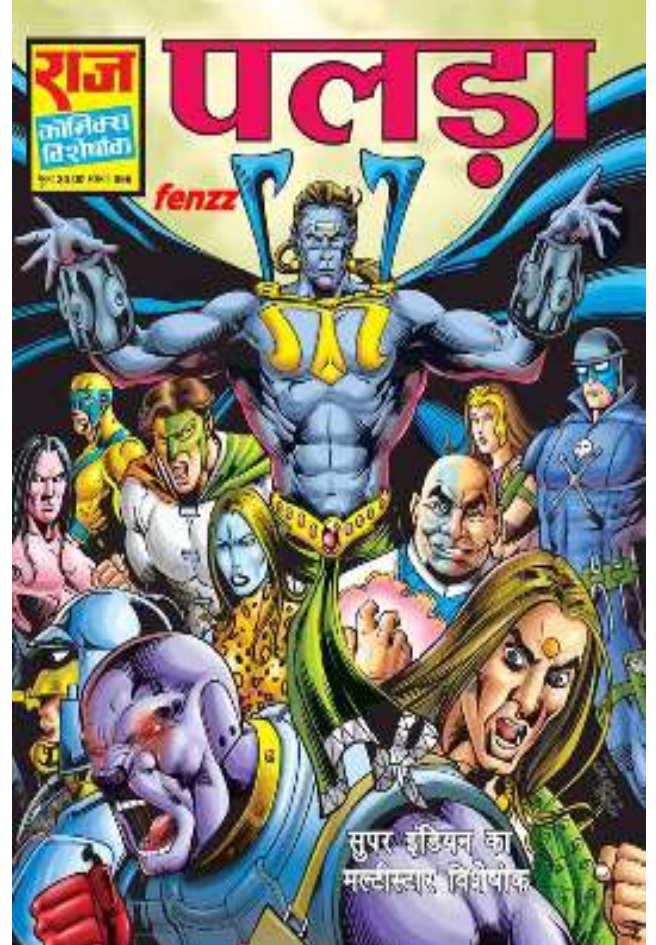
सुपर इंडियन की ऊँचाई- 6'3,
वजन- 90 किलोग्राम (200 पाउंड)

सुपरपॉवर-

- सुपरस्ट्रॉन्ग,
- सुपरस्पीड,
- सुपर छलांग, सभी प्रकार के हथियारों का जानकार।

सुपर इंडियन के प्रमुख शत्रु

- **अंकल मेट्रो:** वे मेट्रो सिटी के क्राईम लॉर्ड हैं, जो दावा करते हैं कि उनकी जानकारी या अनुमति के बिना मेट्रो सिटी में कोई अपराध नहीं होता है। सुपर इंडियन के साथ लड़ाई के दौरान उनका भतीजा पेट्रो गंभीर रूप से घायल हो गया, और अंततः कोमा में चला गया। उन्होंने अपने भतीजे कोमा को भेजने के लिए सुपर इंडियन पर बदला लेने की कसम खाई और प्रतिशोध से उसे मारना चाहते हैं।
- **नेफ्यू पेट्रो:** द क्राइम लॉर्ड का भतीजा, चाचा मेट्रो। सुपर इंडियन के साथ अपनी पहली लड़ाई के दौरान वह गंभीर रूप से घायल हो गए थे और वर्तमान में कोमा में हैं।
- **रेड आइब्रो:** एक वैज्ञानिक प्रतिभा, रेड आइब्रो खुद को मेट्रो सिटी का विकासकर्ता बनाना चाहता था, लेकिन कुछ अन्य वैज्ञानिक के कारण वह अफल रहता है इसलिए अब वह शहर पर प्रतिशोध चाहता है और इसे पूरी तरह से शहर को नष्ट कर देना चाहता है और यह सब खुद से करना चाहता है।





सुपर इंडियन के कॉमिक्स

राज कॉमिक्स ने सुपर इंडियन के मुद्दों के रूप में निम्नलिखित शीर्षक प्रकाशित किए हैं:
कॉमिक्स टाइटल

1. सुपर इंडियन
2. सुपर इंडियन कौन
3. विलेन चाचा
4. पेहला खून
5. दोसरा खून
6. पलड़ा

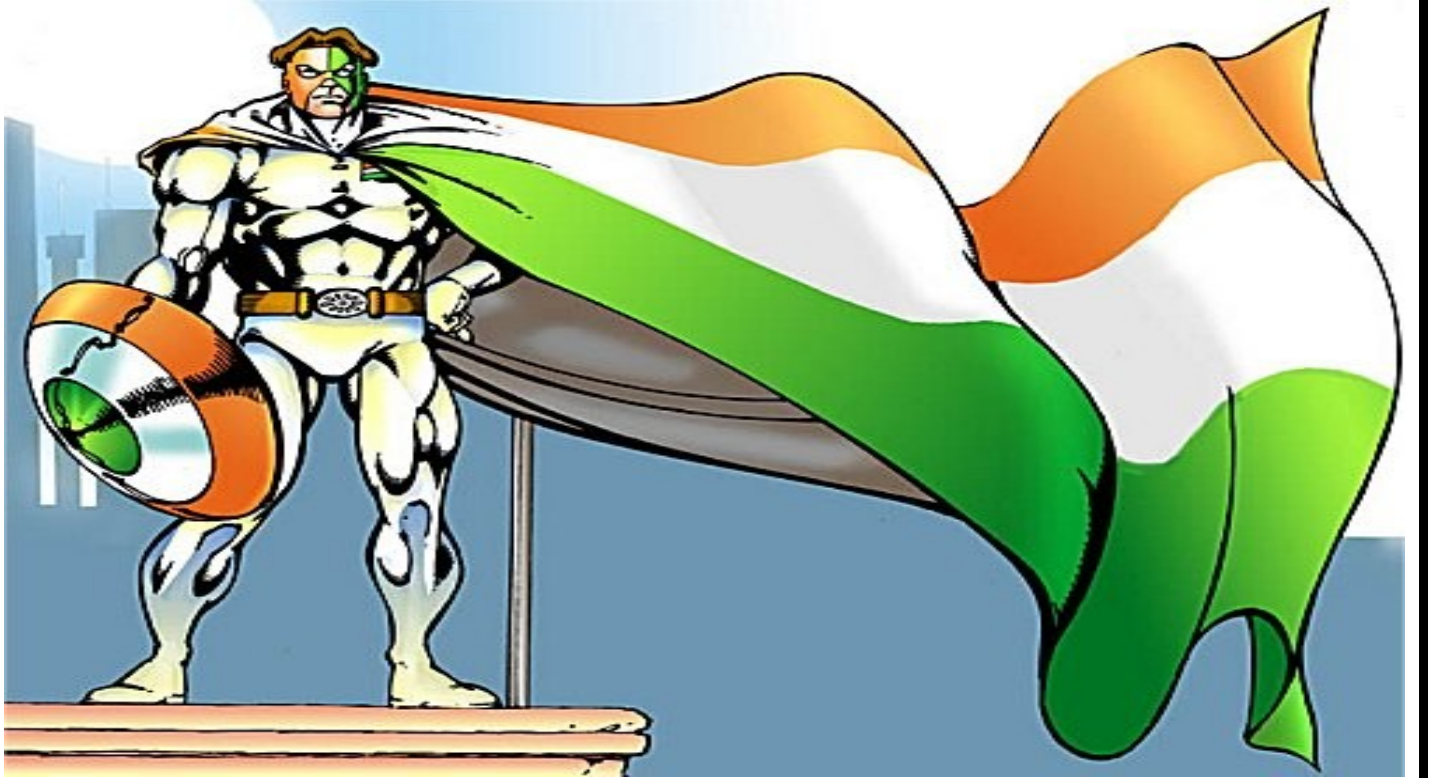


7. एक से बड़कर एक
8. प्रोजेक्ट सेतुसमुद्रम
9. अंकल मेट्रो
10. हाईटेक हीरो
11. टाइम बम
12. जिम्मी और जोनी
13. सुपर विलेन
14. लाईव शो
15. केमिकल लोचा

तिरंगा उर्फ अभय देशपांडे

(देश भक्त डिटेक्टिव)

(राज कॉमिक्स का लोकप्रिय पात्र)



तिरंगा उन सुपर हीरो में से है जिसको देखते ही देश भक्ति की प्रबल भावना और जज्बा जाग जाता है और रोम-रोम में भारत देश गुंज जाता है। राज कॉमिक्स ने तिरंगा को 1995 में अपने पाठकों के समाने प्रस्तुत किया था और उसकी सबसे पहली कॉमिक्स का नाम दंगा थी जो कि एक 32 पेज की कॉमिक्स थी जिसका जनरल संख्या 0650 थी। जिसके लेखक हनीफ अजहर थे और इसका चित्रांकन गोपाल/राहुल द्वारा किया गया था और इसका संपादन का कार्य संजय गुप्ता जी द्वारा किया गया था और यह संजय गुप्ता की पेशकश थी।



जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>



तिरंगा भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के त्रि-रंग के वस्त्र में पहने एक भारतीय सुपरहीरो है। उसकी गुप्त पहचान का नाम अभय देशपांडे है, जिसे भारत देशपांडे भी कहा जाता है।

तिरंगा, जिसका शाब्दिक अर्थ है त्रि-रंग है, जो की एक देशभक्त है, जो नागरिकों और राष्ट्र को, विभिन्न आपराधिक तत्वों से बचाने के लिए और समाज में घृणा और हिंसा फैलाने वाले लोगों से बचाने की रक्षा करता है। वह अपनी उन्नत त्रि-रंग की ढाल का उपयोग करता है। उसके पास कोई भी विशेष सुपर पॉवर शक्तियां नहीं हैं, तिरंगा एक जासूस के रूप में काम कर रहा है और बहुत बुद्धिमान है और उसके पास सबसे तेज दिमाग है। उसकी ढाल उसे विभिन्न हमलों और खतरों से बचाता है और वह अपनी बातों को कविता के अंदाज में तुकबंदी के साथ संवाद करने के लिए सबसे लोकप्रिय है। उनकी कुछ कट्टरपंथी शत्रु जैसे शतरंज, नकाचीची,

सीएनएन, रसायन और एनविरो शामिल हैं। तिरंगा टीम प्योम POEM (पृथ्वी और मानव जाति के रक्षक) से संबद्ध रखता है। तिरंगा के चरित्र के कुछ सबसे उल्लेखनीय उपनाम एडवोकेट सत्यप्रकाश, मानसी और शिखा हैं, जो उनके विभिन्न अभियानों में उसका साथ देते हैं। तिरंगा उन पात्रों में से एक रहा है, जिस पर अब राज कॉमिक्स द्वारा ज्यादा ध्यान नहीं दिया जा रहा है।

लेकिन हाल ही में प्रकाशित कॉमिक्स **"हम हैं कामयाब"** और **सर्व नायक सीरीज** में तिरंगा को एक नई ढाल और स्तंभ के साथ फिर से पेश किया गया है।



तिरंगा की कहानी

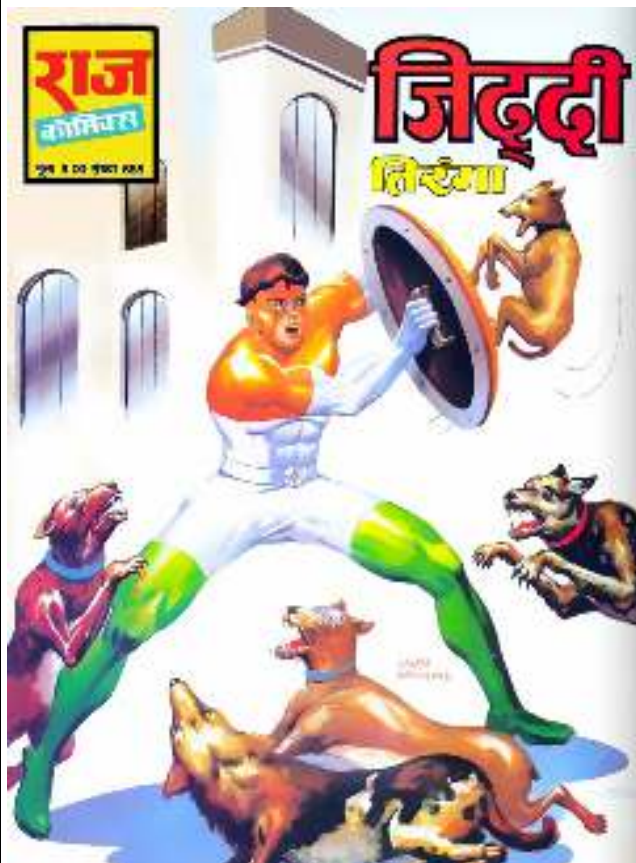
तिरंगा की उत्पत्ति को मुख्य रूप से दो भाग में समझाया गया है, **तिरंगा की पहली कॉमिक्स "दंगा"** कि शुरुआत में भारतनगर क्षेत्र में कुछ गुंडे हिंदू-मुसलमान के नाम पर दंगे भड़काने का प्लान बनाते हैं और एक मंदिर और मस्जिद को बम से उड़ा देते हैं, वही पुलिस कॉन्स्टेबल रामनाथ पहुँच जाता है और दंगे रोक कर दो मासुमों की जान को दंगियों से बचाता है, और वह समझ जाता है की यह काम हब्शी बदमाश का है पर जब वह थाने में आता है तो देखता है कि थानेदार और हब्शी बदमाश दोनों साथ में दारु पी रहे होते हैं और वह सब समझ जाता है की इन दंगों में इन दोनों कि ही मिली भगत है तब हब्शी, पुलिसकर्मी और थानेदार मिलकर बेरहमी से रामलाल को मारते हैं और हब्शी रामनाथ की जबान और अंगुलियाँ को काट देते हैं और दंगे वाले इलाके में फेंक देते हैं। इस दंगे में 200 लोग मारे जाते हैं।

तब कॉमिक्स में एंट्री होती है तिरंगा कि जो कि दंगे रोकने में कामयाब



होता है और हिंदू-मुस्लिमों के बीच शांति कायम कराता है और तिरंगा वहाँ से सीधे थाने जाकर थानेदार पाल कुमार और हब्शी से फाईट करता है और हब्शी को मार देता है पर एस.एच.ओ भाग जाता है। इसके बाद तिरंगा भ्रष्ट पुलिसकर्मियों को भरत नगर के मुख्य चौराहे पर बांध देता है।

इसके बाद **तिरंगा की दूसरी कॉमिक्स** का आगमन होता है जिसका नाम है **जिद्दी** इस कॉमिक्स की शुरुआत में दिखाते हैं कि कुछ कंपनी के गुंडे कुत्तों को लेकर अस्पताल में घुस जाते हैं और एक पत्रकार रेहनसिंह पर हमला करते हैं और वह अपने को बचाने के लिए भागता है और रामलाल जो कि अस्पताल में एडमिट है से खुद को बचाने के लिए कहता



है असहाय होने के बावजूद भी गुंडों से फाईट करता है और पत्रकार को लेकर खिड़की से बहार कूद जाता है तभी वहाँ तिरंगा आता है और गुंडों को पीट तक बेहोश करके दर्राज में बंद कर देता है और फिर रेहनसिंह तिरंगा को कंपनी के बारे में

बताता की कंपनी सुपारी किलर है, कंपनी का बोस अपने गुंडो को तिरंगा को मारने के लिए बोलता है और वहीं दूसरी तरफ एस.एच.ओ पालकुमार, नकाबपोश नेता को पूरी बात बताता है और बदले में



नकाबपोश नेता उसको तहरखाने गिराकर मार देता है, ओर उसके बाद तिरंगा अपने चेहरे से नकाब हटाकर रामनाथ को बताता है वह ही तिरंगा है, और दिखाया जाता है फ्लेशबैक जिसमें दिखाते हैं कि अभय दंगो की जब सूचना थाने में देने जा रहा होता है तो वह देख लेता है कि पुलिस वैन कैसे उसके पिता को दंगा पीड़ित क्षेत्र में मरने के लिए फेंक गये हैं वह अपने पिता को अस्पताल में भर्ती कराता है और खुद बन जाता है तिरंगा। उसके बाद अभय को अपने घर में दिखाया जाता है, जहाँ से वह अपने कालेज पढ़ने के लिये निकल



जाता है और वहां अभय देखता है कि राजा नाम का गुंडा एक लड़की को तंग कर रहे होते हैं जिसका नाम शिखा है (जो बाद में तिरंगा की बहन बन जाती है) वह वहाँ अभय उस लड़की और मानसी को राजा से बचाता है और उसको मार कर सही सबक सिखाता है। राजा यह बात अपने पिता जो कि एक एम.पी है को बताता है, बाद में राजा कालेज में अभय पर हमला करता है और अभय भागकर तिरंगा बनकर वापस आता है और गुंडों को सही सबक सिखाता



है। और पुलिस उन सब को गिरफ्तार करके अपने साथ वेन में ले जाती है यही खत्म होता है तिरंगा कॉमिक्स का दुसरा भाग।

और इसके बाद **तिरंगे के तीसरे भाग में** तिरंगा की फाईट होती है **कफन** नाम के विलेन के साथ, जिसमें कफन भाग निकलता है और बाद में तिरंगा अपने पिता को अपने घर ले आता है, वही दूसरी तरफ नकाबपोश नेता रामनाथ और उसके परिवार को खत्म करने के लिए कहता है, और राजा को पुलिस बिना प्रिंसीपल के गवाही के छोड़ देती है, वही कॉमिक्स में कफन एक कालेज प्रोग्राम में पहुंचकर अपनी आत्मकथा सुनाता है और बताता है कि कैसे उसे क्रांतिकारियों से नफरत हो गई और वह क्रांतिकारियों को मारने की कोशिश करता है और वहाँ तिरंगा आ जाता है और दोनों में लड़ाई होती है और वही दूसरी और नकाबपोश नेता के गुंडे उसके परिवार को गोलीयों से भुन देते हैं। यही तीसरा भाग खत्म



होता है और फिर आगे की कहानी को **चौथे भाग डॉक्टर डेंजर** में शुरू किया जाता है। जहाँ तिरंगा का सामना होता है डॉक्टर डेंजर से और किसी तरह डेंजर तिरंगा से अपने आपको बचा कर भाग जाता है, और अभय पर गुंडो हमला करते हैं पर वह सभी बुरी तरह पिटते हैं और एक बदमाश भागने की कोशिश करता है

और अपनी जान बचाने के लिए एक छोटी लड़की पर चाकू लगा देता है और इस सीन में इंस्पेक्टर लेडी तरुण बेदी को दिखाया जाता है, इसके बाद बदमाश पकड़ा जाता है और अभय की तरुण बेदी के साथ तीखी



बहस होती है, उसके बाद एक बार फिर डॉक्टर डेंजर से भिड़ंत तिरंगा की होती है और डॉक्टर हार कर भाग जाता है और यह चौथा भाग समाप्त होत है और **पाँचवे भाग में प्रोफेसर एनवायरों** से तिरंगा की लड़ाई होती है साथ ही मानसी और शिखा को भी दिखाया गया है जहाँ मानसी, शिखा से कहती है कि वह तेरे भाई अभय को चुटकियों में पटा सकती है, और बीच-बीच में नाकबपोश नेता को सारा षडयंत्र करते हुये दिखाया जाता है, और तिरंगा एनवायर को हरा देता है, इसके बाद **तिरंगा की अगली कॉमिक्स छठे भाग में फाईट होती है मिस्टर रसायन** से जो कई प्रकार के रसायनों



का जानकार है जिसका असली नाम रुपेश है जिसे गलत



फहमी हो जाती है कि उसके दोनो गुर्दे खराब हो गये है और वह अपनी बहन के आपरेशन कराने के लिए कई लूट को अंजाम देता है जिसको बाद में तिरंगा उसको पकड़ लेता है और जेल पहुँचा देता है। इस कॉमिक्स में तरुणबेदी गुंडे की गोली लगने से घायल हो जाती है जिसे



तिरंगा अस्पताल ले जाता है, इसके बाद **सातवें भाग गरीब में** दिखाया जाता है कि एक छात्र जो गरीब होता है अपने प्रिंसिपल पर पत्थर फेंकता है, और बाद में गरीब सेना अमीरों के घर पर हमला करके लूट लेती है और दिखाया जाता है गरीब को देती है, जो गरीबी के नाम पर दंगे करता है जिसके साथ तिरंगा से लड़ाई भी होती है, जो बाद में भाग जाता है।

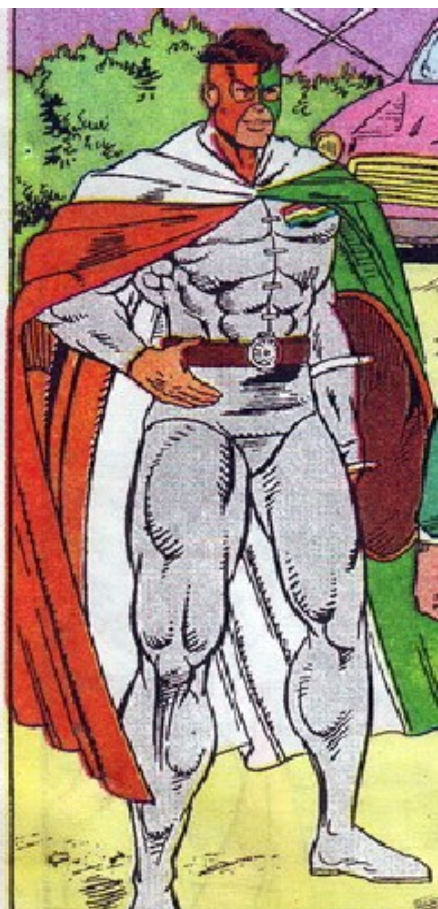


इसके बाद **तिरंगा कॉमिक्स के आठवें भाग में डर मास्टर** में उसकी तिरंगी ड्रेस का अपमान होने के कारण वह दूसरी ड्रेस पहनता है और डर मास्टर की गैंग को हरा देता है.....इस तरह से तिरंगा की बहुत सी कॉमिक्स में नये और पुराने विलेंस को दिखाया जाता है....बाकि के तिरंगा कॉमिक्स के रिव्यू को आगे किसी नेक्स्ट पार्ट में आपके सामने रखुंगा

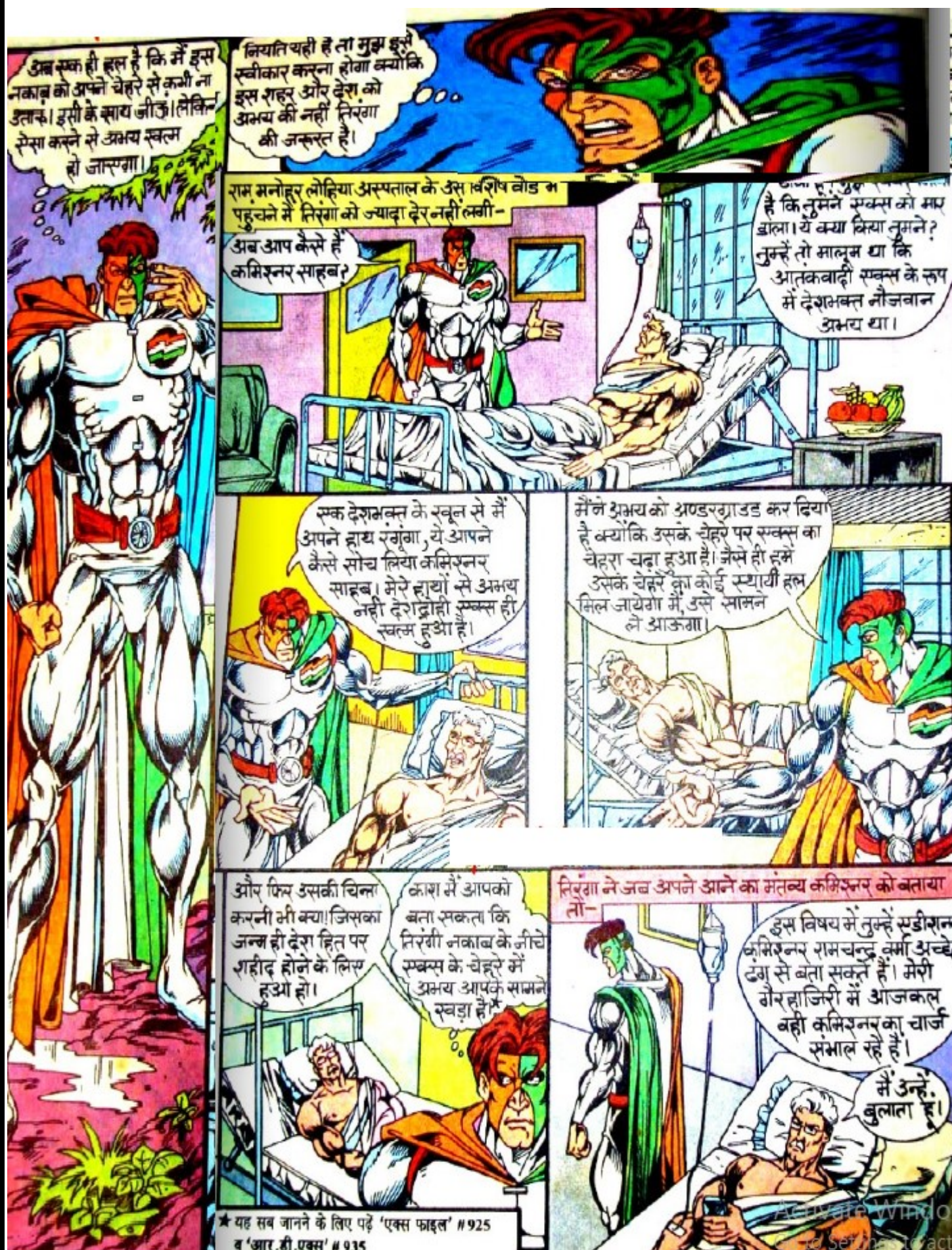


तिरंगा का सार परिचय

तिरंगा अभय नाम का एक मेधावी लड़का था। उनके पिता एक पुलिस कॉन्स्टेबल थे, जो दंगों के शिकार होकर बाद में नाकाबपोश नेता के गुंडों की गोलियों द्वारा मारे जाते हैं साथ में ही तिरंगा का पूरे परिवार को भी वह गुंडे खत्म कर देते हैं, बाद में तिरंगा अपना पहले वाले लुक को बदल देता है और वर्तमान वाले लुक में सामने आता है तिरंगा ने साइंस और कानून का भी अध्ययन किया। हालाँकि एक कहानी के दौरान **आर.डी.एक्स और "चेहरा कहूँ छुपाउ"** कॉमिक्स में एक आतंकवादी जिसका नाम



एक्स है वह अभय का चेहरा हासिल कर लेता है, जो दुर्भाग्य से अब भी आतंकवादी का चेहरा बना हुआ है, इसलिए तिरंगा अभय की पहचान को छपाने के लिये हमेशा तिरंगा बनने के बारे में सोचता है, और अब उसे भरत के नाम से भी जानते हैं।



तिरंगा की कहानी में न्यू फेक्ट

हाल ही में सर्वनायक कॉमिक्स श्रृंखला के भाग सर्वमंथन में तिरंगा के जीवन में के बारे में विस्तार से बताया गया। स्कूल के बाद, और अपने कालेज से पहले या तिरंगा बनने के बाद, उन्हें भारत के सबसे गुप्त और कुलीन कमांडो बल... एक्स स्क्वाड द्वारा भर्ती किया गया और



प्रशिक्षित किया गया। वह एक हत्यारे, एक प्रशिक्षित पैराटूपर, हथियार विशेषज्ञ और एक प्रशिक्षित सैनिक बनाया गया। उसको मिशन दिया गया धर्माथ शास्त्री को मारने का पर बीच में उसकी बेटी आ जाती है और वह मारी जाती है, अभय के द्वारा एक बच्चे की गैर इरादतन हत्या के कारण उसने दस्ते को छोड़ दिया और उन 2 वर्षों के लिए उसकी याददाश्त मिटा दी गई। और उसके बाद तिरंगा की मुल कहानी शुरू होती है।









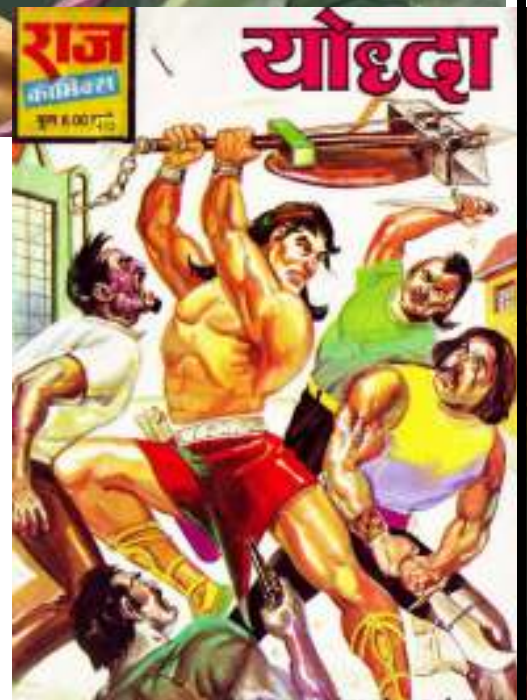
देव शिरोमणी दिति पुत्र “योद्धा”

(राज कॉमिक्स की सबसे लोकप्रिय देवा सुर मानव रक्षक)



योद्धा राज कॉमिक्स का एक काल्पनिक सुपर हीरो है और समयकाल क्रम के अनुसार देखा जाये तो सतयुग के समय योद्धा का जन्म हुआ था इस हिसाब से योद्धा राज कॉमिक्स का सबसे प्राचीनतम हीरो भी है।

योद्धा को राज कॉमिक्स ने सबसे पहले कॉमिक्स ईशू नं. **GENL-0472** में साल 1993 में प्रस्तुत किया गया था।



Yoddha



Yoddha by Raj Comics. Drawn by Lalit Singh color by Pradeep Sherawat.

Publication information

Publisher Raj Comics

First appearance Yoddha

In-story information

Alter ego Yoddha

Team affiliations Deva lok

Notable aliases daityaputra

Abilities

- Superhuman strength
- Superhuman speed
- Superhuman stamina
- Superhuman durability
- Longevity/Immortality
- Ageless
- Master in fighting skills

Abilities via Shield-Hammer:

- Electric manipulation
- Weather manipulation
- Flight
- Aura protection



योद्धा की पहली कॉमिक्स का नाम **योद्धा** था, जो की एक 32 पेज की कॉमिक्स थी, जिसके लेखक टी.आर.सिप्पी जी थे, जिसका चित्रांकन विनोद जी और उसका संपादक मनीष गुप्ता जी द्वारा किया गया था।

परिचय

नाम - योद्धा

कार्य क्षेत्र - देवा लोक

उल्लेखनीय उपनाम- दिति पुत्र

समय काल - सतयुग

प्रथम कॉमिक्स सीरीज - 1 योद्धा, 2 आक्रमण, 3 बलवा, 4 महारथी, 5 प्रलयकारी योद्धा, 6 ढकमानघन, 7 विजेता

उत्पत्ति श्रृंखला - 1 आरम्भ, 2 सुर्याश, 3 सृष्टि, 4 स्वर्गपात्र, 5 युगांधर...आगे जारी है

कुल प्रकाशित कॉमिक्स संख्या - 40 (25 + 5 + 10)

क्षमताओं -

- ❖ अलौकिक शक्ति
- ❖ अलौकिक गति
- ❖ अलौकिक सहनशक्ति
- ❖ अलौकिक स्थायित्व
- ❖ दीर्घायु / अमरता
- ❖ वृद्ध न होनेवाला
- ❖ लड़ने के कौशल में मास्टर

प्रस्तावना



दितिपुत्र शिरोमणि योद्धा- सतयुग में पृथ्वी पर सृष्टि की संरचना का दायित्व उठाए महर्षि कश्यप को भगवान विष्णु ने दिया श्रेष्ठपुत्र प्राप्ति का आशीर्वाद जिससे गर्भवती हुई उनकी भार्या और आदित्यों की जननी माता अदिति। परंतु दैत्य माता दिति ने गुरु शुक्राचार्य की सहायता से छलपूर्वक श्रेष्ठबीज अपने गर्भ में स्थानांतरित कर जन्म दिया नन्हे शिरोमणि को। दैत्य माता की कोख से जन्म लेने के पश्चात भी श्रेष्ठबीज होने के कारण शिरोमणि का स्वभाव दैत्यों की तरह तामसिक नहीं अपितु देवताओं के समान कृपालु, सहनशील और सत्यवान हुआ। इसी वजह से वह सदा अपने दैत्य भाइयों की जगह अपने सौतेले देवता भाइयों के सामीप्य में रहा। गुरु बृहस्पति से देवता भाइयों समेत अपनी शिक्षा-दीक्षा पूर्ण कर जब वापस लौटा शिरोमणि तब महर्षि कश्यप ने घोषणा की स्वर्ग स्थापना की। एक बार फिर माता दिति के छल में फंसकर शिरोमणि स्वर्ग हेतु प्रतियोगिताओं से निष्कासित कर दिया गया। अपने दोनों भ्राता गणों देवताओं और दैत्यों को स्वर्ग हेतु प्रतियोगिता के लिए संघर्ष करते हुए मूक

दर्शक बने देखते रहने को विवश शिरोमणि कहां जानता है कि समय ने उसे शिरोमणि से योद्धा बनाने के लिए क्या कुटिल योजना अपने गर्भ में छुपा रखी है। और समय की हर चाल और धारा की बागडोर है मेरे हाथों में।

योद्धा की स्टोरी लाईन अप

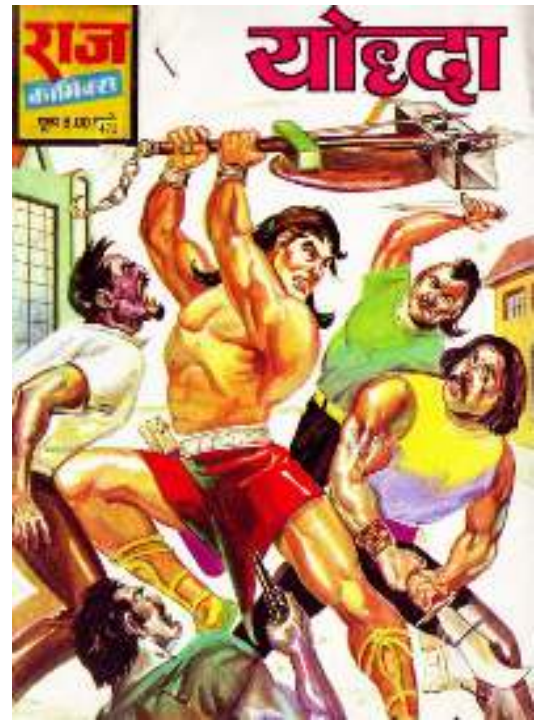
योद्धा की शुरुआती स्टोरी लाइनअप 7 भाग है जिनका नाम **प्रथम कॉमिक्स सीरीज – 1** योद्धा, 2 आक्रमण, 3 बलवा, 4 महारथी, 5 प्रलयकारी योद्धा, 6 ढकमानघन, 7 विजेता है जिसमें योद्धा को दिव्यशक्ति के रक्षक रूप में दिखाया गया जिसकी रक्षा की खातिर वह अपने पिता तंत्राल को मार देता है और अपने से प्रेम करने वाली राजकुमारी शांबरी को भी मार देता है।

योद्धा की उत्पत्ति की जानकारी को **उत्पत्ति श्रृंखला के 5 भाग** है जिनके नाम हैं 1 आरम्भ, 2 सुर्याश, 3 सृष्टि, 4 स्वर्गपात्र, 5 युगांधर और सर्वनायक श्रृंखला जारी है.....

योद्धा की शुरुआती कॉमिक्स कहानी

प्रथम कॉमिक्स की शुरुआत में दिखाते हैं कि बहुत से प्राचीन योद्धा लड़ाके धरती पर अचानक से विभिन्न घटनाओं के द्वारा प्रकट होने लगते हैं जिसमें से योद्धा सबसे पहले प्रकट होता है।

योद्धा की सबसे पहली कॉमिक्स में दिखाया गया है कि एक ज्वालामुखी फटता है और योद्धा जमीन से बहार आता है और वह हैरान है कि वह कहाँ आ गया है, और वह शहर की तरफ चला जाता है जहाँ उसकी लड़ाई सड़कछाप गुंडों से होती है और उसे अपना अतीत याद आता है कि कैसे वह लोहंगी(गुलामों की मल्लिका) के गुलाम बल्लार के लोगों से लड़ रहा होता है, जहाँ योद्धा अपने ऊपर फेंके जाल में फंस जाता है, और वह बल्लार के जहाज पर गुलाम हो जाता है तभी जंजीबार के जहाज के लड़ाके, बल्लार के जहाज पर हमला कर देते हैं, तब योद्धा बल्लार को वचन देता है कि अगर वह उसको आजाद कर देगा तो वह जंजीबार को हरा देगा और फिर से आकर गुलाम बन जायेगा,



बल्लार योद्धा को खोल देता है और योद्धा जंजीबार को हराकर उसके जहाज को डुबा देता है और बाद में बल्लार और योद्धा की आपस में मित्रता हो जाती है, वहीं एक महल हिमशैल में जंजीबार राजकुमारी शांबरी के पास जाता है, और योद्धा के बारे में बताता है और शांबरी बोलती है कि मैंने योद्धा को पाने की खातिर आज तक शादी नहीं की, मैं उसकी रात दिन पुजा करती हूँ और उसको पाना चाहती हूँ, वही बल्लार योद्धा के साथ मिलकर अपनी गुलामी के खिलाफ लोहंगी के विरुद्ध बगावत कर देता है, और लोहंगी योद्धा को देखते ही समझ जाती है कि यह उसकी मृत्यु का कारण है और वह उस पर हमला कर देती है तब वहाँ शांबरी आ जाती है और योद्धा को लेकर निकल जाती है और योद्धा से दिव्यशक्ति मांगती है और तभी वहाँ लोहंगी भी आ जाती है और हमारा योद्धा ख्यालों की दुनिया से वर्तमान में आ जाता है



राज आक्रमण योद्धा सीरीज



और गुंडों को मार कर भगा देता है,

और यहाँ पहला भाग समाप्त हो जाता है और कहानी को आगे दूसरे भाग आक्रमण में शुरू किया जाता है।

दूसरे भाग आक्रमण में लोहंगी को वर्तमान समय में एक मोटी बर्फ में कैद दिखाया जाता है और वह आजाद होकर राज नगर में अपने उड़न विमान पर बैठकर हवा में उड़ जाती है और योद्धा की फिर से गुंडों से लड़ाई होती है, और फिर वहाँ अचानक कहीं से शांबरी भी आ जाती है जो उसको बताती है कि वह कई सेकड़ों वर्षों से जमीन के अंदर बर्फ में जमी रही जहाँ उसे एक ऋषि भभूतदेव है ने निकाल कर

होश दिलाया था और फिर वह भभूतदेव के पुत्र तपराज की सहायता से योद्धा को खोज निकालती है, और तपराज वापस अपने पिता के पास चला जाता है जहाँ भभूतदेव तपराज को 5000 साल भूतकाल में पीछे जाने के लिए कहते हैं। और वहीं दूसरी ओर बलवा और उसकी गैंग योद्धा और शांबरी पर हमला कर देती है और उस फाईट बलवा की

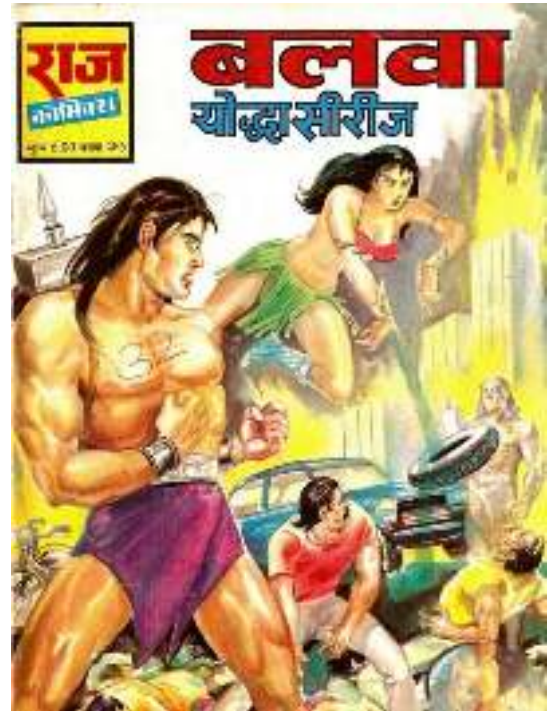
गैंग के सभी गुंडे मारे जाते हैं और बाकि बचे गुंडे और बलवा वहाँ से भाग जाते हैं और शांबरी योद्धा को दिव्यशक्ति की खोज के लिए उस को भभूतदेव के पास ले जाती है जहाँ भभूतदेव तपराज को भूतकाल में भेज देते हैं और योद्धा का सामना होता है हिप्पी से जो उसका ढकमानघन का हीरा चुराने वहाँ आता है जहां वह हार जाता है और जल जाता है और उसके जलने के बाद अंदर से एक रोबोट निकलता है जो हवा में उड़ कर कहीं भाग जाता है और भभूतदेव योद्धा और शांबरी से मिलाता है और अगले सीन में तपराज को 5000 साल पीछे हिमशैल के महल के बहार अपने आप को खड़ा पाता है और वही वर्तमान में बलवा राजनगर को श्मशान बनाने की प्लानिंग करता है और यही खत्म होता दूसरा भाग और कहानी को तीसरे भाग में आगे बढ़ाया जाता है।



योध्दा सीरीज के तीसरे भाग का नाम है **बलवा** जिसमे बलवा और उसकी गैंग को, शहर में आतंक मचाते हुये, दिखाया जाता है, और उनके आतंक को योध्दा



ऋषि भभूतदेव के कहने पर आकर रोकता है, और बलवा फिर भाग जाता है और अगले सीन में दिखाया जाता है डायमंड किलर को जो योध्दा के ढकमानगन का हीरे पाने के लिए परेशान होता है, वही बलवा लोहांगी से मिलता है जो योध्दा के बारे में पुछ रही होती है और वह लोहांगी को योध्दा के पास ले चलता है



वही इसी दौरान डायमंड किलर भी योध्दा के सामने अपनी गैंग के साथ आ धमकता है और योध्दा से पिटकर अपनी जान बचाकर भाग जाता है और उसके बाद योध्दा का सामना होता है इंस्पेक्टर भारत से और फिर योध्दा शांबरी के साथ भभूतदेव के पास जाने के लिए चल पड़ता है पर डायमंड किलर तब तक भभूतदेव को मार देता है और योध्दा की उसके



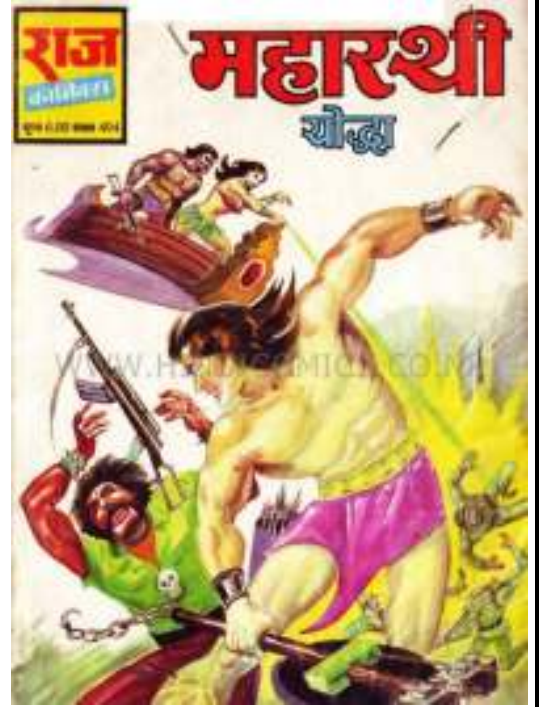
आदमीयो क साथ फाईट होती है और इसी बीच एक धमाका होता है और डायमंड किलर शांबरी को लेकर चला जाता है, और वही कहीं और बलवा लोहांगी को लेकर अपने अड्डे पर आता है और अपना हथियार का गोदाम दिखाता है, और वचन देता है कि वह योध्दा को पकड़ने में उसकी मदद करेगा और बदले में लोहांगी उसके प्लान को कामयाब होने में मदद करें, और अगले सीन में डायमंड किलर को दिखाते हैं जो कि शांबरी को अपना बंदी बना लेता है, और उधर इंस्पेक्टर भरत दंगाईयों को रोकने की कोशिश कर रहा होता है और उसका साथ देने योध्दा भी आ जाता है। और यही समाप्त होता है तीसरा भाग।

योद्धा सीरीज के **चोथे भाग महारथी** में कहानी को तीसरे भाग से आगे शुरू किया जाता है और योद्धा और इंस्पेक्टर भारत को गुंडों की पिटाई करके हारते हुये दिखाते हैं और कहानी में आता बेडमेन WCO वर्ल्ड



क्राइम ऑर्गनाइजेशन का प्रतिनिधि, जो बलवा से कहता है कि तुमने मुझे और मिस्टर क्राइम को निराश किया है और वह चल पड़ता है योद्धा को मारने पर वह योद्धा से हार जाता है और तभी वहाँ लोहंगी और बलवा भी आ जाते हैं और बाजी पलट जाती है बेडमेन योद्धा के सर में

ईंट मारकर उसको बेहोश कर देता है और वह योद्धा को अपने कंधे पर उठाकर वहाँ से भाग जाता है और अगले पेज पर दिखाया जाता है कि रोबोमेन को जो हथियारों से भरा जहाज लेकर आता है और तभी पुलिस उसके जहाज पर

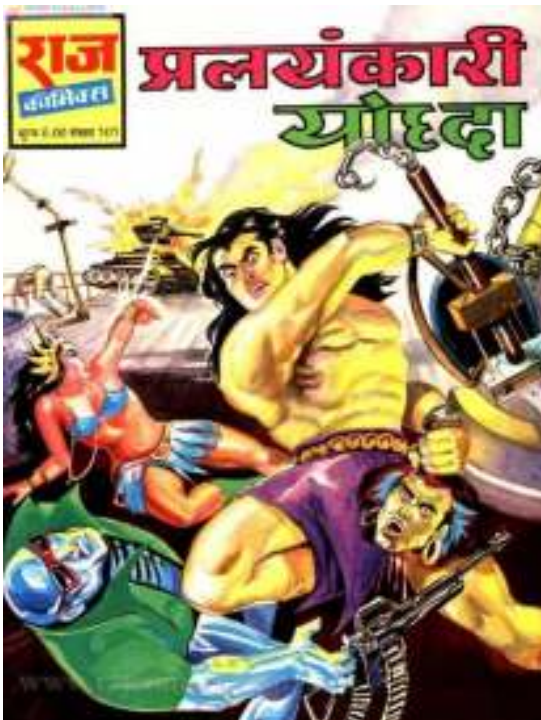


छापा मार देती है और फिर अगले सीन में जंजीबार को दिखाया जात है जो उन सभी पर हमला कर देता है, जिसे लोहंगी अपने साथ ले जाती है, वही दूसरी और बेडमेन योद्धा को अपने सुनसान अड्डे पर ले जाता है वहाँ योद्धा को होश आ जाता है और दोनों में फिर से फाइट शुरू होती है वही दूसरी

और डायमंड किलर को दिखाया जाता है जो शांबरी को कैद किया है और तभी वहाँ जमीन फाड़कर बल्लार प्रकट होता है और शांबरी को लेकर गायब हो जाता है और अगले सीन में दिखाते हैं कि



इंस्पेक्टर भारत बेडमेन और योद्धा कि लड़ाई को रुकवाता है और योद्धा को बताता की बेडमेन अमेरिकी इंटरपोल का जासूस है, इसी दोरान तपराज जो की 5000 साल पीछे भूतकाल में चला जाता है तो वह वहाँ देखता है कि चारो तरफ लाशो का अंबार लगा है और कुछ खुनी जानवर उस पर हमला कर देते है जिससे उसको WCO वर्ल्ड क्राईम ऑर्गनाइजेशन चीफ मिस्टर क्राईम बचाते है और बताते है कि वह अपनी उन्नत तकनीकी विज्ञान की मदद से 5000 साल पीछे आया है और यही चोथा भाग समाप्त होता है



इसके बाद **योद्धा सीरीज के पाँचवा भाग प्रलयंकारी योध्य** में की शुरुआत में WCO वर्ल्ड क्राईम ऑर्गनाइजेशन चीफ मिस्टर क्राईम तपराज को बताता है कि वह वर्तमान (सन 1994) कि पुलिस से बचने के लिए भूतकाल में आता है, वर्तमान में बेडमेन योद्धा को बताता है कि वह मिस्टर क्राईम को ढुंढ रहा है, अगले सीन में बलवा, डायमंड किलर के उपर हंस रहा होता है क्योंकि शांबरी भाग गई है तभी वहां लोहांगी आ जाती है और सभी फिर से लड़ाई शुरु होती है और उसमे बल्लार भी शामिल हो जाता है पर बोना बानू के ईट मारने के कारण वह बेहोश हो जाता है और शांबरी अपनी जान बचाकर भागते बलवा को लेकर भाग जाती है और भूतकाल में तपराज लोहांगी और शाबरी के गुरु तंत्राल से मिलता है और वह बताता है कि वह लोहांगी के तिलिस्म में बंधा है पर तपराज उसको



आजाद करा देता है और तंत्राल तपराज को बताता है कि योद्धा मेरा ही पुत्र है और लोहांगी और शाबरी योद्धा के माध्यम से दिव्य शक्ति पाना चाहती है वही वर्तमान में शांबरी और बलवा दोनों बेडमेन के पास पहुंचते हैं और बेडमेन बलवा को बताता है कि

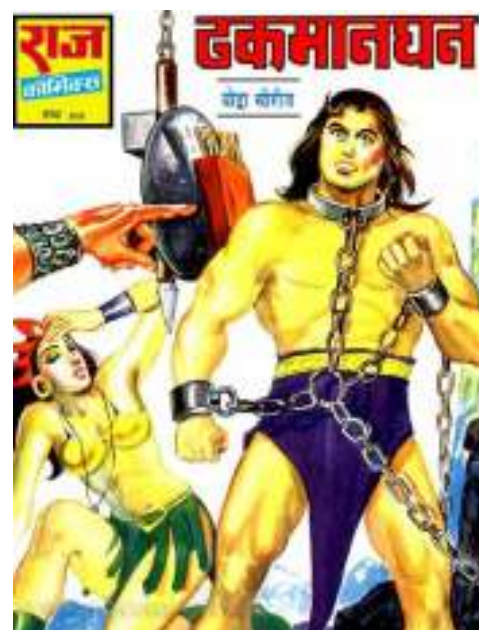


उसने योद्धा को मार दिया तब शांबरी बेडमेन पर हमला कर देती है और बलवा योद्धा का सिर काटने की कोशिश करता है, पर तभी बेडमेन बलवा को रोकता है और बताता है कि योद्धा जिंदा है, और वही अब दूसरी और **लोहांगी बल्लार और जंजबीर तीनों डायमंड किलर के कैद में है**, वही योद्धा क्रोध में बलवा को मार देता है, और अब शांबरी और योद्धा

सीधे पहुंचते हैं डायमंड किलर के पास बल्लार को बचाने के लिए, और शुरू हो जाती है भीषण फाईट पर तभी वहाँ आ जाता है भूतकाल का एक खतरनाक जानवर हाहाकार और इसी के साथ पाँचवाँ भाग समाप्त होता है।



इसके बाद आगे स्टोरी **योध्दा सीरीज के छटे भाग** में शुरू होती है जिसका नाम है **ढकमानघन** और इसमें दिखाया जाता है कि हाहाकार नाम का जानवर भूतकाल से आते ही आतंक मचाना शुरू कर देता है जिसको मिस्टर क्राईम लाता है और हाहाकार योध्दा को अपने पांव के नीचे कुचलने की कोशिश करता है पर तभी एक बटन दबने से वह गायब हो जाता है तभी वह सामने आता है मिस्टर क्राईम और दोनों में फाइट होती है पर मिस्टर क्राईम शांबरी को समझाता है कि वह भूतकाल में जाने वाले यंत्र का बटन दबाकर अपने काल



में लोट सकती है और शांबरी योध्दा का हाथ पकड़कर भूतकाल में बटन दबाकर वापस चली जाती है पर इस जल्द बाजी में योध्दा का हथियार ढकमानघन वर्तमान में ही रह जाता है और वह मिस्टर क्राईम को मिल जाता है और उधर तंत्राल तपराज को दिव्य शक्ति के बारे में बताने



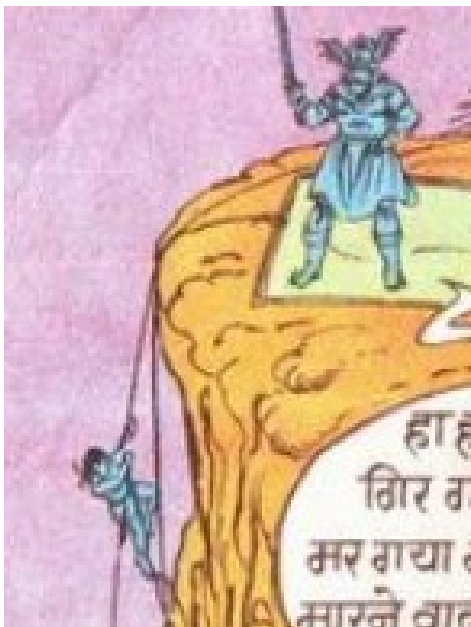
ही वाला होता ही है कि दो लकड़ी ड्रम दोनों के उपर गिरते हैं और वह दोनों कैद हो जाते हैं और इसी बीच योध्दा और शांबरी भूतकाल में पहुँच जाती है और वह पहुँचकर दोनों वह दोनों जाम

हो जाते हैं और तब योद्धा शांबरी से दिव्यशक्ति के बारे में पुछता है पर इससे पहले कि शांबरी कुछ बताती धूमकेतु जो कि लोहांगी का खाना बदोश मामा है आ जाता है है और वह शांबरी को पर वार करके उसे वह बेहोश कर देता है, तब धूमकेतू



योद्धा से कहता है कि तुम्हारे पिता मेरी कैद में है, वही वर्तमान में बेडमेन मिस्टर क्राईम के अड्डे पर जाकर कहता है कि उसने योद्धा को मार दिया है पर तभी मिस्टर क्राईम की सीट पर से टेरी उसके सामने ढकमानघन को गिराती है और कहती है कि तुम गद्दार हो तुम्हारी असलियत खुल गई है तब टेरी और बेडमन में फाईट होती है और बेडमेन टेरी को

36 मंजिल की बिलडिंग से नीचे फेंक देता है और ढकमानघन लेकर भाग जाता है अगले सीन में भूतकाल में धूमकेतु और योद्धा को दिखाते हैं तब तंत्राल उनको दिव्यशक्ति के बारे में बताता है कि लोहांगी



के पिता रक्तसिंह एक क्रूर शासक थे जो अपने ही राज्य में रक्तपात करवाता है पर योद्धा अपने बालकाल में ही उसको अपनी होशियारी से मार देता है और उसके इस कार्य से तीन ऋषि जो दिव्यशक्ति को पाने के लिये यज्ञ तपस्या कर रहे हैं वह योद्धा को ढकमानघन देकर अपनी गुफा का पहरेदार बना देती है और राजा रक्त सिंह के मरने के बाद उसका छोटा



भाई विशाल सिंह जो कि शांबरी का पिता है राजा बनता है और वह योद्धा के पिता तंत्राल को धन्यवाद देकर लोहांगी और शांबरी का गुरु



बना देता है पर लोहांगी चाल चलती है और एक दिन मौका देख कर राजा विशाल सिंह को मार देती है और तंत्राल को फंसा कर खुद शासक बन जाती है और शांबरी को वह महल से निकाल देती है इसके बाद वह योद्धा को पानी में फिकवा देती है इतना सुनकर धूमकेतु वहाँ से चला जाता है तपराज और तंत्राल को नरभक्षी बेल के समाने फेंक कर मरने के लिए छोड़ देता है और यही हमारा छटा भाग समाप्त होता है।



इसके बाद **योध्दा सीरीज का सातवाँ भाग विजेता** में आगे कि कहानी को शुरू किया जाता है, जिसकी शुरुआत में योध्दा को तंत्राल और तपराज को बचाते हैं और नरभक्षी बेल को धूमकेतु के सैनिकों के उपर फेंक देता है और खुद को उन नरभक्षी बेल से बचने की कोशिश करता है कि तभी वहाँ मिस्टर क्राईम, टेरी और बेडमेन को ले आता है और बेडमेन को ढकमानघन देने के लिए कहता है, पर बेडमेन उसको योध्दा की तरफ उछाल देता है और योध्दा अपने को नरभक्षी बेल से बचा लेता है, और उसके बाद यह दोनों गुफा की तरफ चल देते हैं जहाँ दिव्यशक्ति से नगर को



पुनर्जीवित करने की तीनों महान ऋषि कोशिश करते हैं और तब दिव्यशक्ति उनको दिव्य **शक्ति यज्ञ** करने के लिए कहती है, पर तभी वहाँ धूमकेतु आ जाता है और तीनों महान ऋषियों को



जाल में बंदी बना लेता है, पर वहाँ योध्दा के आ जाने से वह विवश हो जाता है और जाल खोलने लगता है की तभी वहाँ तंत्राल भी आ जाता है जो दिव्यशक्ति हासिल करने की कोशिश करता है पर योध्दा उसको

घायल कर देता है तब तंत्राल बताता है कि वह यह सब शांबरी और तपराज को मिस्टर क्राईम के हाथों से बचाने के लिये कर रहा था, तब योध्दा मिस्टर क्राईम के पास पहुंचता है जो पहले से ही एक सिरफिरा नाम के जानवर



से जुझ रहा होता है और मौके का फायदा उठाकर शांबरी तपराज को मारने की कोशिश करती है पर योद्धा तपराज को बचा लेता है और सिरफिरे को मार देता है और उसी समय



मिस्टर क्राईम और टेरी गुफा में दिव्य शक्ति को हासिल करने के लिए पहुँचते हैं और टेरी दिव्यशक्ति को उठा लेती है, जिसपर शांबरी हमला करके दिव्यशक्ति को स्वयं हासिल कर लेती है और योद्धा से सभी दोस्त और दुश्मनों को खत्म करने के लिये कहती है और योद्धा तपराज को मारने के लिये ढकमानघन उठाता है और शांबरी को मार देता है, उसके



बाद वह धूमकेतु को माप देता है और बेडमेन मिस्टर क्राईम को मार देता है और टेरी भविष्य में वापस लोट जाती है और तपराज और योद्धा दिव्य शक्ति को वापस तीनों

महान ऋषियों को सोप देता है और फिर तपराज अपनी शक्तियों का इस्तेमाल करके बेडमेन और योद्धा को लेकर भविष्यकाल में आने के लिये ट्रांसमीट हो जाता है और इसी के साथ योद्धा सीरीज के यह सातवां भाग समाप्त होता है और कहानी यही खत्म हो जाती है इसके बाद की स्टोरी को फिर कभी बताऊंगा मुझे आशा है कि आपको योद्धा का यह सफर पसंद आया होगा आप आपनी बात मुझ तक जरूर पहुंचाना आपाक कोमिक्स बाबा ।



योद्धा कि उत्पत्ति श्रृंखला(सार)

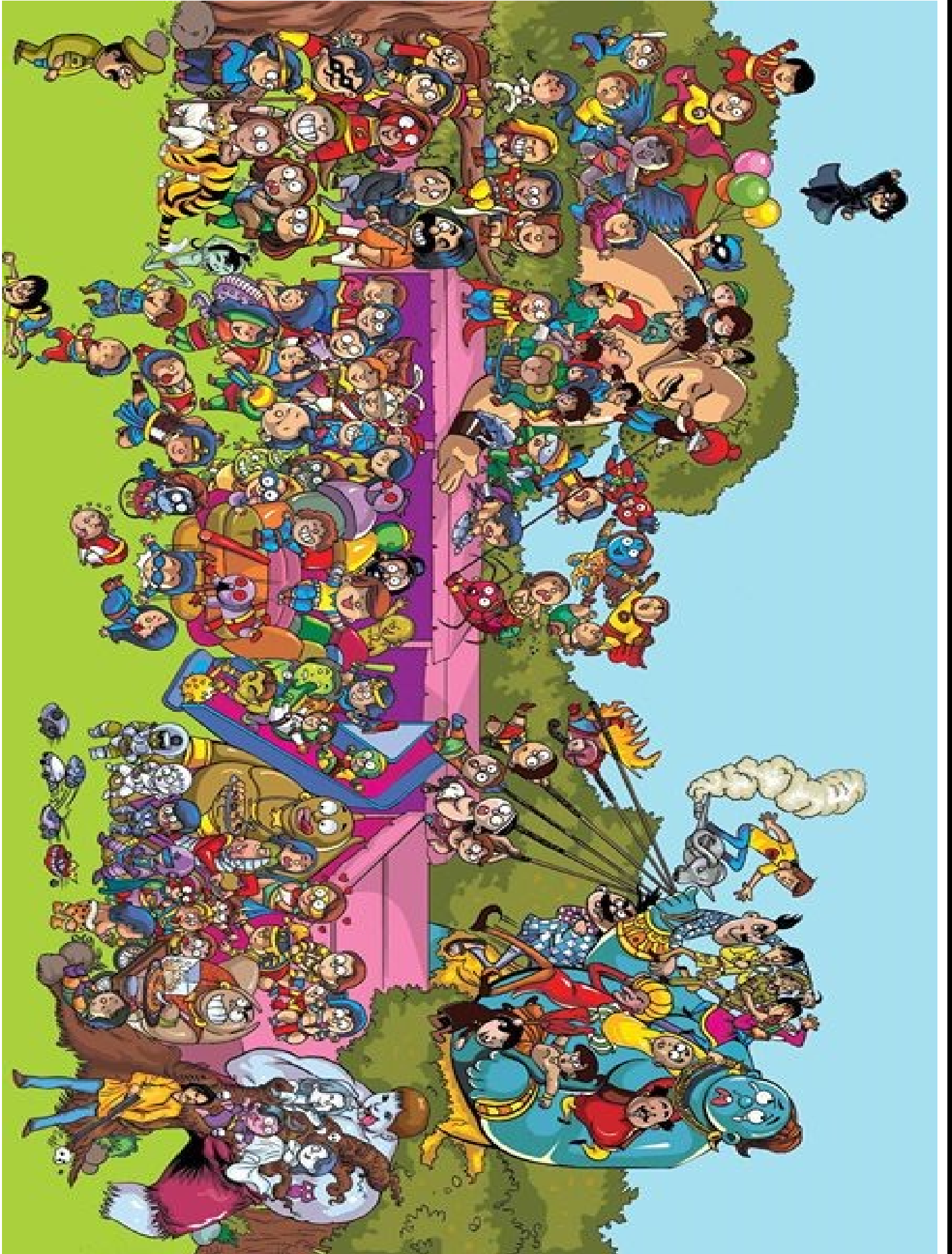
राज कॉमिक्स ने योद्धा की जैसे भी शुरुआत कि हो पर जब उसकी उत्पत्ति श्रृंखला बनाना शुरु किया तो कमाल ही कर दिया.....और हमारे सामने प्रस्तुत की योद्धा सीरीज की निम्न कॉमिक्स (1) आरम्भ, (2) सुर्याश, (3) सृष्टि, (4) स्वर्गपात्र, (5) युगांधर और इसके बाद भी योद्धा की कहानी को सर्वनायक श्रृंखला में जारी है

उपरोक्त पांचों कॉमिक्स में दिखाया गया है कि सृष्टि के निर्माण ब्रह्मा ने ऋषि कश्यप को चुना और उनकी विभिन्न पत्नियां द्वारा संसार में विभिन्न प्रकार की संतान उत्पन्न करते हैं जिनमें अदिति के गर्भ से देवता और दिति के गर्भ से दैत्यों का जन्म होता है और अदिति ने ही सुर्य को जन्म देती है जो पुरी दुनिया प्रकाश प्रदान करता है इसके बाद कश्यप गुरु शुक्राचार्य और गुरु ब्रह्मपति को दैत्य और देव का गुरु चुनते हैं और वही एक क्षेष्ट संतान पाने के लिये दोनों गुरु यज्ञ करते हैं फिर शिरोमणी(योद्धा) का जन्म दुर्भाग्य से दिति के गर्भ से होता है।

बाद में इन सभी देव और दैत्य बालकों की शिक्षा पाते हुए और खतरों का सामना करते हुये दिखाया जाता है और बहुत ही रोमांचक तरीके से बहुत सारे पात्रो आदि से इस कथा को आगे बढ़ाया जाता है और बाद में दानवों आदि के जन्म कि कथा और दनु पुत्र दानवों को दैत्यों के साथ आमना-सामना दिखाया जाता है साथ ही देव ओर दैत्यों को भी आपस में झगड़ता है और उनके बीच युद्ध को दिखाया जाता और विभिन्न संकटों का सामना करते हुये सभी देव दानव दैत्य को दिखाया जाता है और फिर स्वर्ग की निर्माण होता जिसकी दावेदारी के लिए देवताओ और अन्यो के बीच प्रतिस्पर्धा शुरु होती है और यह प्रतिस्पर्धा युगांधर में जारी है



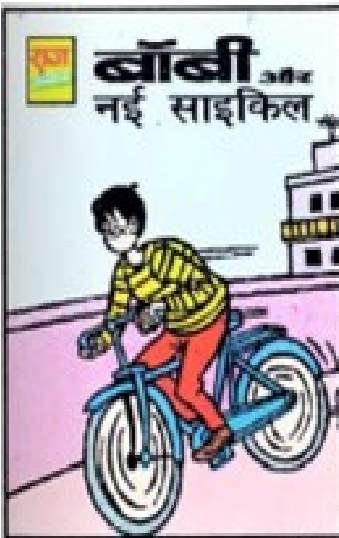




राज कॉमिक्स के कार्टून किरदार

बॉबी - डमरु - चेरी - टफी

राज कॉमिक्स शुरुआत से ही रोमांचक सस्पेंस, ड्रामा, मारधाड़, हिंसा, मजाक, कॉमिडी आदि कॉमिक्स बनाने का काम करता रहा है और इसी के साथ ही राज कॉमिक्स समय-समय पर बहुत से प्रयोग करता रहा है और नये-नये कॉमिक्स पात्रों को पाठकों के सामने प्रस्तुत करता रहा है पर बहुत लंबे समय से कुछ कमी खल रही थी राज कॉमिक्स ने छोटे-छोटे बच्चों के लिये अभी तक कॉमिक्स तैयार नहीं की थी इस लिये छोटे बच्चों के वर्ग को पसंद आने



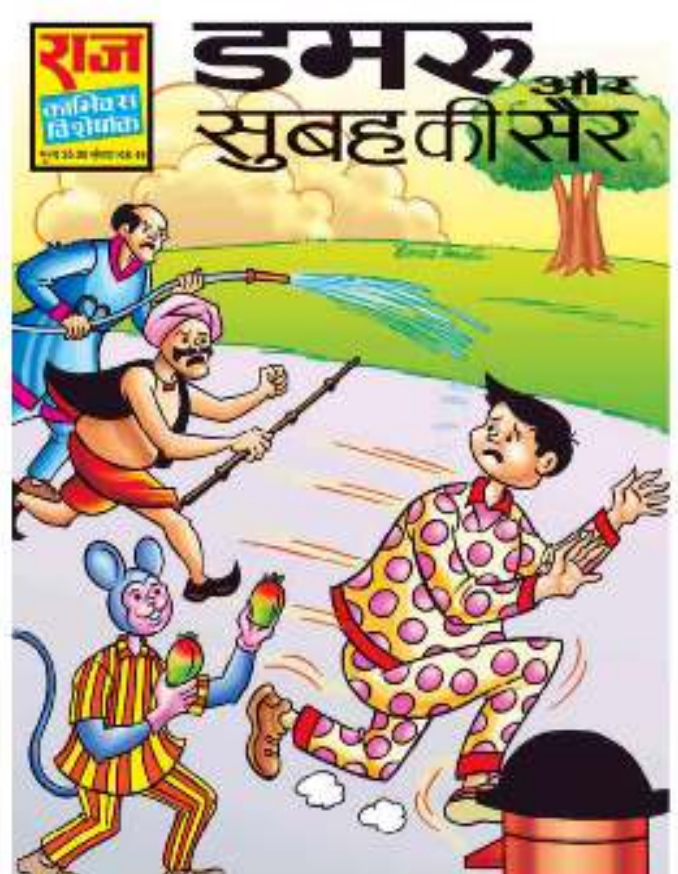
प्रकाशक: राजा पॉकेट बुक्स, 330/1 बुराड़ी, दिल्ली-84. फोन-7221410.

वाली कॉमिक्स के मामले में वह डायमंड कॉमिक्स जैसे पब्लिकेशन से मात खा रहा था इसलिए राज कॉमिक्स ने बच्चों के लिये साल 1999-2000 में कार्टून कॉमिक्स करेक्टर को भी बनाना शुरू किया और हमारे सामाने प्रस्तुत किया चार प्रमुख बाल कॉमिक्स पात्रो को जिनमे बॉबी जो एक स्मार्ट लड़का है, डमरु जो अपने बंदर के साथ रहता है औ चेरी जो बहुत होशियार लड़की है और अंत में टफी पेश किया जो थोड़ा मोटा और सुस्त है जिसे खाना बहुत पसंद है और इस चारों किरदारों पर 150 से भी ज्यादा कॉमिक्स लॉंच किये जिनके कारनामे हर छोटे बच्चों को बहेद पसंद आये.....

मैं हूं टफी

दोस्तो! मैं थोड़ा-सा मोटा जरूर हूं, पर मैंने अपने मोटापे को अपनी अक्ल पर नहीं चढ़ने दिया। मुझे खाने-पीने का बड़ा शौक है। इसीलिए मेरा पेट थोड़ा बड़ा हो गया है। खाने में मुझे सभी चीजें पसंद हैं। मुझे याद ही नहीं आता कि खाने की कौन सी ऐसी चीज है, जो मुझे पसंद न हो। मेरा दूसरा शौक है, घोड़े बेचकर सोना। सोते समय कोई जगा दे, तो मुझे अच्छा नहीं लगता। मेरे प्यारे दोस्त मुझे निकम्मा कहते हैं। पर सभी जानते हैं कि मुश्किल के समय में, मैं ही उनके काम आता हूं। दोस्तो, इसीलिए मैं कहता हूं खूब खाओ, खूब हंसो, खूब सोओ, दिल लगाकर पढ़ो। यदि किसी भी चीज की जरूरत पड़े तो पीछे मत हटो, तभी तुम टफी के सच्चे दोस्त बन सकते हो।





राज कॉमिक्स की कार्टून सीरीज के आकर्षक कॉमिक



- बॉबी और सूमो पहलवान
- बॉबी और स्केटिंग का मजा
- बॉबी और जापानी कराटेबाज
- बॉबी और पापा का एक्वेरियम
- बॉबी और पेट्रोल जैली
- बॉबी और चीनी लड़की
- ★ बॉबी और शैम्पू का कमाल
- बॉबी और टीचर्स डे
- बॉबी और तोप का गोला
- बॉबी और नर्ह साइकिल
- बॉबी और बेकार खिलौने



- चैरी और पेटू अंकल
- चैरी और मेले की सैर
- चैरी और डॉग शो
- चैरी और शादी की दावत
- चैरी और इंटरनेशनल डोन
- चैरी और बचत के सिक्के
- ★ चैरी और चालाक गधा
- चैरी की चित्रकारी
- चैरी और पापा की कार
- चैरी की नानी
- चैरी का तोता

डमरु के आकर्षक कॉमिक

- डमरु और केले का छिलका
- डमरु और कैरोसीन बोथ
- डमरु और पहलवान हनु
- डमरु और गर्मी का इलाज
- डमरु और स्मगलर हुड़कचुल्लू
- डमरु और करोड़ों का छाता
- ★ डमरु और जादूगर तुनतुना
- डमरु और डॉक्टर की कार
- डमरु और बौड़म बंदर
- डमरु और नकली दांत
- डमरु और कंप्यूटर दीदी के समोसे



टफी के आकर्षक कॉमिक

- टफी और ताकतवर दोस्त
- टफी और खतरनाक कुत्ता
- टफी और नाना जी का कद्दू
- टफी और धाने का चक्कर
- टफी और भूत का डर
- टफी और नकली सेब
- ★ टफी और पजामा पार्टी
- टफी और टिफिन चोर
- टफी और चाउमीन का सपना
- टफी और फलों की चाट
- टफी और चॉकलेट का विज्ञापन



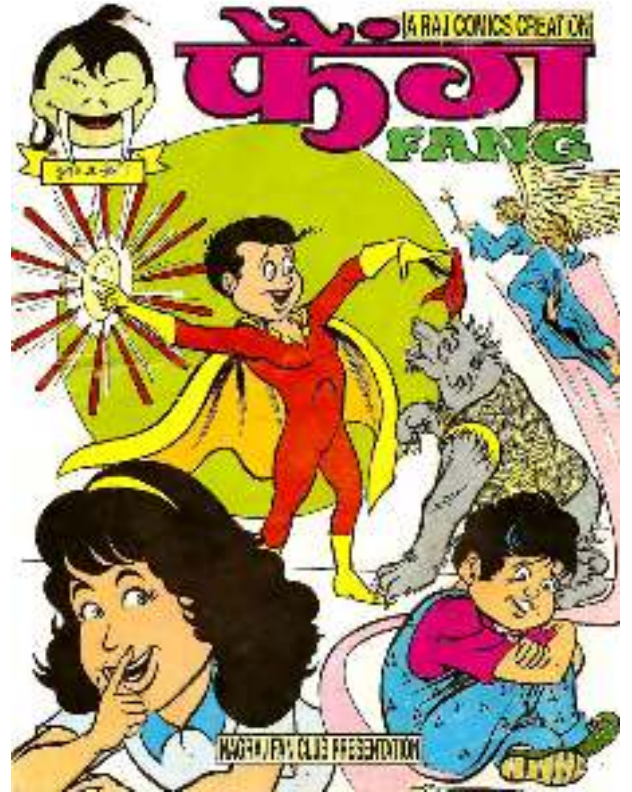
आगामी सैट के कॉमिक

- इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 10/-
- ★ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 25/-



क्या खूब थे वो फेंग वाले दिन

मुझे याद है 1998 में मुझे पढ़ने का बहुत शोक था और मैं हर हिंदी मेगजीन, कॉमिक्स, नॉवल आदि को पढ़ने की कोशिश करता था उन दिनों नंदन, चंपक, नन्हें सम्राट....आदि ऐसी बहुत सी बाल पत्रिका थी जिन्हें मैं पढ़ा करता था और उनका कलेक्शन बनाया करता था और मैं हमेशा नई प्रकार की पत्रिका आदि को किताबों की दुकान में ढुंढा करता था। ऐसे ही एक दिन जब मैं एक कॉमिक्स बुक्स शॉप पर था और अपनी पसंद की कॉमिक्स छांट रहा था तो तभी मेरे हाथ



अचानक से फेंग लगी मुझे इसका नाम बहुत अजीब सा लगा और उसको खोलकर देखा तो पाया कि यह राजा पॉकेट बुक्स वालों की है, और मैंने देखा की उसमें तो बहुत सी कहानीयाँ हैं, कार्टून चित्र कहानीया हैं बस फिर क्या था मुझे कॉमिक्स के ढेर में चार फेंग मिली और मैंने चारों फेंग को खरीद लिया फिर हर माह बाकि कॉमिक्सों और मेगजीन की तरह अपनी बचाई हुई पॉकेट मनी से फेंग खरीदने लगा.....फेंग अब तक सभी मेगजीन आदि में अलग तरह की थी जो बहुत ही

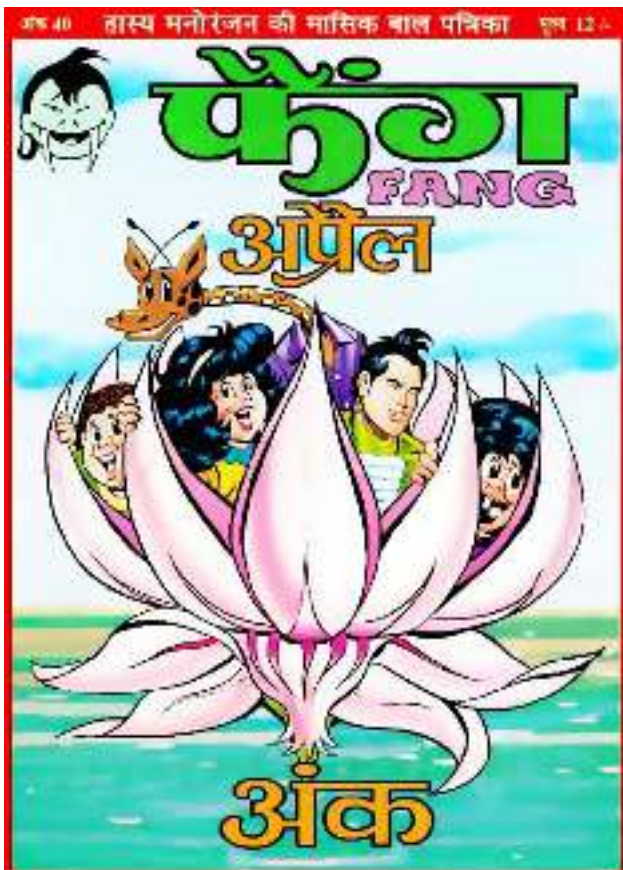
मनोरंजक होती थी जो बाद मेरी पहली पसंद बन गई जिसके हर अंक रिलीज होने के दूसरे दिन मेरे हाथ में होता था और रात तक पुरी फेंग को मैं पढ़कर खत्म कर देता था और मुझे लगता था बस काश यह थोड़ी और मोटी होती तो मजा ही आ जाता और इस तरह से साल दर साल में फेंग का रेगुलर पाठक बन गया पर 40वां अंक आने के बाद अचानक से फेंग बजार में आने बंद हो गई और मैंने कई पुस्तक विक्रेता से पुछा की फेंग का अगला अंक कब आयेगा पर कोई जवाब नहीं मिलता बाद में पता चला की राज कॉमिक्स ने फेंग छापना बंद कर दिया है



और मुझे इस बात का बहुत दुख हुआ मैंने राज कॉमिक्स में फेंग संपादक के नाम 3 पत्र भी लिखे पर मनीष जी का कभी जवाब नहीं आया ।

फेंग के पात्र अनाड़ी फ्रैंडी, सेडी, कॉमिक्स, फेंग और भेदिया जासुस आदि मेरे सबसे ज्यादा फेवरेट करेक्टर में से एक थे।

सबसे पहली फेंग जनवरी 1998 में आई थी और सबसे आखरी 40वाँ अंक अप्रैल 2001 में आया था ।



फेंग कटिंग



चैरी फ्रेंडी श्रेंडी



कॉमिक्स



बोनी



चित्र-
आकृति
फीचर्स

टफी

चित्र:-
आकृति
फीचर्स



बॉक्सिंग का कमाल

रेमन

चित्र:-
आकृति
फीचर्स



शैतान रेमन



लिजा



जंगल के चोर भाग-1

कथा : तरुण कुमार वाही

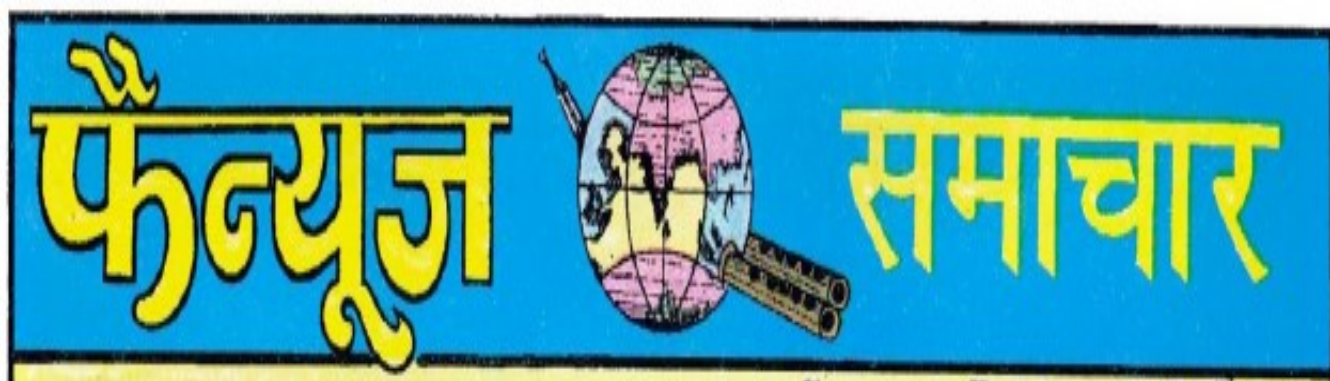
चित्र : आकृति फीचर्स



सुपरहिट तानसेन

जादू के आम

कथा एवं चित्र : अभिषेक सिंह

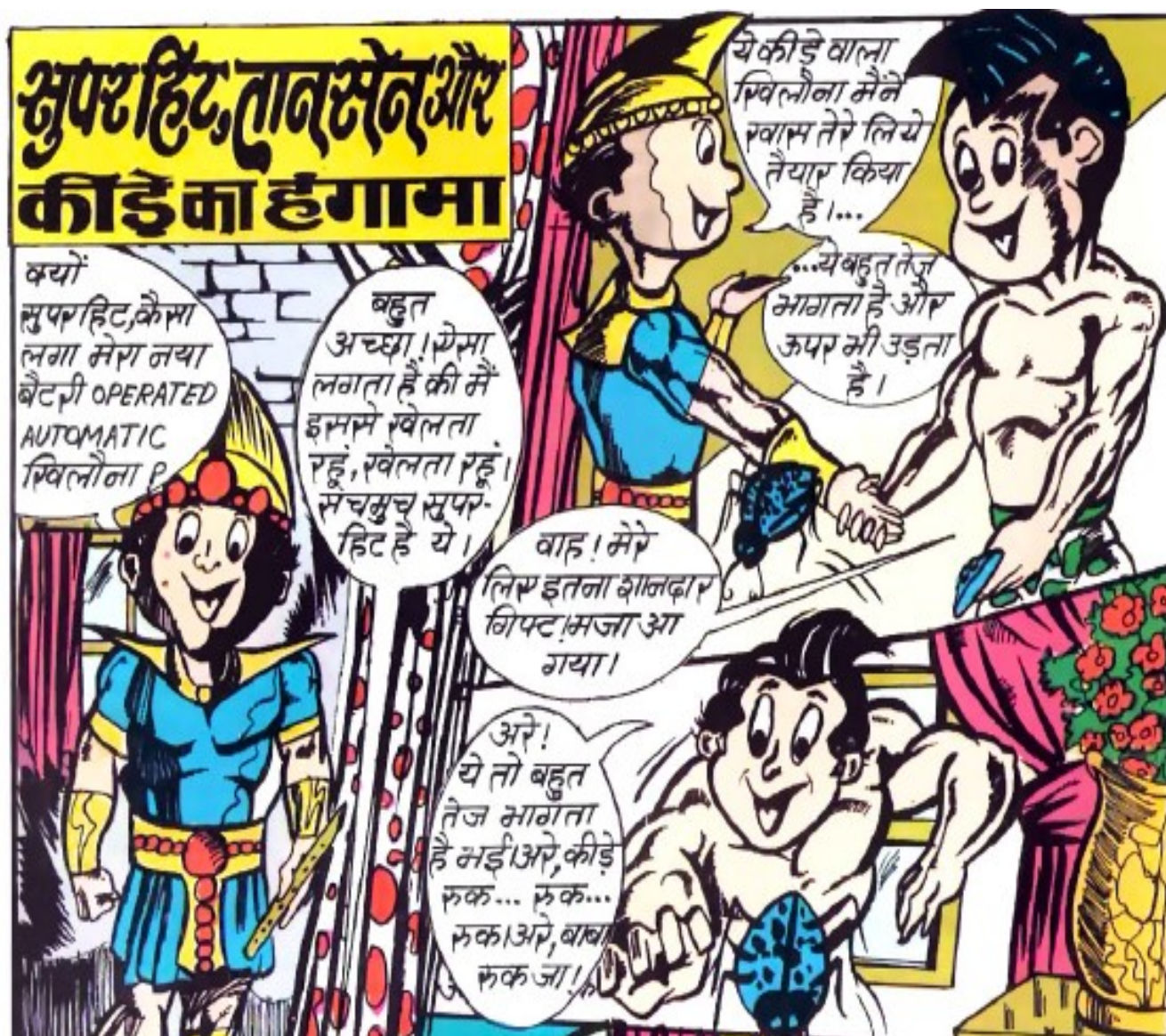


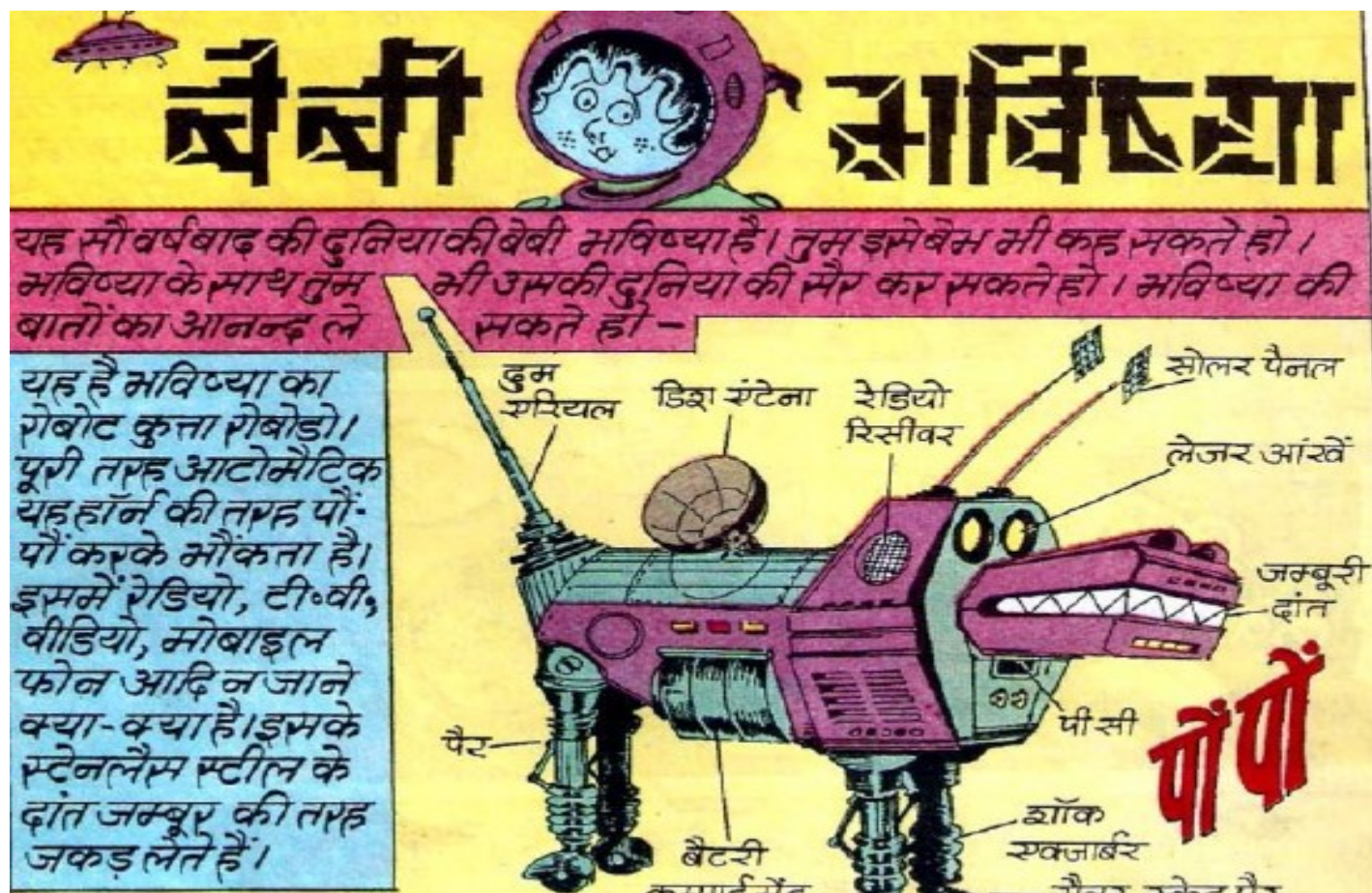
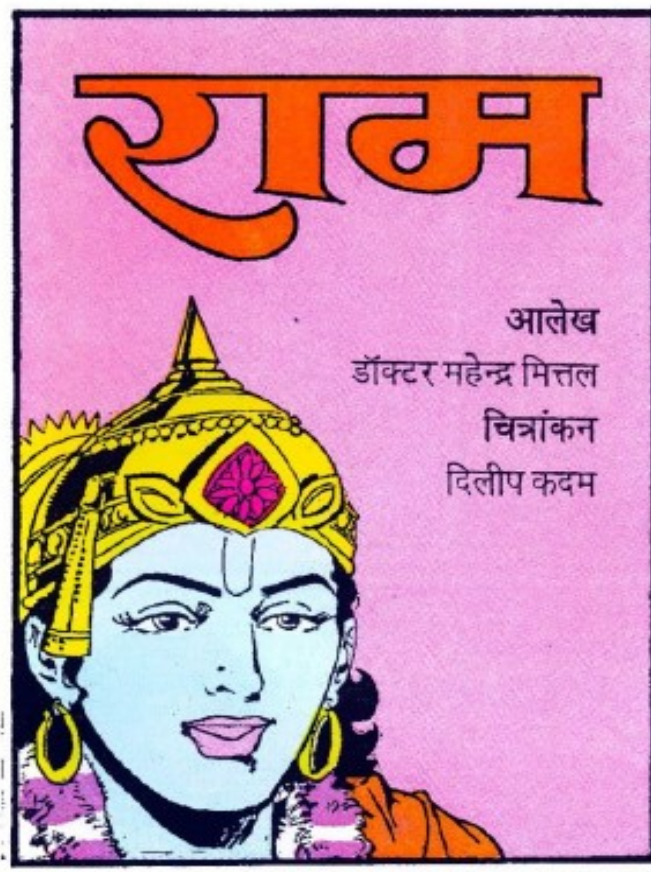
नागराज

सर्कस

लेखक : तरुण कुमार वाही
चित्र : धीरज वर्मा
स्थापना : विट्ठल कांबले







मैं हूं अनाड़ी

मैं एक अनाड़ी हूं, आप ही की तरह। मेरी आयु 13 वर्ष है और मैं सातवीं या आठवीं कक्षा में पढ़ता हूं (ठीक तरह याद नहीं आ रहा है। मम्मी से पूछ कर बताऊंगा) मैं सपने बहुत देखता हूं और सपनों की झोंक में

आकर अजीब-अजीब अनाड़ी काम कर बैठता हूं, इसीलिए घर वाले मुझे प्यार से अनाड़ी कहते हैं। मेरे मम्मी-डैडी को भी याद नहीं है कि उन्होंने मेरा असली नाम क्या रखा था।

लोग मुझे नाकारा लड़का समझते हैं। उन्हें असली चीज की पहचान नहीं है। बड़े-बड़े वैज्ञानिक, लेखक, हीरो और नेता बचपन में अनाड़ी ही थे। आप मेरे कारनामों में ध्यान से पढ़िए।

आपको आने वाले युग की एक महान हस्ती की

झलक मिलेगी। आप गर्व से कह सकेंगे कि मैं अनाड़ी के कारनामों में पढ़ा करता था।



अनाड़ी

जानकारी

कॉमिक्स स्कूल



बच्चों के दिलो-दिमाग में कॉमिक पात्रों का कितना जबरदस्त प्रभाव है ये बात आज किसी से छिपी नहीं है। सुपरमैन, बेटमैन, नागराज, सुपर कमाण्डो ध्रुव और ना जाने कितने कॉमिक पात्र बच्चों के दिलो-दिमाग पर छाए हुए हैं। कुछ लोगों का मानना है कि इस तरह के काल्पनिक कॉमिक पात्रों का बच्चों पर प्रभाव होने का अर्थ है उनकी पढ़ाई-लिखाई पर बुरा असर पड़ना, लेकिन बुद्धिजीवियों के साथ-साथ राजधानी दिल्ली के एक प्रसिद्ध कंप्यूटर संस्थान प्लैनेट आई.क्यू. के प्रबंधकों का मानना है कि कॉमिक बच्चों को अच्छी शिक्षा देने उनमें साहस और बुद्धि विकास करने का सशक्त माध्यम है। इसलिए इस संस्थान ने बच्चों को पढ़ाने और उनका ज्ञान बढ़ाने के लिए कॉमिक पात्रों का सहारा लेना शुरू कर दिया है। और उसके लिए उन्होंने ऐसे स्कूल खोले हैं जिन्हें हम कॉमिक्स स्कूल कहें तो अतिशयोक्ति ना होगी।

इन कॉमिक्स स्कूलों में अब सुपरमैन, बेटमैन जैसे कॉमिक्स पात्र बच्चों को शिक्षा देंगे और उन्हें बताएंगे कि वे कैसे अपना व्यक्तित्व और बौद्धिक विकास करके अपनी अलग पहचान बना सकते हैं।

प्लैनेट आई.क्यू. संस्थान के प्रबंध निदेशकों का कहना है कि सुपरमैन, बेटमैन के अलावा बार्बी, अलादीन, लॉयन किंग की सहायता से बच्चों को पढ़ाना अत्यंत उत्साहवर्धक है। इस माध्यम से अब बच्चों से पढ़ने-लिखने के लिए आपको जोर जबरदस्ती करने की जरूरत नहीं है। इस तरह बच्चे खुद स्कूल जाने को बेताब होंगे। ऐसे स्कूल कलकत्ता में खूब प्रसिद्धि पा रहे हैं। इसलिए यह संस्थान दिल्ली के साथ-साथ पूरे देश में ऐसे स्कूल जल्दी ही खोलेगा। क्या आप भी ऐसे कॉमिक्स स्कूल में पढ़ना चाहेंगे?

—हनीफ अजहर



मनोज कॉमिक्स

(प्रस्तावना)



मनोज कॉमिक्स, भारतीय कॉमिक्स पत्रिका और उसका प्रकाशन

मनोज कॉमिक्स, भारतीय कॉमिक्सों में सबसे लोकप्रिय और प्रमुख भारतीय कॉमिक्स प्रकाशन में से एक था, जिसने अपने समय में डायमंड कॉमिक्स और राज कॉमिक्स जैसे बड़े कोमिक्स प्रकाशनों को कड़ी टक्कर दी थी। मनोज कॉमिक्स मुख्यतः हिंदी भाषा में ही अपनी कॉमिक्स प्रकाशित करता था, मनोज कॉमिक्स ने बहुत से विषयों पर अपनी कॉमिक्स कहानियों को तैयार किया था जैसे राजा रानी, राजकुमार और राजकुमारियों, ड्रेगन, दानव, शूरवीरों एडवेंचर, हॉरर, एक्शन, सस्पेंस,

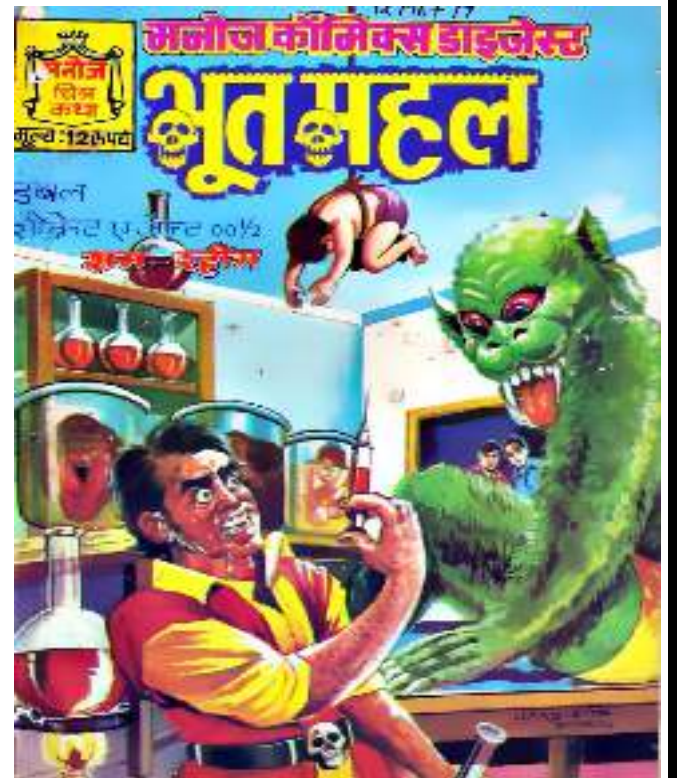
एडवेंचर फेयरीटेल, कुछ प्रसिद्ध शीर्षक भी थे जैसे भूत-प्रेत, तंत्र-मंत्र, जादो-टोना, कमांडो, ड्रैकुला, डार्क टेल्स, जदुई हैं विचित्र लोक कथा और थ्रिल एक्शन एडवेंचर....आदि के अलावा, और नैतिक मूल्यों की विभिन्न कहानियों आदि । उन्होंने भूत और अलौकिक



घटनाओं के बारे में भी कॉमिक्स तैयार की थी । मनोज कॉमिक्स में कई मूल चरित्र थे जिन्हें नियमित रूप से मनोज कॉमिक्स चित्रित करके प्रकाशित करता रहा था ।

मनोज कॉमिक्स ने पश्चिमी कथाओं और गुलिवर्स ट्रेवल्स जैसी अन्य लोकप्रिय कहानियों की सचित्र रूप से भी प्रस्तुत किया था इसके अलावा मनोज कॉमिक्स ने अपने बहुत से मूल पात्रों की भी रचना की थी जिसमे राम-रहीम, हवलदार बहादुर, क्रिकबॉर्ड, अजगर आदि प्रमुख थे ।

राज कॉमिक्स और मनोज कॉमिक्स की कहानियों के बीच हमेशा कांटे की टक्कर रहती थी पर मेरे अनुसार मनोज कॉमिक्स की कहानीया ज्यादा बेहतर होती थी, मनोज कॉमिक्स ने लगभग 2200 के करीब कॉमिक्स को प्रस्तुत किया था, वह डायमंड और राज कॉमिक्स के बाद भारत में तीसरे नंबर का सबसे बड़ा कॉमिक्स ब्रांड था।



1980 से 1990 का दशक



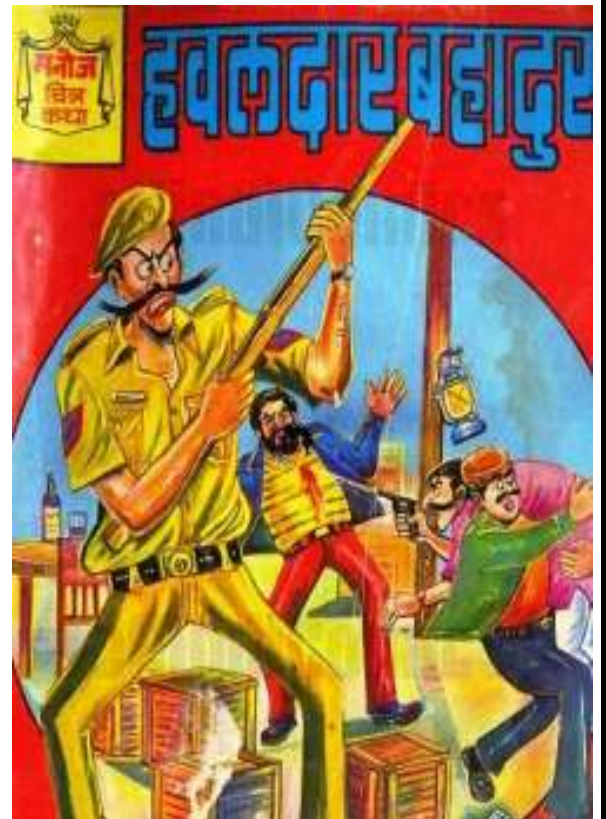
मनोज कॉमिक्स, भारत का 1980 और 90 के दशका का सबसे प्रसिद्ध और लोकप्रिय कॉमिक्स ब्रांड था जो कॉमिक्स की दुनिया में बहुत तेजी से तरक्की कर रहा था और उसका नाम भारतीय कॉमिक्स जगत में एक चमकते सितारे की तरह चमक रहा था, मनोज कॉमिक्स द्वारा प्रकाशित कॉमिक्सों को पाठक वर्ग उस समय से लेकर

आज तक के सभी उम्र के वर्ग के पाठकों ने बहुत ही पसंद किया है।

1990 का दशक भारतीय कॉमिक्स के स्वर्ण युग कहा जाता है जिसमें ज्यादातर कॉमिक्स प्रकाशनों की होड़ लगी रहती थी ज्यादा से ज्यादा कॉमिक्स प्रकाशित करने की और भारत के सबसे बड़े कॉमिक्स बुक प्रकाशनों की क्षणी में टॉप टेन बने रहने कि जिसमें प्रथम तीन पायदान पर मुख्यतः तीन बड़े कॉमिक्स हाउसों का दबदबा बना रहता था जो अपना पूरा जोर लगा कर प्रतिस्पर्धा करता थे जिनमें से डायमंड कॉमिक्स प्रथम और राज कॉमिक्स दूसरे नंबर पर आता और तीसरे नंबर पर बहुत लंबे समय तक मनोज कॉमिक्स ने अपना स्थान बनाया रखा था।

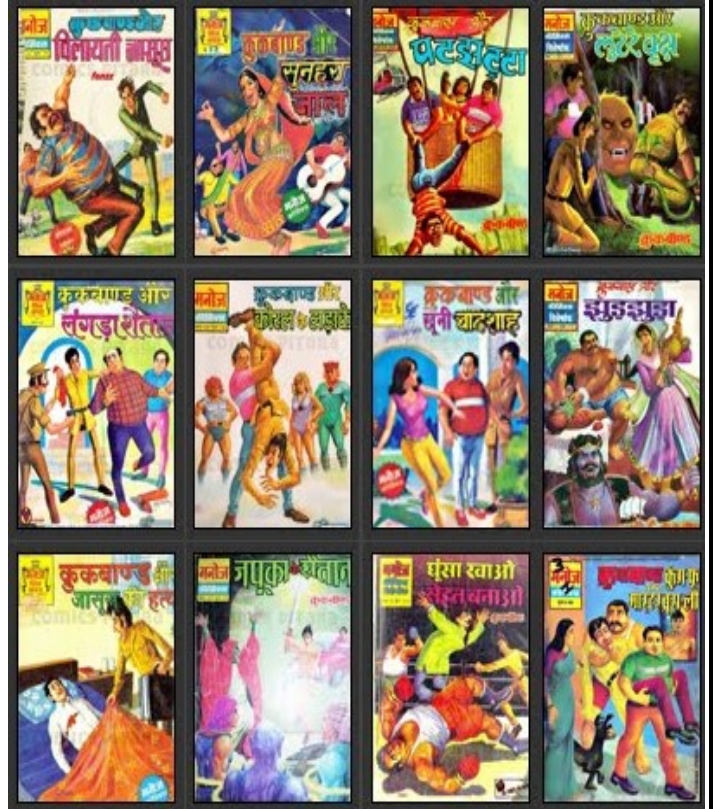
उन दिनों हर माह सभी कॉमिक्स प्रकाशन समय से पहले अपने प्रशंसकों के लिये कॉमिक्स बुक को प्रस्तुत करके बाजार में बिक्री के लिए भी प्रतिस्पर्धा करते थे। इस अवधि में भी उपरोक्त तीनों कॉमिक्स प्रकाशन कंपनियों ने अपने सर्वश्रेष्ठ पात्रों और उनकी कॉमिक्स से पाठकों को रुबारु कराया था।

मनोज कॉमिक्स के पास लोकप्रिय सुपरहीरो का अपना सेट था, जिसमें से विशेषरूप से राम-रहीम के साथ, इंस्पेक्टर मनोज, हास्य पात्र क्रुकबोंड और हवलदार बहादुर को कोई नहीं भुला सकता है।



मनोज कॉमिक्स की असली ताकत

मनोज कॉमिक्स ने की असली ताकत उसकी एक कॉमिक्स लाईनअप थी। ये इसकी कहानियां ज्यादातर राजा-रानी, राक्षसों, जिन और भूत जैसी अलौकिक शक्तियों पर केंद्रित थीं और प्राचीन भारत की अपनी क्लासिकल पृष्ठभूमि के साथ ये कहानियां, पूरी तरह से शानदार कलाकृति साबित होती थी जो कि कॉमिक्स प्रशंसकों के बीच हमेशा हिट रहती थीं। राज कॉमिक्स भी इस तरह की कॉमिक्स प्रकाशित करता था, पर मनोज कॉमिक्स

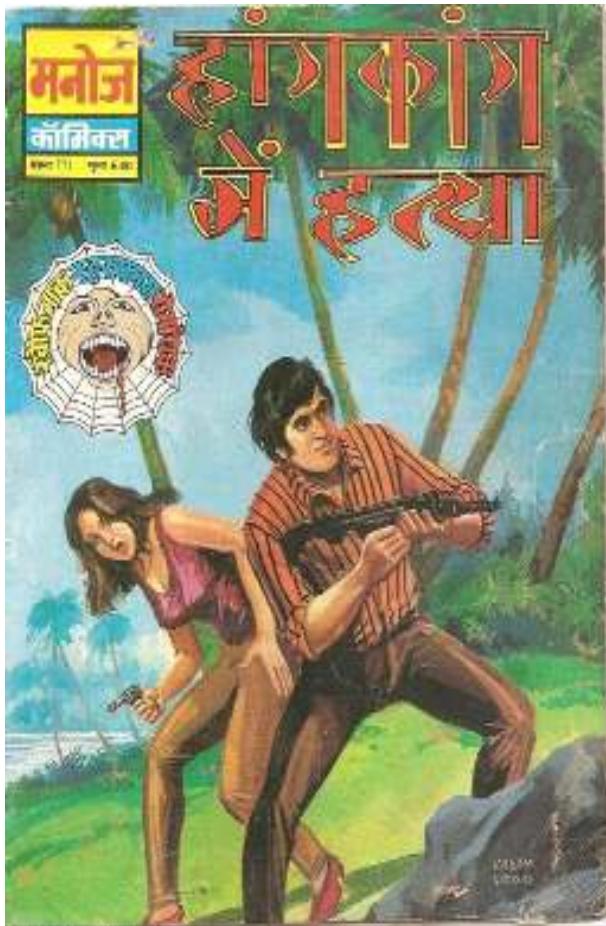


की स्टोरी लाईनअप ज्यादा मजबूत होती थी इसलिए कम समय में ही मनोज कॉमिक्स ने बहुत अधिक सफलता पाई।

आज मनोज कॉमिक्स प्रकाशन द्वारा प्रकाशित यह कॉमिक्स पूरे भारत में सुपर दुर्लभ मानी जाती है, जिस कारण कुछ लोग उन कॉमिक्सों को, कॉमिक्स-कलेक्टरों को हजारों रुपये में बेच कर मोटा मुनाफा कमाते !



मनोज कॉमिक्स ने उन कहानियों को भी प्रकाशित किया जो पुरी दुनिया भर में प्रसिद्ध थीं। जैसे गुलिवर्स ट्रेवल्स, द थ्री मस्किटर्स और अरेबियन नाइट्स.....आदि इस स्टोरी लाइनअप के पैटर्न पर प्रकाशित की गई थी और उस समय इस आधार पर कॉमिक्स की एक पूरी सीरीज ही प्रकाशित की थी। मनोज कॉमिक्स ने ड्रैकुला को भी अपनी विभिन्न कॉमिक्सों के माध्यम से पाठकों के सामने प्रस्तुत किया था जिसमें राम-रहीम की कॉमिक्स मुख्य थी।



मेरे अनुसार मनोज कॉमिक्स की सबसे बड़ी और सबसे प्रतिष्ठित पेशकश "डार्क टेल्स" थी। इनमें से प्रत्येक कॉमिक्स में तीन कहानियां होती थीं, जो रहस्य, डरावनी कहानियों से भरी होती थीं, जो एक रोमांचक मोड़ लिये होती थी। मनोज कॉमिक्स अपने कॉमिक्स जीवन में, कॉमिक बुक प्रशंसकों के लिए संग्रह करने वाली कॉमिक्स दी साथ ही उसने राज कॉमिक्स को मजबूर भी किया की वह अपने प्रशंसकों के बीच प्रासंगिक बने रहने के लिए अपनी स्टोकी लाईन में सुधार करें।

भारतीय कॉमिक्स दुनिया का दुर्भाग्य काल और

मनोज कॉमिक का विलोपन

मनोज कॉमिक्स को हिंदी कॉमिक बुक पाठकों के बीच बहुत लोकप्रियता हासिल हुई थी, लेकिन वर्ष 2000 के बाद भारतीय युवाओं और अन्य वर्गों के पाठकों में कॉमिक्स पढ़ने की प्रवृत्ति के प्रति बदलाव आने के कारण, युवाओं को डीसी, मार्वल, एस्पेन, इमेज आदि जैसी अंग्रेजी कॉमिक्स अधिक पसंद आने लगी और लोगों ने



लोकप्रिय पश्चिमी कॉमिक्स पात्रों पर आधारित कॉमिक्स को पढ़ने में अधिक रुची लेना शुरू कर दिया।

इतना ही नहीं जो युवा व अन्य वर्ग पहले कॉमिक्स में पढ़ने में रुची लेता था वह बाद में वह अपने स्मार्ट फोनों में अपना समय लगाने लगे और सारे सारे दिन महीनो



साल फेसबुक, वाट्सप आदि जैसी सोशल मिडिया और इंटरनेट की दुनिया में अपना समय बिताने लगे, तो कुछ केबल टी.वी की दुनिया में खो गये। जिसका भारतीय कॉमिक्स उद्योगों पर बुरा प्रभाव पड़ा और लगातार महंगाई बढ़ने, कागज और प्रिंटिंग आदि के बढ़ते खर्चे और कॉमिक्स पाठकों लगातार होने वाले पलायन की वजह से भारतीय कॉमिक्स के प्रति लोगों का रुझान कम होता चला गया। जिसकारण भारतीय कॉमिक्स दुनिया के लिए एक अंधकारमय युग की शुरुआत हुई, जिसमें कुछ कॉमिक्स प्रकाशन तो सरवाईव कर सके पर बहुत से बचे-कुचे कॉमिक्स प्रकाशन बंद हो गये।



इसी दौरान मजबूरी वश मनोज कॉमिक्स को भी अपना प्रकाशन बंद करना पड़ा जो कि भारत में सबसे महत्वपूर्ण भारतीय कॉमिक्स पब्लिशिंग हाउस था जिसे भारतीय कॉमिक्स उद्योग में मंदी के दौर से पहले ही बंद कर दिया गया था। जो की कॉमिक्स पाठकों के लिए बड़ी शोकिंग न्युज थी,

पर कुछ भी कहो यारों आज भी लाखों कॉमिक्स फेन्स मनोज कॉमिक्स को बहुत ज्यादा याद करते है, आज जब मनोज कॉमिक्स प्रकाशन ने कॉमिक्स बुक्स के प्रकाशन को बंद कर दिया पर उसके बावजूद मनोज कॉमिक्स ने भारतीय कॉमिक्स जगत के इतिहास में समृद्ध मुकाम हासिल किया है, जिसे हमेशा प्रशंसकों के द्वारा याद किया जाएगा और भावी पीढ़ियों के लिए कॉमिक्स विरासत में उसके योगदान को कभी भुलाया न जा सकेगा जिसको हमेशा साहराया जाता रहेगा।

और इसी के साथ मनोज कॉमिक्स की प्रस्तावना को आज मैं यही समाप्त कर रहा हूँ आशा है यह लेख आपको पसंद आयेगा आप अपने विचार हमें जरूर बतायेंगे, आपका कॉमिक्स बाबा।

मनोज कॉमिक्स - उसके पात्र की सूची

मनोज कॉमिक्स ने बहुत से पात्रों की पाठकों के सामने प्रस्तुत किया है पर जिनके कॉमिक्स मैंने पढ़े हैं उन सभी पात्रों की सूची आप के सामने पेश कर रहा हूँ अगर इस सूची में कोई पात्र छूट जाये तो आप मुझे सुचित अवश्य करें

- | | |
|---------------------|--|
| 1) क्रुकबाण्ड | 23) सीक्रेट एजेंट सुलेमान सुपर कॉप मनु |
| 2) राम रहीम | 24) स्पेश मेन (स्पेस-मैन) |
| 3) हवलदार बहादुर | 25) हम चार |
| 4) अंकल चार्ली | 26) चाचा परोपकार |
| 5) आक्रोश | 27) सागर सलीम |
| 6) इंद्र | 28) अकडू जकडू (अक्कु जी-झगडू जी) |
| 7) कांगा | 29) अंगुठेलाल |
| 8) काला प्रेत | 30) अजय अमित |
| 9) चाचा हिंदुस्तानी | 31) अमर-अकबर |
| 10) जाटायु | 32) माशिनीलाल - अफीमीलाल |
| 11) जासुस एक्स | 33) अजगर |
| 12) टोटान | 34) अमर विजय |
| 13) तुफान | 35) अजय विजय |
| 14) मकड़ी रानी | 36) अमर शहीद |
| 15) महानायक किड्स | 37) इंस्पेक्टर मनोज |
| 16) मुखरराज मंडूस | 38) कान |
| 17) युगांधर | 39) कमाण्डो |
| 18) वज्र | 40) कललू |
| 19) विध्वंस | 41) कोलोनेल करन-कर्नल कर्ण- |
| 20) शार्क | कैप्टन असलम |
| 21) शेरबाज | 42) कोलोनेल विजय-कैप्टन विकास |
| 22) सिंकंदर | 43) गंगाराम टल्ली |

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 44) गंगाराम पटेल और बुलाखी नाई | 62) भारत मीना राजा |
| 45) जासुस गरमचंद | 63) मोहन सोहन |
| 46) जासुस बंदुक वाला | 64) लालू कालू |
| 47) तीन जासुस | 65) संजय सलीम |
| 48) प्रिवेट डिटेक्टिव सुनिल | 66) टिंगू |
| 49) टन्नी | 67) असलम |
| 50) त्रिकालदेव | 68) बंटी |
| 51) मनकू और जनकू | 69) बेबी |
| 52) महाबली शेरा | 70) कंप्यूटर सिंह |
| 53) मुखर्जितेंदर | 71) हवलदार ज्ञानदारम, |
| 54) लल्लू पंजू | 72) जासुस पाटंग, |
| 55) विनोद हमीद | 73) महाबली भीम, |
| 56) शेरदिल | 74) शाका, |
| 57) श्रीमान फंटू | 75) टोपीचंद बंदुकदास |
| 58) सुपर थीफ रुस्तम | 76) वीनाश |
| 59) अगलू पिछलू | 77) युजवेंद्र |
| 60) चतुर चौधरी | |
| 61) तोपचंद बंदूकचंद | |

मनोज कॉमिक्स – लोकप्रिय श्रृंखला

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1) भूत-प्रेत तंत्र-मंत्र | 7) थ्रिल एक्शन एडवेंचर |
| 2) भूत-प्रेत तंत्र-मंत्र जादू-टोना | 8) मनोज हॉरर |
| 3) कमांडो | 9) मनोज चित्रकथा |
| 4) डार्क टेल्स | 10) खोफनाक रहस्यमय रोमांचक |
| 5) ड्रेकुला | 11) कॉमिक्स 2000 |
| 6) जदुई-विचित्रा लोक कथाएँ | Comics 2000 – VOL 1 2 3 |

मनोज कॉमिक्स - की पात्र अनुसार सूची

HAWALDAAR BAHADUR

Total S.No	Actual S.no.	Page			Title
		32	64	96	
1	1	1			MC-541 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर
2	2	2			MC-559 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और डाकुओं का गिरोह
3	3	3			MC-581 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और नशे के तस्कर
4	4	4			MC-605 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और उस्ताद पेड़ो
5	5	5			MC-616 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और भगोड़ा कैदी
6	6	6			MC-634 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और कमिश्नर का कुत्ता
7	7	7			MC-648 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और बच्चों का चोर
8	8	8			MC-651 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और करामाती बकरा
9	9	9			MC-661 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और काले जल्लाद
10	10	10			MC-670 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और मस्तान डाकू
11	11	11			MC-680 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और तीन अपराधी
12	12	12			MC-705 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और नेपाली ठग
13	13	13			MC-718 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और चमत्कारी अंडा
14	14	14			MC-738 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और जाली नोटों के व्यापारी
15	15	15			MC-749 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और सोने के तस्कर
16	16	16			MC-765 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और नवाब का घोड़ा
17	17	17			MC-781 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और अंधे के हाथ बटेर + +{DIGEST 883+781}
18	18	18			MC-798 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और तीन तिलंगे
19	19	19			MC-806 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और गब्बर सिंह
20	20	20			MC-812 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और तस्कर कालिया
21	21	21			MC-828 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और बांगड़ू कोतवाल
22	22	22			MC-844 हवलदार बहादुर जेम्स बॉर्ड का बाप हवलदार बहादुर
23	23	23			MC-859 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और कनकटा डकैत
24	24	24			MC-867 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और किलर झपाटा + + {digest 867+637}
25	25		1		MCV-10 ड्रैक्युला का प्रेतजाल - ड्रैक्युला सीरीज + राम रहीम + तूफान + त्रिकालदेव + क्रुक बॉर्ड + हवलदार बहादुर + इन्द्र + भूतनाथ

26	26	25		MC-875 हवलदार बहादुर हवालदार बहादुर और लाल कोट का हंगामा
27	27		2	MCV-14 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और नौ अजूबे
28	28		3	MCV-22 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और साठ लाख का बकरा
29	29	26		MC-906 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर लालू खेत में
30	30		4	MCV-26 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और गंजा किंग कॉंग
31	31	27		MC-920 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और टिंडा पहलवान
32	32	28		MC-930 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और काना जादूगर
33	33	29		MC-942 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और भूत की चोटी
34	34	30		MC-951 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और तुरम खान
35	35	31		MC-960 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और फटफटा चौधरी
36	36	32		MC-970 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और जांगड सिंह
37	37		5	MCV-40 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और डंकी गैंग
38	38	33		MC-990 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और शेख पख्तून
39	39		6	MCV-45 हवलदार बहादुर इच्छाधारी हवलदार और पंगानाथ
40	40	34		MC-1010 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और जिन्न की अंगूठी
41	41	35		MC-1020 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और गुटके नवाब
42	42		7	MCV-50 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और हृद हृद कौवा
43	43	36		MC-1042 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर यमलोक में
44	44		8	MCV-56 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और टुनटुन टान्पलु
45	45	37		MC-1061 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और टेटक पंजा
46	46	38		MC-1071 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और किंग कैक्टस
47	47	39		MC-1076 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और कुत्तों की बारात
48	48	40		MC-1086 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और किंग तूतिया
49	49	41		MC-1101 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और लुटेरे जोकर
50	50	42		MC-1116 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और बान्डासुर
51	51		9	MCV-71 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और चिन चिन पोटली
52	52	43		MC-1147 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और काल भरुचा
53	53		10	MCV-77 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और पोटिया पटांग
54	54		11	MCV-81 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और डॉक्टर सूपड़ा
55	55	44		MCV-85 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और गोल गोल गूला + हवलदार बहादुर और कीकानूस - गोल गोल गूला
56	56	45		MCV-85 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और गोल गोल गूला + हवलदार बहादुर और कीकानूस - कीकानूस
57	57		12	MCV-89 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और पिप्पी लोटा
58	58		13	MCV-93 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और छ शेरनियां
59	59		14	MCV-97 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और सूजडू का अंडा

60	60	15	MCV-101 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और लो बो लो
61	61	16	MCV-105 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और उस्ताद बवंडर
62	62	17	MCV-109 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और सोटा सांड
63	63	18	MCV-113 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और चीना मलाई
64	64	1	MCV-117 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और पंगाग्रन्थ
65	65	2	MCV-121 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और भोटा भाड़
66	66	19	MCV-125 हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और मेंटल टाऊन
67	67	20	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और पोपो पाटिल
68	68	21	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और सिरफिरे भूत
69	69	22	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और डॉक्टर जिन्न
70	70	3	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और खाटीखोडा का रहस्य
71	71	23	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और फ़डफ़डियों की जंग
72	72	24	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और फुफ़ोडा
73	73	25	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और खेखडा का झर्राटा
74	74	26	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और आदमखोर छोकरे
75	75	27	MCV हवलदार बहादुर ऊत का पूत
76	76	28	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और प्रोफ़ेसर जाडा
77	77	29	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और कुबडा प्रेत
78	78	30	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और सीक्रेट ऑफ़ झझड़झेडा
79	79	31	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और ठसकी डंडा
80	80	32	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और टुंडा टू
81	81	33	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और सुलतान बिन सुल्लन
82	82	34	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और श श श कोई है
83	83	35	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और जलजीवडा
84	84	36	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और उतउतइयां
85	85	37	MCV हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और पाजामा पार्टी
86	-	-	*** हवलदार बहादुर हवलदार बहादुर और जंगल आर्मी(NOT PUBLISHED

राम रहीम

1	MCK(B)-12 राम - रहीम + ड्रैक्युला सीरीज - 1 भूत महल
2	MCK(B)-16 राम - रहीम + ड्रैक्युला सीरीज - 2 ड्रैक्युला बालक
3	MCK(B)-18 राम - रहीम मौत का दूत
4	MCK(B)-22 राम - रहीम अपने देश के दुश्मन
5	MCK(B)-26 राम - रहीम यम के बेटे
6	MCK(B)-30 राम - रहीम दुश्मनों के दुश्मन
7	MCK(B)-35 राम - रहीम आफत के पुतले
8	MCK(B)-39 राम - रहीम तिरंगे की कसम
9	MCK(B)-43 राम - रहीम भारत के बेटे
10	MCK(B)-45 महाबली शेरा - काला प्रेत + राम - रहीम महाबली शेरा और खूनी दानव
11	MCK(B)-51 राम - रहीम राम रहीम और अन्तरिक्ष मानव
12	MCK(B)-55 राम - रहीम मौत से टक्कर
13	MCK(B)-61 राम - रहीम तबाही का देवता
14	MCK(B)-70 राम - रहीम मौत बेचने वाले
15	MCK(B)-72 राम - रहीम कानून का शिकंजा
16	MCK(B)-82 राम - रहीम सिरफिरा वैज्ञानिक
17	MCK(B)-83 राम - रहीम विनाश के बादल
18	MCK(B)-89 राम - रहीम विश्व सम्राट ब्लैक ड्रैगन
19	MCK(S)-39 राम - रहीम भटकती आत्मा
20	MCK(S)-61 राम - रहीम आत्मा का प्रतिशोध
21	MCK(S)-69 राम - रहीम खूनी हवेली
22	MCK(S)- 97 राम - रहीम अपने देश का गद्दार
23	MCK(S)-105 राम - रहीम हवा के बेटे
24	MCK(S)- 113 राम - रहीम बम के गोले
25	MCK(S)-125 राम - रहीम तिरंगा नहीं झुकेगा
26	MCK(S)-129 राम - रहीम आग का तूफान
27	MCK(S)-134 राम - रहीम लोहे का शैतान
28	MCK(S)-141 राम - रहीम आयरन मैन और राम रहीम
29	MCK(S)-152 राम - रहीम शैतानों का बादशाह
30	MCK(S)-228 राम - रहीम राम रहीम और सदाबहार देवानंद
31	MCK(S)-242 राम - रहीम हवलदार गेंडा राम और अनोखा मदारी
32	MCK(S)-257 राम - रहीम मोम की गुडिया
33	MCK(S)-265 राम - रहीम बदले की आग

34	MCK(S)-273 राम - रहीम मौत की नानी
35	MCK(S)-281 राम - रहीम मौत मरी बेमौत
36	MCK(S)-236 राम - रहीम राम रहीम और खूनी दरिन्दे
37	MCK(S)-255 राम - रहीम हैली पुच्छल तारा
38	MCK(S)-261 राम - रहीम हैली की यात्रा
39	MCK(S)-268 राम - रहीम स्पेस किंग का अंत
40	38(a) MCK(K)-279 Kehar_Ki_Devi
41	38(b) MCK(K)-284 Fomanchu_Ki_Beti
42	MCK(S)-293 राम - रहीम राम रहीम और फोमान्चू दी गेट
43	MCK(S)-298 राम - रहीम राम रहीम और कलियुग का भगवान्
44	MCK(S)-306 राम - रहीम राम रहीम और एक आँख वाला शैतान
45	MCK(S)-313 राम - रहीम राम रहीम और मौत का हंगामा
46	MCK(S)-321 राम - रहीम राम रहीम और फोमान्चू की पराजय
47	MCK(S)-359 राम - रहीम राम रहीम और ब्लैक फाइल
48	MCK(S)-371 राम - रहीम राम रहीम और खून की प्यास
49	MCK(S)-378 राम - रहीम राम रहीम और आकाश का प्रेत
50	MCK(S)-393 राम - रहीम राम रहीम और दौलत के भूखे भेड़िये
51	MCK(S)-394 राम - रहीम राम रहीम और भूत का आतंक
52	MCK(S)-401 राम - रहीम राम रहीम और सुपर फाइव
53	MCK(S)-402 राम - रहीम राम रहीम और काला टापू
54	MCK(S)-417 राम - रहीम राम रहीम और स्टार वार
55	MCK(S)-430 राम - रहीम राम रहीम और भयानक शैतान
56	MCK(S)-432 राम - रहीम राम रहीम और भूत प्रेतों का हंगामा
57	MCK(S)-449 राम - रहीम राम रहीम और लापता विमान
58	MCK(S)-450 राम - रहीम राम रहीम और ग्रीन लैंड
59	MCK(S)-465 राम - रहीम राम रहीम और कत्ल का अभियान
60	MCK(S)-466 राम - रहीम राम रहीम और तबाही और मौत
61	MCK(S)-467 राम - रहीम राम रहीम और खूनी समुद्र
62	MCK(S)-481 राम - रहीम राम रहीम और खूनी भेड़िया
63	MCK(S)-496 राम - रहीम राम रहीम और आग लगा देश
64	MCK(S)-527 राम - रहीम बिजली के बेटे
65	MCK(S)-530 राम - रहीम रेगिस्तान की आग
66	MCK(S)-539 राम - रहीम वहशी कातिल
67	MCK(S)-556 राम - रहीम इच्छाधारी नागिन

68	MCK(S)-573 राम - रहीम इच्छाधारी नागिन और शैतान नेवला
69	MCK(S)-590 राम - रहीम वतन के दुश्मन
70	MCK(S)-607 राम - रहीम तबाही का सूरज
71	MCK(S)-624 राम - रहीम जल उठा आकाश
72	MCK(S)-641 राम - रहीम एक रात का सम्राट
73	MCK(S)-667 राम - रहीम दुनिया मेरी मुट्ठी में
74	MCK(S)-675 राम - रहीम राम रहीम और प्रलयकारी दानव
75	MCK(S)-706 राम - रहीम + ड्रैक्युला सीरीज ड्रैक्युला की वापसी
76	MCK(S)-722 राम - रहीम + ड्रैक्युला सीरीज ड्रैक्युला दिल्ली में
77	MCK(S)-737 राम - रहीम तांत्रिक जांगूला
78	MCK(S)-747 राम - रहीम खोपड़ी का हंगामा
79	MCK(S)-763 राम - रहीम मौत का अस्पताल
80	MCK(S)-779 राम - रहीम सोने की कब्र
81	MCK(S)-795 राम - रहीम सर्प मन्दिर और टकला शैतान
82	MCK(S)-803-V राम - रहीम खूनी ज्वालामुखी और नरपिशाच
83	MCK(S)-819 राम - रहीम राम रहीम और कालनाग
84	MCK(S)-835 राम - रहीम राम रहीम और कंकाबा का शैतान
85	MCV-1 राम - रहीम जादूगर कोबरा
86	MCV-3 महाबली शेरा - काला प्रेत + राम रहीम खूनी दानव की वापसी
87	MCV-5 राम - रहीम देवता का प्याला
88	MCV-9 राम - रहीम विनाशदूत करकंटा
89	MCV-13 राम - रहीम + क्रुक बॉड आकाश का जादूगर
90	MCV-17 राम - रहीम शैतान का टोप
91	MCV-21 राम - रहीम इच्छाधारी राम
92	MCV-6 ड्रैक्युला सीरीज फिर आया ड्रैक्युला
93	MCV-10 ड्रैक्युला सीरीज + राम रहीम + तूफान + त्रिकालदेव + क्रुक बॉड + हवलदार बहादुर + इन्द्र + भूतनाथ ड्रैक्युला का प्रेतजाल
94	MCV-16 ड्रैक्युला सीरीज ड्रैक्युला आया मौत लाया
95	MCK(S)-911 राम - रहीम राम रहीम और स्पाइडर गैंग
96	MCV-028 राम - रहीम शेषनाग का खजाना
97	MCV-30 राम - रहीम राम रहीम और किंगारा
98	MCK(S)-941 राम - रहीम काला अंगारा
99	MCK(S)-950 राम - रहीम + क्रुक बॉड मुर्दा शैतान
100	MCV-36 राम - रहीम साइलेंट कफ़रू
101	MCK(S)-969 राम - रहीम साइलेंसर की मौत

102	MCK(S)-979 राम - रहीम स्टारो की प्रतिज्ञा
103	MCK(S)-989 राम - रहीम आठवां अजूबा
104	MCV-44 राम - रहीम दिव्यशक्ती का बेटा
105	MCK(S)-1014 राम - रहीम वंडर गर्ल
106	MCK(S)-1029 राम - रहीम पाइला
107	MCV-54 राम - रहीम मैडम इंडिया
108	MCK(S)-1059 राम - रहीम हंटर मैन
109	MCV-060 राम - रहीम साउंड किलर
110	MCK(S)-1089 राम - रहीम विलेन
111	MCK(S)-1104 राम - रहीम चिल्ड्रेन फौज
112	MCK(S)-1119 राम - रहीम कौन करे कुर्बानी
113	MCK(S)-1134 राम - रहीम गोली तेरे नाम की
114	MCK(S)-1146 राम - रहीम भारत माता कहे पुकार के
115	MCK(S)-1154 राम - रहीम मत सो जाना मेरे लाल
116	MCK(S)-1163 राम - रहीम वुल्फराज
117	MCK(S)-1166 राम - रहीम तिरंगे का कफ़न
118	MCV(B)-1 महानायक किड्स + क्रुक बॉड + राम - रहीम महानायक किड्स
119	MCV-119 राम - रहीम लाल तेरे अलबेले
120	MCV-123 राम - रहीम सत्तर करोड़ का मुर्दा
121	MCV-127 राम - रहीम सफ़ेद चूहा
122	MCV-202 राम - रहीम बेटी और बारूद
123	MCV-204 राम - रहीम कोहिनूर
124	MCV-206 राम - रहीम चाणक्य का बेटा

S.no.	CROOKBOND
1	001 Modren Jasoos Crookbond
2	002 Crookbond aur Sabhi Deewane Jooto ke
3	003 Kabristaan Ke Bhoot
4	004 Crookbond aur Insaaf ka Danda
5	005 Crookbond aur Master Bruce li
6	006 Crookbond aur Mr Maut
7	007 Crookbond ka Inteqam
8	008 CrookBond Ka Naya Hungama
9	009 Crookbond ki Yamlok Yatra
10	010 Crookbond aur Swarglok mein hungama
11	011 Crookbond aur Yamraj ka Uphar
12	012 Crookbond aur Great Dokra
13	013 Crookbond aur Narak ke Bhoot
14	014 Crookbond aur Kaana Don
15	015 Chandi Ka Tapoo
16	016 Ghoonsa Khao Sehat Banao
17	017 Crookbond aur Kaddoo Nagri
18	018 Crookbond aur Fatmaaraa Ka Ototi
19	019 Crookbond aur Nawab Teeta
20	020 Pret Mandli
21	021 Pret Dada
22	022 Operation TanaTan
23	023 Crookbond Ban gaya Bandar
24	024 Crookbond aur Maut ka Jungle
25	025 Lutere Vriksh
26	026 Dhamaka Singh ki Baraat
27	027 Crookbond aur Jhudjuda
28	028 Tuiyan Ka Khazanaa
29	029 Patjhatta
30	030 Shikari ki Khoj
31	031 Superboy
32	032 Crookbond Aur Khooni Baadshah
33	033 Langda Shaitan
34	034 Jallad Crookbond
35	035 Shahi Mahal ka Shadyantra
36	036 Motu ka Apharan
37	037 Adamkhor Badshah
38	038 Badmashon ki Toli
39	039 CrookBond Ka Badla
40	040 Crookbond-Hinsa_Ke_Pujari
41	041 Crookbond - Maut Ke Angare
42	042 Jasoos ki Hatya

43	043 Murder Plan
44	044 Karu ka Khazana
45	045 Crookbond aur Adrishya Shaitaan
46	046 Crookbond aur Supercar
47	047 Crookbond_ Mera Joota Tera Sir
48	048 Crookbond aur Kaanpti Dharti Ke Log
49	049 Crookbond aur Sone Ka Sikka
50	050 Crookbond aur Ram Naam Satya Hai
51	051 Maut ka baadshah
52	052 Super Agent Crookbond ka Apharan
53	053 Crookbond aur Pralayankaari Zingaroo
54	054 Crookbond aur Bharat ki beti
55	055 Crookbond Aur Kharbooza
56	056 Crookbond aur Lohe ki Putli
57	057 Crookbond aur Putli Ka Zalzal
58	058 Crookbond - Maut ki Putli ka Ant
59	059 Crookbond - Pati ki Talash
60	060 Crookbond-Gazab Dhamaka
61	061 Crookbond - Daaku Tabbar Singh
62	062 Crookbond aur Sunhera Jaal
63	063 Crookbond aur Nashe ke Vyapari
64	064 Crookbond aur Nakli Chehra
65	065 Crookbond aur Kuber Ka Heera
66	066 Crookbond Murdon Ke beech Main
67	067 Crookbond aur Nakli Noton ka Vyapari
68	068 Noton ki Chita
69	069 Crookbond aur Hatyara Sasur
70	070 Crookbond aur Kalyug ka Dharamraj
71	071 Crookbond aur Maut Ka Farishta
72	072 Crookbond aur Car Race
73	073 Jasoos ka Hatyara
74	074 Andhere Ka Baadshah
75	075 Crookbond-Khujaliwala Apradhi
76	076 Crookbond aur Dushman Desh Ka Jasoos
77	078 Crookbond - KHOONI PATAKE
78	079 Crookbond - Desh ke gaddar
79	080 Crookbond aur Hatharon Ke Saudagar
80	081 Crookbond - Dhamaka Singh Ka Dhamaka
81	082 Crookbond aur Maut ke Vyapari
82	083 Crookbond - Sabka usdad crookbond
83	084 Crookbond - Daityalok me hangama
84	085 Crookbond - Akash Ka Jadugar
85	087-Dracula-Ka-Pretjaal

86	088 Crookbond-Murda Shaitaan
87	089 Crookbond - Super crookbond
88	090 Crookbond-Pyramid Ke Qaidi
89	091 Crookbond - Taash Ka Ikka
90	092 Crookbond - Lutera
91	093 Bulldozer
92	094 Crookbond - Great Joker
93	095 Crookbond aur Shaitaan Ajoobe
94	096 Koral Ke Ladake
95	097 Crookbond-Tirgitmooth
96	098 Crookbond-Japuka Ke Shaitan
97	099 Crookbond aur Dimaag Ke Chor
98	100 Crookbond - Tahelka dimaag ka
99	101 Crookbond - AK-47
100	102 Crookbond aur Sky Writer
101	103 Darr Master
102	104 Crookbond - BHIK DO DUA LO
103	105 Mr Ajooba
104	106 Crookbond-Dushman Hai Zamana Thenge Se
105	107 Swarg ke Shaitaan
106	108 Locker Number 420
107	109 Crookbond - Super lafange
108	109 Crookbond Aur Vilayati Jasoos
109	110 Crookbond - Totia fotonil
110	111 Crookbond - Mahanayak Kids
111	112 Crookbond aur Trikaldev
112	113 Crookbond _Jhojhatek
113	114 Crookbond - Sone Ka Saand

S.no.	Inspector Manoj
1	Mck-50-Katil Hawa
2	Mck-117-Khatarnak_Yojna
3	Mck-158-Jinda Maut
4	Mck-162-Maut ka Uphaar
5	Mck-294-Maha Kaal ke Doot
6	Mck-299-Murder Land ki Shahjaadi
7	Mck-307-Cheekhti Chattane
8	Mck-314-Paigaam Ek Lash ka
9	Mck-342-Maut_Ka_Nirmaata
10	Mck-389-Laaton ke bhoot
11	Mck-518-Khatarnak Sajish
12	Mck-529-Hukum ma Ikka

13	Mck-585-Insaniyat_Ke_Dushman
14	Mck-601-Daulat_Ka_Andha
15	Mck-620-Kashipur_Ki_Pretatma
16	Mck-733--Kanoon_Ke_Hatyare
17	Mck-754-Adamkhor Machliyan
18	Mck-768-Narak_Ki_Aag
19	Mck-785-Manhoos Billi
20	Mck-1037-King_Kobra
21	Mck-1118-Kaatilon Ki Toli
22	Mck-1179-Mashini_Manav
23	Mck-1183-Kaanoon Ka Hatyara

S.no	Bhoot-Pret Tantra-Mantra Jadoo-Tona Series
1	Manhoosh Bangla
2	kata hua shir
3	kaali putli
4	Main Maut Hoon
5	Khoon Ki Baarish
6	Hatyari Guriya
7	Chuhe
8	Aatma Ka Insaaf
9	Hatyara Locket
10	Maut Ka Shehnai
11	Aankhen
12	Main Maut Laya Hoon
13	Langdi Laashen
14	Kali Aatma
15	Post Mortem
16	Murden
17	Sarrsaratti Maut
18	Adha Chehra
19	Maut Hui Azaad
20	Bhairvi
21	Khoon Sani Daulat
22	Pishachon Ki Haweli
23	Char Shir Saitan
24	Aankh Se Topakta Khoon
25	Kabristaan Ki Ghadi
26	Murda Number 420
27	Jeene Nahi Doonga

S.no	DARK TALES Series
1	Anokha Grahak
2	Aakhiri Ujala
3	Horror King
4	Killer
5	Kubda
6	Mr. Bhoot
7	Patthar Ke Bhoot
8	Ret Ki Awaaz
9	Saath Ghante
10	Safed Jhooth
11	Samay Ka Swami
12	Samundra Ke Mehmaan
13	Tin Sikke
14	Aadhi Billi
15	Maut Ke Bad
16	Sapnoka Shaitan
17	Budiya Ghar
18	Jangli Baba

S.no.	AAKROSH
1	AAKROSH
2	AAKROSH AUR AMBER
3	AAKROSH KA AAKROSH
4	AAKROSH KI AAG
5	DHADAK UTHA AAKROSH
6	DOODH NA BAKSHUNGI
7	HATYAARO KI DHARTI
8	JAADUBHARI JUNG
9	KAALATHAAR
10	KHOON KI PUKAAR
11	KHOON YUDH
12	KOPRASHT
13	MAIKAABAR
14	PAANCH HATYARE
15	SHAKTIMAAN
16	SWARN NAGRI
17	TAKKAR
18	TILLU KA TILISM
19	VRIKSH KI TABAAHI
20	ZAHREELA
21	ZAMEENKHOR

***SECRET AGENT SULAIMAAN**

1. HAWAAI LUTERE
2. KALA SURAJ
3. SECRET AGENT SULAIMAAN

SIKANDAR

1. AAG AUR BAAROOD
2. AANKHON KE CHOR
3. CHAUBIS GHANTE
4. JURM MITA DOONGA
5. KAALI MAUT
6. MERE PAPA
7. SHAREER KE CHOR

***SUPERCOP MANU**

8. APRAADH
9. BOODHI MAUT
10. DOCTOR VITAMIN
11. SHAITAAN
12. SUPERCOP MANU
13. VIRODH

***TOOFAAN**

14. AAYA TOOFAN
15. BHASMAKANT
16. BICHCHUDANK
17. BLASTO
18. CHALTA FIRTA BAROOD
19. DRAGON FORCE
20. EK AUR TOOFAAN
21. GUMTA KA KAHAR
22. MAD GANG
23. MERCURY MAN
24. PRET SANGEET
25. SAAITEN
26. SHAITAN SANGREELA
27. TOOFAN DEGA MAUT
28. TOOFAN HI TOOFAN
29. TOOFAN KI MAUT

***TRIKAALDEV**

30. AJGAR
31. CHEEL DO SANTARA
32. INSAAF KA MANDIR
33. JALOOKA

34. KAAKTAALIYA
35. KAALI KHOPADI
36. KALOTER
37. KHATRA KE KHATARNAAK
38. KHOONI CHAMGADAR
39. LAHU LOOT
40. MRITYUKANTH
41. MUCHCNDAD SINGH
42. OKAASA
43. PISHAACHRAJ
44. RAKHTASUR
45. SHAKTICHOR
46. TRIKAALDEV
47. TRIKALDEV AUR CROOKBOND
48. VINAASHAK
49. VISHDANTI KA KAHER

***VIDHWANS**

50. ATLASA
51. BAMBOLA
52. BOMB BLAST
53. DEMON
54. KAHAN GAYA TAABOOT
55. KAKORA HI KAKORA
56. LAUT AAYA VIDHWANS
57. SUPER POWER
58. VIDHWANS

***YUGANDHAR**

59. CHAAWAL KA DAANA
60. CHAKRAVYUH
61. CHAMATKAAR KO NAMASKAAR
62. KAAKHA
63. MAMTA MAANGE KHOON
64. NAGBAAZ
65. YUGANDHAR

***INDRA**

66. CACTUS
67. DRAGON FORCE
68. DRAGOSORE
69. INDRA KA JALJALA
70. INDRA KI KABRA
71. KHILADI

72. LAAL QUILA GAYAB
73. LADY ROBOT
74. LUKASA
75. MEGA ROBO
76. MUJHE INDRA CHAHIYE
77. NO MAN HOUSE
78. POWER CRYSTAL
79. ROBOT KI HATYA
80. SAARE JAHAN SE OONCHA
81. SHANGO
82. SNAKE KING
83. TAMMA TU
84. TIME BOMB
85. TURBINE

***ANGOOTHELAL**

86. AAKASH KA RAJKUMAR
87. ANGOOTHELAL
88. ANGOOTHELAL KA HUNGAMA
89. ANGOOTHELAL KI WAAPSI
90. MUJHSE KAUN TAKRAAYEGA
91. PISHAACHO KI SHEHJAADI
92. PROFESSOR COCKROACH
93. SAARI DUNIYA KHATRE MEIN
94. VINAASHDOOT ANGOOTHELAL

***AMAR AKBAR**

95. DOCTOR DRAGON
96. DOCTOR KA APHARAN
97. GUNDO KI BASTI
98. JAHREELEY DUSHMAN
99. JAHREELI MAUT
100. JASOOS NO. 1
101. MADAM BLACK
102. MAKDI KE JAALE KI CHORI
103. MAUT KA JHOOLA
104. MISS KHATARNAAK
105. PATHTHAR KI AANKH
106. QAATIL MAKHKHIYAN
107. QUILA KA KAIDI
108. RAHASYAMAY LIST
109. SHAITAAN KA APHARAN
110. SHAITAAN KI MAUT
111. SONE KI NAAK
112. TEEN CHOR
113. THAGON KA BAAP

***MAKDI RANI**

114. AADAMKHOR CHOOHE
115. BAUNA JAADUGAR
116. BAUNE JAADUGAR KA AATANK
117. BAUNE JAADUGAR KI WAAPSI
118. CHAMATKAARI CHOR
119. DEVTA KA ABHISHAAP
120. EK KHILAADI TEEN ANAADI
121. HONGKONG KA BADMAASH
122. KAALA AADMI
123. KALI RAAT KA QAATIL
124. KAUN SACHCHA KAUN JHOOTHA
125. KHOONI CHAMGADAR
126. MAKDIRANI KA INTEQAAM
127. MRITYUSAMRAAT FAINTA
128. NAULAKHA HAAR
129. NOTON MEIN BHAGWAN
130. RAHASYAMAY HATYARA
131. SAMUDRI SHAITAAN

***COLONEL KARNA**

132. BLACK AGENT
133. CHAAR SHAITAAN
134. COLONEL DEATH
135. DICTATOR KA KHAJANA
136. DUSHMAN NO. 2
137. JAASOOSO KA HUNGAMA
138. JURM KE THEKEDAR
139. KAARKOTAK KE PUJAARI
140. KHAJAANE KI TALAASH
141. KHOONI AAWAAJEIN
142. KHOONI FILM
143. KHOONI JUNG
144. LANGDI MAUT
145. MAFIA KING
146. MAT BECHO IMAAN
147. MISSILE KA APHARAN
148. PAANCH CRORE KA DAANT
149. QAATIL ANGOOTHI
150. QAATIL DARINDE
151. RAHASYAMAY KABRISTAN
152. RAHASYAMAY MAHAL
153. SHAITAAN KI AINAK
154. SHERON KA GIROHE
155. SURKH HATHELI

***AJGAR**

- 156. AAHUTI AJGAR KI
- 157. AJGAR KI MAUT
- 158. AJGAR THE GREAT
- 159. DON DONE
- 160. DOOSRA AJGAR
- 161. HALOOKA
- 162. KAALBOOTA
- 163. KANKALA JAADUGARNI
- 164. NAACHTI MAUT
- 165. PRALAYANKARI AJGAR
- 166. RAJA TUNG
- 167. SINGHRAAJ
- 168. SUKRAAT

***SHERBAAZ**

- 169. AAKHIRI MUQABALA
- 170. BERAHAM LUTERE
- 171. DHARTI KE LAAL
- 172. EK BHAYANAK RAAT
- 173. KAALI GHAATI KA NARBHAKSHI
- 174. KHOONI KANKAAL KA RAHASYA
- 175. KHOONI KHAJANA
- 176. KHOONI TALWAAR
- 177. KING KONG
- 178. MAUT KE GHERE MEIN
- 179. MAUT KI UDAAN
- 180. NAAGNAATH
- 181. SARPCHADI KA RAHASYA
- 182. SHAHI LOCKET

***JATAYU**

- 183. AKHANDA
- 184. BOOTAKHAATU
- 185. CHAKRA KA CHAKRI JAAL
- 186. CHAKRA KA TILISMI CHAKRAVYUH
- 187. CHUNCHKA KA KAHAR
- 188. DHARTI PALAT
- 189. HIDGIMBA
- 190. JAADUGAR HUDDANGA
- 191. JANJALA
- 192. JATAYU
- 193. KHOPARDHARI
- 194. LUTERE ANG

195. MAHAQAATIL
196. MAR GAYA BOOTA KHAATU
197. MUJHE SIRR CHAHIYE
198. RAN BHERYA
199. TRIDAANAV

***KALA PRET**

200. BLACK CROSS
201. CHANDPUR KA SHAITAAN
202. DESH KE DUSHMAN
203. DESHBHAKT
204. DHARTI KA SHAITAAN
205. MAUT KA QUILA
206. SIRR KATI LAASHEIN

***INSPECTOR MANOJ**

207. INSAANIYAT KE DUSHMAN
208. KANOON KE HATYAARE
209. MACHINI MAANAV
210. MAUT KA NIRMATA
211. NARQ KI AAG
212. QAATIL HAWA

***MAHABALI SHERA**

213. AADAMKHOR THUMBA
214. APRADH JAGAT
215. DEVTA KI CHORI
216. DO CRORE KI AANKH
217. HUM SHAITAAN HAIN
218. JIGAR KA TUKDA
219. KALA PRET
220. KANGALU DEVTA KA KHAJANA
221. KHOON SE RANGA CHAAKU
222. KHOONI DAANAV
223. KHOONI DAANAV KI WAAPSI
224. KHOONI HEERON KA HAAR
225. KUBDA SHAITAAN
226. LAAL GHATI KA AATANK
227. MACHINE GUN
228. MAHABALI SHERA
229. MAUT SE MUQABALA
230. MURDO KA KHAJANA
231. SAMUDRI SHAITAAN

232. *SHAITAANO KA KABEELA*
233. *SHERA KA INSAAF*
234. *TAAKAT KA DEVTA*
235. *TAANTRIK KABOORA AUR MAUT KI DEVI*
236. *YUM KI TALWAAR*

***VAZRA**

237. *ALAG ALAG*
238. *BHOOT BACHCHA*
239. *VAZRA*

***TOTAN**

240. *DAHAKTI DHARTI*
241. *MUJHE TOTAN CHAHIYE*
242. *TAHALKA TOTAN KA*

***KANGA**

243. *BACHO BHAAGO*
244. *BIZLI*
245. *MAIN CHOR NAHIN HOON*
246. *VINAASHDOOT*

मनोज कॉमिक्स - संपूर्ण सूची

Manoj Comics				
S.No	COMICS NUMBER	COMICS NAME	CHARACTER	SET
1	MCKG-0001	LALU KALU AUR VAN DEVTA		0001-0008
2	MCKG-0002	AATH KAROD KA AAHIRI DAAKA		0001-0008
3	MCKG-0003	KAARNAAME NATWARLAL KE	NATWARLAL	0001-0008
4	MCKG-0004	MATKESHAH AUR BABOOB KI JAD		0001-0008
5	MCKG-0005	NEELI GHATI KE PRET		0001-0008
6	MCKG-0006	MODERN JASOOS CROOKBOND	CROOKBOND	0001-0008
7	MCKG-0007	SHERBAAZ AUR TANTRIK BALUCHI	SHERBAAZ	0001-0008
8	MCKG-0008	GUPT DASTAVEJ	SULEMAAN	0001-0008
9	MCKG-0009	SHERBAAZ AUR PAATAL KA SHAITAAN	SHERBAAZ	0009-0016
10	MCKG-0010	DOUBLE CROSS	SULEMAAN	0009-0016
11	MCKG-0011	MAHABALI FENG		0009-0016
12	MCKG-0012	MAYAWI GHODA		0009-0016
13	MCKG-0013	NARMUNDO KA VYAPAAR		0009-0016
14	MCKG-0014	RATNO KA HAAR		0009-0016
15	MCKG-0015	MURKHANAND		0009-0016
16	MCKG-0016	BHAGWAN KI LAATHI		0009-0016
17	MCKG-0017	MAHABALI SHERA AUR MURDON KA KHAZANA	MAHBALI SHERA	0017-0024
18	MCKG-0018	PATHTHAR KI RAJKUMARI		0017-0024
19	MCKG-0019	JADOO KA DANDA		0017-0024
20	MCKG-0020	HEERO KI PAHADI		0017-0024
21	MCKG-0021	DO MANTRIK		0017-0024
22	MCKG-0022	DO FOOT KI RAJKUMARI		0017-0024
23	MCKG-0023	CHAMATKARI TABEEZ		0017-0024
24	MCKG-0024	COMPUTER SINGH AUR SUPER AMITABH		0017-0024
25	MCKG-0025	ABHAGI RAJKUMARI		0025-0032
26	MCKG-0026	MOTURAM CHALE KAMAANE TEEN CHADAAM		0025-0032
27	MCKG-0027	CHALAK TAHG		0025-0032
28	MCKG-0028	AGNISARGA KA RAKSHAS		0025-0032
29	MCKG-0029	SABHI DEEWANE JOOTO KE	CROOKBOND	0025-0032
30	MCKG-0030	KARZ KA FAL		0025-0032
31	MCKG-0031	BAUNE KA VARDAN		0025-0032
32	MCKG-0032	MAHABALI SHERA AUR TAAKAT KA DEVTA	MAHBALI SHERA	0025-0032
33	MCKG-0033	MURKHADHIRAJ AKDU JHAKDU AUR PAPDON KA VYAPAAR	AKDU JHAKDU	0033-0048

34	MCKG-0034	BABY AUR BACHCHE UTHAANE WALA	BEBI	0033-0048
35	MCKG-0035	RAJKUMAR KA SAPN		0033-0048
36	MCKG-0036	KISMAT KA DHANI		0033-0048
37	MCKG-0037	CHACHA PAROPKARILAL AUR JASOOS TUKKARAM	CHACHA PAROPKARI LAL	0033-0048
38	MCKG-0038	BHALAI KAR BURAI SE DAR		0033-0048
39	MCKG-0039	BHATAKTI AATMA	RAM RAHEEM	0033-0048
40	MCKG-0040	BHAGWAN AUR INSAAN		0033-0048
41	MCKG-0041	CROOKBOND AUR KUNG FU MASTER BRUCE LEE	CROOKBOND	0033-0048
42	MCKG-0042	PARTISHODH KI JAWALA		0033-0048
43	MCKG-0043	NAASH KI JAD		0033-0048
44	MCKG-0044	SABSE BADA MURKH		0033-0048
45	MCKG-0045	MACHINILAL AUR AFIMILAL	MACHINILAL AFIMILAL	0033-0048
46	MCKG-0046	SONE KA MATKA		0033-0048
47	MCKG-0047	INSAAF KA PUJARI		0033-0048
48	MCKG-0048	PARASMANI		0033-0048
49	MCKG-0049	CHACHA PAROPKARI LAL KA BURA HUA HAAL	CHACHA PAROPKARI LAL	0049-0064
50	MCKG-0050	INSPECTRO MANOJ AUR KAATIL HAWA	INSPECTOR MANOJ	0049-0064
51	MCKG-0051	PAROPKARI MAINA AUR MRITYU FAL		0049-0064
52	MCKG-0052	MAHA THUG		0049-0064
53	MCKG-0053	BABY AUR LABHPRAD KELE	BEBI	0049-0064
54	MCKG-0054	RAJA AUR RANK		0049-0064
55	MCKG-0055	DEV PUTRA		0049-0064
56	MCKG-0056	AGNI MAHAL		0049-0064
57	MCKG-0057	SARPLOK KI DEVI		0049-0064
58	MCKG-0058	MEHNAT KI KAMAI		0049-0064
59	MCKG-0059	TEEN BHAI		0049-0064
60	MCKG-0060	AATMA KA PRATISODH	RAM RAHEEM	0049-0064
61	MCKG-0061	LAKDI KI GUDIYA	CHACHA PAROPKARI LAL	0049-0064
62	MCKG-0062	CHACHA PAROPKARI LAL AUR MUSIBATO KA JAAL	CHACHA PAROPKARI LAL	0049-0064
63	MCKG-0063	AKDU JHAKDU AUR CHAKKAR PE CHAKKAR	AKDU JHAKDU	0049-0064
64	MCKG-0064	CROOKBOND AUR MR MAUT	CROOKBOND	0049-0064
65	MCKG-0065	MAKDI RANI AUR DEVTA KA ABHISHAAP	MAKDI RANI	0065-0080
66	MCKG-0066	SHREEMAN FUNTI AUR CHALAK SHER	SHREEMAN FUNTI	0065-0080
67	MCKG-0067	WAFADAAR GHODA		0065-0080
68	MCKG-0068	MRITYU DOOT		0065-0080
69	MCKG-0069	KHOONI HAVELI	RAM RAHEEM	0065-0080
70	MCKG-0070	SADHU AUR SHAITAAN		0065-0080
71	MCKG-0071	KHOON KA PYASA		0065-0080
72	MCKG-0072	MATKE KA RAHSYA		0065-0080
73	MCKG-0073	INS MANOJ AUR MAUT KE VYAPAARI	INSPECTOR MANOJ	0065-0080

74	MCKG-0074	CROOKBOND KA INTQAAM	CROOKBOND	0065-0080
75	MCKG-0075	SANKI RAJA		0065-0080
76	MCKG-0076	HADDI TOD PASLI TOD		0065-0080
77	MCKG-0077	NAKTI JADUGARNI		0065-0080
78	MCKG-0078	DAAN KI MAHIMA		0065-0080
79	MCKG-0079	MANMAUJI SHERDIL	SHERDIL	0065-0080
80	MCKG-0080	KALA GULAB		0065-0080
81	MCKG-0081	SAPNO KA SAUDGAR		0081-0088
82	MCKG-0082	NAGLOK KI SHAHZAADI		0081-0088
83	MCKG-0083	JADUI BEEN		0081-0088
84	MCKG-0084	BAHADUR SHERDIL AUR ATYACHARI RAJA	SHERDIL	0081-0088
85	MCKG-0085	NAGIN KA BALIDAN		0081-0088
86	MCKG-0086	JASOOS BANDOOWALA AUR ANTRIKSH KE MEHMAAN		0081-0088
87	MCKG-0087	LALLU PANJU AUR JK TU TU	LALOO PANJOO	0081-0088
88	MCKG-0088	CHACHA PAROPKARI LAL AUR KOI JEETA KOI HAARA	CHACHA PAROPKARI LAL	0081-0088
89	MCKG-0089	AFIMI LAL AUR ANOKHA PRANI	MACHINILAL AFIMILAL	0089-0096
90	MCKG-0090	KESHAV PANDIT AUR NAR KANKAAL		0089-0096
91	MCKG-0091	AANKH KA TARA		0089-0096
92	MCKG-0092	CHIRAG KA PRET		0089-0096
93	MCKG-0093	MAA KA SHRAAP		0089-0096
94	MCKG-0094	TINNI AUR MADHUMAKHIYON KA HUNGAMA	TINNI	0089-0096
95	MCKG-0095	CHAMMO RANI AUR KANJOOS BANIYA		0089-0096
96	MCKG-0096	SHERDIL AUR BHAGTE BHOOT KI LANGOTI	SHERDIL	0089-0096
97	MCKG-0097	APNE DESH KE GADDAR	RAM RAHEEM	0097-0104
98	MCKG-0098	DUSHMANO KE DESH MEIN		0097-0104
99	MCKG-0099	SHREEMAN FUNTI AUR BETAAL	SHREEMAN FUNTI	0097-0104
100	MCKG-0100	BHOLA AUR JADUI HAATHI		0097-0104
101	MCKG-0101	KALLU KE KAARNAAME	KALLU	0097-0104
102	MCKG-0102	GANGARAM TALLI KA HUNGAMA	GANGARAM TALLI	0097-0104
103	MCKG-0103	TOPCHAND BANDOOWDAS AUR ANADI CHOR	TOPCHAND BANDOOWDAS	0097-0104
104	MCKG-0104	THAN THAN GOPAL AUR DAKU FAKKADSINGH		0097-0104
105	MCKG-0105	HAWA KE BETE	RAM RAHEEM	0105-0112
106	MCKG-0106	EK AANKH WALA GADHA		0105-0112
107	MCKG-0107	ANTARIKSH KA RAAVAN	SPACEMAN	0105-0112
108	MCKG-0108	MURKHO KI NAGRI		0105-0112
109	MCKG-0109	CHOR BAGULE AUR SAMJHDAAR GUDIYA		0105-0112
110	MCKG-0110	TINNI AUR MACHLI KA SHIKAR	TINNI	0105-0112
111	MCKG-0111	MUQADDAR KA SIKANDAR		0105-0112
112	MCKG-0112	PUTLE KA CHAMATKAR		0105-0112
113	MCKG-0113	BOMB KE GOLE	RAM RAHEEM	0113-0120

114	MCKG-0114	RAJA KA BAJ GAYA BAAJA		0113-0120
115	MCKG-0115	SHEESHE KI LANKA	SPACEMAN	0113-0120
116	MCKG-0116	KHUDA MEHARBAAN TO GADHA PAHALWAN		0113-0120
117	MCKG-0117	INSPECTOR MANOJ AUR KHATARNAAK YOUJANA	INSPECTOR MANOJ	0113-0120
118	MCKG-0118	TINII AUR PARDARSHI MAANAV	TINNI	0113-0120
119	MCKG-0119	ANGOOTHELAL KI WAPSI	ANGOOTHELAL	0113-0120
120	MCKG-0120	SURAHİ KI TONTI MEIN SE NIKALANE WALA RAJA		0113-0120
121	MCKG-0121	BHAGWAN KI LEELA		0121-0128
122	MCKG-0122	JASOOS GARAMCHAND AUR MISS FARRATA	JASOOS GARAMCHAND	0121-0128
123	MCKG-0123	NAAGJYOTI		0121-0128
124	MCKG-0124	TOPCHAND BANDOOKDAS AUR MUKKEBAAZ LUTERA	TOPCHAND BANDOOKDAS	0121-0128
125	MCKG-0125	TIRANGA NAHI JHUKEGA	RAM RAHEEM	0121-0128
126	MCKG-0126	CHAMATKARI SHAKTI		0121-0128
127	MCKG-0127	ANGOOTHELAL KA HUNGAMA	ANGOOTHELAL	0121-0128
128	MCKG-0128	DEEPU JEEPU KE CHAKKE		0121-0128
129	MCKG-0129	AAG KA TOOFAN	RAM RAHEEM	0129-0136
130	MCKG-0130	ANGOOTHELAL AUR PICHSON KI SHAHZAADI	ANGOOTHELAL	0129-0136
131	MCKG-0131	JASOOS GARAMCHAND AUR LUTERA JOOTAMAAR	JASOOS GARAMCHAND	0129-0136
132	MCKG-0132	MURKH JITENDRA KE KAARNAAME	MURKH JEETENDRA	0129-0136
133	MCKG-0133	CROOKBOND KA NAYA HUNGAMA	CROOKBOND	0129-0136
134	MCKG-0134	LOHE KA SHAITAN	RAM RAHEEM	0129-0136
135	MCKG-0135	AALSION KI SARAI		0129-0136
136	MCKG-0136	MAKDIRANI AUR CHAMATKARI CHOR	MAKDRI RAN	0129-0136
137	MCKG-0137	MANKU JHANKU AUR TANTRIK JHUMROO	MANKU JHANKU	0137-0144
138	MCKG-0138	ANOKHI MAA		0137-0144
139	MCKG-0139	CROOKBOND KI YAMLOK YATRA	CROOKBOND	0137-0144
140	MCKG-0140	SHEESE KI GAIND		0137-0144
141	MCKG-0141	IRON MEN AUR RAM RAHEEM	RAM RAHEEM	0137-0144
142	MCKG-0142	JAISI KARNI VAISI BHARNI		0137-0144
143	MCKG-0143	NOTO MEIN BHAGWAN	MAKDI RANI	0137-0144
144	MCKG-0144	SHERBAAZ AUR KHOONI TALWAR	SHERBAAZ	0137-0144
145	MCKG-0145	GHAAS KA AADMI		0145-0152
146	MCKG-0146	LALOO PANJU AUR LAAKHON KE HEERE	LALOO PANJOO	0145-0152
147	MCKG-0147	SHERBAAZ AUR AAKHIRI MUQABALA	SHERBAAZ	0145-0152
148	MCKG-0148	TILISMI KUE KA JAADUGAR		0145-0152
149	MCKG-0149	CROOKBOND AUR SWARGLOK MEIN HUNGAMA	CROOKBOND	0145-0152
150	MCKG-0150	FARAAR QAIDI		0145-0152
151	MCKG-0151	SER KO SAWA SER		0145-0152
152	MCKG-0152	SHAITANO KA BAADSHAH	RAM RAHEEM	0145-0152

153	MCKG-0153	OPERATION DEATH		0153-0160
154	MCKG-0154	RAJKUMARI KA APHARAN		0153-0160
155	MCKG-0155	MAKDIRANI AUR KALA AADMI	MAKDI RANI	0153-0160
156	MCKG-0156	GANGARAM TALLI KA SAPNA	GANGARAM TALLI	0153-0160
157	MCKG-0157	CROOKBOND AUR YAMRAJ KA UPHAAR	CROOKBOND	0153-0160
158	MCKG-0158	INS MANOJ AUR ZINDA MAUT	INSPECTOR MANOJ	0153-0160
159	MCKG-0159	NARAD JI KA KAMAAL		0153-0160
160	MCKG-0160	HUM NAYAY KARENGE		0153-0160
161	MCKG-0161	MAKDI RANI AUR RAHSYAMAY HATYARA	MAKDI RANI	0161-0168
162	MCKG-0162	INSPECTOR MANOJ AUR MAUT KA UPHAAR	INSPECTOR MANOJ	0161-0168
163	MCKG-0163	ANOKHA NYAY		0161-0168
164	MCKG-0164	MAUT EK PAHELI	DETECTITIVE SUNEEL	0161-0168
165	MCKG-0165	SARP RAJKUMAR		0161-0168
166	MCKG-0166	SONE KI CHABI		0161-0168
167	MCKG-0167	DOSTI KA KARZ		0161-0168
168	MCKG-0168	BHAGYA KI MAAR		0161-0168
169	MCKG-0169	KALE HANS KA KARISHMA		0169-0176
170	MCKG-0170	SWAMI JI AUR RAKSHAS		0169-0176
171	MCKG-0171	INSAAF KA SURAJ		0169-0176
172	MCKG-0172	CHAMATKARI KAMANDAL		0169-0176
173	MCKG-0173	KANA SHAITAAN +P1		0169-0176
174	MCKG-0174	BHOOTMAHAL AUR VICHITRA BAHADU		0169-0176
175	MCKG-0175	ANDHE KUE KA RAKSHAS		0169-0176
176	MCKG-0176	KHOON KA BADLA KHOON	DETECTITIVE SUNEEL	0169-0176
177	MCKG-0177	SUNHERA JUNGAL		0177-0184
178	MCKG-0178	JALKARAN AUR SAFED GULAB		0177-0184
179	MCKG-0179	DOST AUR DUSHMAN		0177-0184
180	MCKG-0180	SHAITAAN KI KHOPADI		0177-0184
181	MCKG-0181	SHAITAAN KI CHAAL +P2		0177-0184
182	MCKG-0182	MAUT MERI BAAHON MEIN		0177-0184
183	MCKG-0183	KALI GHATI KA RAHASYA		0177-0184
184	MCKG-0184	AFIMI LAL AUR KANA BHOOT	MACHINILAL AFIMILAL	0177-0184
185	MCKG-0185	AFIMI LALA AUR DRAGON	MACHINILAL AFIMILAL	0185-0192
186	MCKG-0186	SAMAY BADA BALWAN		0185-0192
187	MCKG-0187	KHAUFNAAK MAHAL		0185-0192
188	MCKG-0188	TINNI AUR MAUT KA JAAL	TINNI	0185-0192
189	MCKG-0189	NAGKANYA AUR EK AANKH WALA RAJA		0185-0192
190	MCKG-0190	DOST KI QURBAANI		0185-0192
191	MCKG-0191	JITENDRA KE KAARNAAME MUFT KA DOCTOR	MURKH JEETENDRA	0185-0192
192	MCKG-0192	AMARDWEEP KA RAHASYA + P3		0185-0192
193	MCKG-0193	RAHSYAMAYI MALA AUR INSPECTOR BHALA		0193-0200

194	MCKG-0194	KALLU KE NAYE KARNAAME	KALLU	0193-0200
195	MCKG-0195	BADLA AUR BALIDAAN		0193-0200
196	MCKG-0196	SHREEMAAN CHAR SAU BEES		0193-0200
197	MCKG-0197	SABHI DEEWANE DAULAT KE		0193-0200
198	MCKG-0198	BHAGYA KI DEVI AUR HATHYOGI		0193-0200
199	MCKG-0199	ANOKHA CHOR		0193-0200
200	MCKG-0200	NAGKANYA KA PRATISODH		0193-0200
201	MCKG-0201	WAFADAAR SAAP		0201-0208
202	MCKG-0202	TAPSYA KA FAL		0201-0208
203	MCKG-0203	GANGARAM TALLI KE FAJITE	GANGARAM TALLI	0201-0208
204	MCKG-0204	NAFRAT KI CHINGARI		0201-0208
205	MCKG-0205	DAULAT MAANGE KHOON		0201-0208
206	MCKG-0206	MAIN HOON AFLATOON		0201-0208
207	MCKG-0207	TANTRIK TRIKALI AUR MAUT KE PHOOL		0201-0208
208	MCKG-0208	THAGO KA VYAPAAR		0201-0208
209	MCKG-0209	GANGARAM TALLI KI BADRINATH YATRA	GANGARAM TALLI	0209-0216
210	MCKG-0210	MURDA JAAG UTHA		0209-0216
211	MCKG-0211	AAG KI NADI		0209-0216
212	MCKG-0212	JADUI KEEL		0209-0216
213	MCKG-0213	DOL UTHA INDRA KA SINGHASAN		0209-0216
214	MCKG-0214	LAKHPATI BHIKHARI		0209-0216
215	MCKG-0215	SHERBAAZ AUR SHAHI LOCKET	SHERBAAZ	0209-0216
216	MCKG-0216	AFIMI LAL MACHINI LAL AUR BHEDIYE KA AATANK	MACHINILAL AFIMILAL	0209-0216
217	MCKG-0217	NARAK KI JWALA		0217-0224
218	MCKG-0218	BETAAL LOK KA RAJA		0217-0224
219	MCKG-0219	INSAAN AUR SHAITAAN		0217-0224
220	MCKG-0220	EK BHAYANAK RAAT	SHERBAAZ	0217-0224
221	MCKG-0221	CHOR MACHAYE SHOR		0217-0224
222	MCKG-0222	GANGRAM TALLI AUR MURDE KA HUNGAMA	GANGARAM TALLI	0217-0224
223	MCKG-0223	machini laal affimilal or karate ka bhot		0217-0224
224	MCKG-0224	NIKHATOO DAMAAD		0217-0224
225	MCKG-0227	CROOKBOND AUR SUPER CAR	CROOKBOND	0225-0240
226	MCKG-0228	SADABAHAR DEV ANAND	RAM RAHEEM	0225-0240
	MCKG-0229	बोना कतिल	विनोद हमीद	
	MCKG-0235	लार्शों की बरात	विनोद हमीद	
227	MCKG-0237	AJAY AMIT AUR VISHKANYA	AJAY AMIT	0225-0240
228	MCKG-0236	RAM RAHEEM AUR KHOONI DARINDE	RAM RAHEEM	0225-0240
229	MCKG-0239	MAKDI RANI AUR SANGEET KA JADOO	MAKDI RANI	0225-0240
230	MCKG-0232	AAWI MUSIBAT BHAGO		0225-0240
231	MCKG-0235	LAASHON KI BAARAAT	VINOD HAMID	0225-0240
232	MCKG-0238	MAUT KI FARIYAAD		0225-0240
233	MCKG-0233	FOOTI KISMAT		0225-0240

234	G	JINDA KABRE		0225-0240
235	MCKG-0225	DHARTI KE LAAL	SHERBAAZ	0225-0240
#NAME?	G	INDRA KI HAAR		0225-0240
237	MCKG-0229	BAUNA KAATIL	VINOD HAMID	0225-0240
238	MCKG-0230	KANOON KA PANJA		0225-0240
239	MCKG-0231	NAKALCHI TOTA		0225-0240
240	MCKG-0240	ANGOOTHELAL AUR SAARI DUNIYA KHATRE MEIN	ANGOOTHELAL	0225-0240
	MCKG-0243	बोनो का अंत	विनोद हमीद	
241	MCKG-0246	MAT RO MAA		0241-0256
242	MCKG-0245	KHOON KE CHEETE		0241-0256
243	G	AAFAT KI PUTLI		0241-0256
244	MCKG-0247	KAFAN KI CHORI	VINOD HAMID	0241-0256
245	MCKG-0255	HELI PUCHCHAL TARA	RAM RAHEEM	0241-0256
246	MCKG-0244	CHATUR CHOWDHARY AUR MR NATWAR LAL	CHATUR CHOWDHARY	0241-0256
247	MCKG-0254	NAQABPOSH CHOR	VINOD HAMID	0241-0256
248	G	TANTRIK KI MAUT		0241-0256
249	MCKG-0250	VINASH DOOT ANGOOTHLAL	ANGOOTHELAL	0241-0256
250	MCKG-0243	BAUNE KA ANT	VINOD HAMID	0241-0256
251	G	KUMHAAR KA KHAZANA		0241-0256
252	MCKG-0246	CROOKBOND AUR MERA JOOTA TERA SIR	CROOKBOND	0241-0256
253	MCKG-0242	HAWALDAR GENDARAM AUR ANOKHA MADARI	RAM RAHEEM	0241-0256
254	MCKG-0244	GOLI RANG LAAYEGI		0241-0256
255	MCKG-0248	CROOKBOND AUR KAAPTI DHARTI KE LOG	CROOKBOND	0241-0256
256	MCKG-0252	MACHINI AFIMI AUR THINGA JINN	MACHINILAL AFIMILAL	0241-0256
257	MCKG-0257	MOM KI GUDIYA	RAM RAHEEM	0257-0264
258	MCKG-0258	CROOKBOND AUR SONE KA SIKKA	CROOKBOND	0257-0264
259	MCKG-0259	ANGOOTHE LAL AUR PROFESSOR COCKROCH	ANGOOTHELAL	0257-0264
260	MCKG-0260	KAATILON KA SAHAR	VINOD HAMID	0257-0264
261	MCKG-0261	HELI KI YATRA	RAM RAHEEM	0257-0264
262	MCKG-0262	AALSI BALWANAKI SWARG YATRA		0257-0264
263	MCKG-0263	SINGO WALI DEVI		0257-0264
264	MCKG-0264	LOTE MEIN MOTA		0257-0264
265	MCKG-0265	BADLE KI AAG	RAM RAHEEM	0265-0272
266	MCKG-0266	CROOKBOND AUR RAM NAM SAT HAI	CROOKBOND	0265-0272
267	MCKG-0267	ANGOOTHE LAL AUR MUJHSE KAUN TAKRAYGE	ANGOOTHELAL	0265-0272
268	MCKG-0268	SPACE KING KA ANT	RAM RAHEEM	0265-0272
269	MCKG-0269	EK SHAITAAN DOOSRA HAIWAAN		0265-0272
270	MCKG-0270	HAATHI KA ANDA		0265-0272
271	MCKG-0271	MAHADAANAV KAAL CHAKRA		0265-0272

272	MCKG-0272	SUPER AGENT CROOKBOND KA APHARAN	CROOKBOND	0265-0272
273	MCKG-0273	MAUT KI NANI	RAM RAHEEM	0273-0280
274	MCKG-0274	CROOKBOND AUR MAUT KA BAADSHAH	CROOKBOND	0273-0280
275	MCKG-0275	SHAITANO KI NANI		0273-0280
276	MCKG-0276	CHAMATKARI JOOTE		0273-0280
277	MCKG-0277	CROOKBOND AUR PRALAYANKARI JINGAROO	CROOKBOND	0273-0280
278	MCKG-0278	MAHABALI CHAITAAL		0273-0280
279	MCKG-0279	KAHAR KI DEVI	SPACEMEN	0273-0280
280	MCKG-0280	KHOONI FILM		0273-0280
281	MCKG-0281	MAUT MARI BEMAUT	RAM RAHEEM	0281-0288
282	MCKG-0282	TIMBAKTU KI JADUGARNI		0281-0288
283	MCKG-0283	CROOKBOND AUR BHARAT KI BETI	CROOKBOND	0281-0288
284	MCKG-0284	FOMANCHU KI BETI	SPACEMEN	0281-0288
285	MCKG-0285	PAACH KAROD KA DAANT		0281-0288
286	MCKG-0286	TARZAN KA BHOOT AUR NASHEBAAZ SHER		0281-0288
287	MCKG-0287	KHOONI DAULATI		0281-0288
288	MCKG-0288	KHATARNAAM MISSION	COLONEL KARN	0281-0288
289	MCKG-0289	CHEENI BHEDIYE	COLONEL KARN	0289-0296
290	MCKG-0290	JAANI DUSHMAN		0289-0296
291	MCKG-0291	MACHINI AFIMI PAGAL ROBOT	MACHINILAL AFIMILAL	0289-0296
292	MCKG-0292	TOP GOLE AUR SHOLE	SHERBAAZ	0289-0296
293	MCKG-0293	RAM RAHEEM FOMANCHU THE GREAT	RAM RAHEEM	0289-0296
294	MCKG-0294	INSPECTOR MANOJ AUR MAHAKAAL KA DOOT	INSPECTOR MANOJ	0289-0296
295	MCKG-0295	KHANDHAR KA KHAZANA		0289-0296
296	MCKG-0296	HATYARA JASOOS		0289-0296
297	MCKG-0297	KALLU KE MAJEDAAR KARNAME	KALLU	0297-0304
298	MCKG-0298	RAM RAHEEM AUR KALYUG KA BHAGWAN	RAM RAHEEM	0297-0304
299	MCKG-0299	INS MANOJ AUR MURDERLAND KI SHAHZAADI	INSPECTOR MANOJ	0297-0304
300	MCKG-0300	MAUT KA KHEL		0297-0304
301	MCKG-0301	HIMSUNDARI HIMANI AUR AMRIT KALASH		0297-0304
302	MCKG-0302	MAKDI RANI AUR AADAMKHOR CHUHE	MAKDI RANI	0297-0304
303	MCKG-0303	DOCTOR JETU AUR VICHITRA BANDAR		0297-0304
304	MCKG-0304	BHAYANAK SHADYANTRA	विनोद हमीद	0297-0304
305	MCKG-0305	KALU KE ROMANCHAK KAARNAAME	KALLU	0305-0312
306	MCKG-0306	RAM RAHEEM AUR EK AANKH WALA SHAITAAN	RAM RAHEEM	0305-0312
307	MCKG-0307	INS MANOJ AUR CHEEKTHI CHATTANE	INSPECTOR MANOJ	0305-0312
308	MCKG-0308	AYE WATAN TERE LIYE		0305-0312

309	MCKG-0309	MAKDI RANI AUR MRITYU SAMRAAT FANTA	MAKDI RANI	0305-0312
310	MCKG-0310	TAKDEER KA KHEL		0305-0312
311	MCKG-0311	VRIBHADRA KI WAPASI		0305-0312
312	MCKG-0312	SUNHERI NAGIN	VINOD HAMID	0305-0312
313	MCKG-0313	RAM RAHEEM AUR MAUT KA HUNGAMA	RAM RAHEEM	0313-0320
314	MCKG-0314	INS MANOJ AUR PAIGAAM EK LAASH KA	INSPECTOR MANOJ	0313-0320
315	MCKG-0315	MAKDI RANI KA INTQAAM	MAKDI RANI	0313-0320
316	MCKG-0316	MAUT KI SAAZISH		0313-0320
317	MCKG-0317	RAJ PUROHIT KA SHRAAP		0313-0320
318	MCKG-0318	BHAYANAK CHEHRA		0313-0320
319	MCKG-0319	DO YAMDOOT		0313-0320
320	MCKG-0320	BRAHMAN KI BETI		0313-0320
321	MCKG-0321	FOMANCHU KI PARAJAY	RAM RAHEEM	0321-0336
322	MCKG-0322	KARAMATI DEVTA		0321-0336
323	MCKG-0323	TADAP UTHI MAUT		0321-0336
324	MCKG-0324	PURVJANAM KA PAAP		0321-0336
325	MCKG-0325	AASTEEN KA SAAP		0321-0336
326	MCKG-0326	PAANCH SWARN KALASH AUR VICHITRA FAISLA		0321-0336
327	MCKG-0327	KALLU KE RANG BIRANGE KARNAAME	KALLU	0321-0336
328	MCKG-0328	SHARARATI GADHA		0321-0336
329	MCKG-0329	SAROVAR KA RAKSHAS		0321-0336
330	MCKG-0330	BURF KA JAHNNUM	SAGAR SALIM	0321-0336
331	MCKG-0331	SAAP AUR SAPERA		0321-0336
332	MCKG-0332	MUDRA RAKSHAS AUR JADUI GHAD		0321-0336
333	MCKG-0333	JALPARI KA SHIKARI		0321-0336
334	MCKG-0334	KODI RANI AUR DHURT TANTRIK		0321-0336
335	MCKG-0335	DICTATOR KA KHAZANA	COLONEL KARN	0321-0336
336	MCKG-0336	KHAZANE KI TALAASH	COLONEL KARN	0321-0336
337	MCKG-0337	VRIKSH DEVTA KA CHAMATKARI HAAR		0337-0352
338	MCKG-0338	RAAJ MAHAL KA SHADYANTRA		0337-0352
339	MCKG-0339	LAASH KA SANDESH	SAGAR SALIM	0337-0352
340	MCKG-0340	AB AAYA TOOFAN		0337-0352
341	MCKG-0341	CAPSULE KI WAPSI	COLONEL KARN	0337-0352
342	MCKG-0342	INS MANOJ AUR MAUT KA NIRMATA	INSPECTOR MANOJ	0337-0352
343	MCKG-0343	KIMAT KA LEKH		0337-0352
344	MCKG-0344	SHAHI KHAZANE KE CHOR		0337-0352
345	MCKG-0345	AAFAT KI JAD		0337-0352
346	MCKG-0346	EK KHILADI TEEN ANADI	MAKDI RANI	0337-0352
347	MCKG-0347	KAUN SACHCHA KAUN JHOOTA	MAKDI RANI	0337-0352
348	MCKG-0348	VAN DEVTA AUR VICHITRA FAL		0337-0352
349	MCKG-0349	ALIBABA KI TIJORI	VINOD HAMID	0337-0352

350	MCKG-0350	CHOR KA BHAI CHOR	VINOD HAMID	0337-0352
351	MCKG-0351	BAND GUFA KA QAIDI		0337-0352
352	MCKG-0352	LAASH KA JHOOMAR	VINOD HAMID	0337-0352
353	MCKG-0353	LAASHON KA SAMUNDAR	SAGAR SALIM	0353-0368
354	G	CHANDRAKETU AUR MALLIKA		0353-0368
355	357	MISTER DEATH	VINOD HAMID	0353-0368
356	MCKG-0359	RAM RAHEEM AUR BLACK FILE	RAM RAHEEM	0353-0368
357	G	EK AUR DHARMYUD		0353-0368
358	G	PURVAJANAM KA KARZ AUR VICHITRA KABOOTAR		0353-0368
359	G	SHARARATI PRET		0353-0368
360	MCKG-0367	MACHLI RANI BADI SAYANI		0353-0368
361	MCKG-0354	KAUN MAREGA PAHLE		0353-0368
362	MCKG-0356	BHAGWAN AUR BHAGWAN KA AVTAAR		0353-0368
363	G	SOYA HUA BHAGYA		0353-0368
364	G	NAFRAT KI AAG		0353-0368
365	MCKG-0360	CROOKBOND AUR LOHE KI PUTLI	CROK	0353-0368
366	G	KHANDHAR KI NAAGIN		0353-0368
367	G	NASTIK PITA KA AASTIK BETA		0353-0368
368	G	SABSE BADA PAAP		0353-0368
369	MCKG-0369	KARNI KA FAL		0369-0376
370	MCKG-0370	CHAMATKARI HAAR KA RAHASYA		0369-0376
371	MCKG-0371	RAM RAHEEM AUR KHOON KI PYAS	RAM RAHEEM	0369-0376
372	MCKG-0372	CROOKBOND AUR PUTLI KA JALJALA	CROOKBOND	0369-0376
373	MCKG-0373	DHARMBAHAN KA RAKSHAK		0369-0376
374	MCKG-0374	MITTI KA GARUD		0369-0376
375	MCKG-0375	ADBHUT GURU DAKSHINA		0369-0376
376	MCKG-0376	SONE KE PANCHI		0369-0376
377	MCKG-0377	BADSURAT JADUGARNI		0377-0384
378	MCKG-0378	RAM RAHEEM AUR AAKASH KA PRET	RAM RAHEEM	0377-0384
379	MCKG-0379	CROOKBOND AUR MAUT KI PUTLI KA ANT	CROOKBOND	0377-0384
380	MCKG-0380	KHOON KE RISHTAY		0377-0384
381	MCKG-0381	SAROVAR KA DAITYA		0377-0384
382	MCKG-0382	YAKSHLOK KI RAJKUMARI		0377-0384
383	MCKG-0383	BRAHM DEV KA SAPNA		0377-0384
384	MCKG-0384	NAKTA RAJA		0377-0384
385	MCKG-0385	CROOKBOND AUR HINSA KE PUJARI	CROOKBOND	0385-0392
386	MCKG-0386	CROOKBOND AUR MAUT KE ANGAARE	CROOKBOND	0385-0392
387	MCKG-0387	VICHITRA MURTIKAAR		0385-0392
388	MCKG-0388	MAKDI RANI AUR KING KOBRA	MAKDI RANI	0385-0392
389	MCKG-0389	INS MANOJ AUR LAATON KA BHOOT	INSPECTOR MANOJ	0385-0392
390	MCKG-0390	MUQADDAR KA FAISLA		0385-0392
391	MCKG-0391	MAUT KI VEDI		0385-0392

392	MCKG-0392	ANOKHA SWAPN		0385-0392
393	MCKG-0393	RAM RAHEEM AUR DAULAT KE BHOOKHE BHEDIYE	RAM RAHEEM	0393-0400
394	MCKG-0394	RAM RAHEEM AUR BHOOT KA AATANK	RAM RAHEEM	0393-0400
395	MCKG-0395	CHAR SHAITAAN	COLONEL KARN	0393-0400
396	MCKG-0396	KUDRAT KA KANOON		0393-0400
397	MCKG-0397	UDTA HUA NAGAR		0393-0400
398	MCKG-0398	KALI GHATI KA MAHAL AUR NEELI CHIDIYA		0393-0400
399	MCKG-0399	NAAG KA BETA		0393-0400
400	MCKG-0400	RAHASYAMAY SADHU AUR CHATUR SARAS		0393-0400
401	MCKG-0401	RAM RAHEEM AUR SUPER FIVE	RAM RAHEEM	0401-0408
402	MCKG-0402	RAM RAHEEM AUR KALA TAPU	RAM RAHEEM	0401-0408
403	MCKG-0403	VICHITRAMANI AUR KULDEVTA		0401-0408
404	MCKG-0404	LAL GHATI KA HATYA KAAND		0401-0408
405	MCKG-0405	BHOOT KA ANDA		0401-0408
406	MCKG-0406	PAACH SWARN PURUSH		0401-0408
407	MCKG-0407	LAL KOTHI KA RAHSYA	TEEN JASOOS	0401-0408
408	MCKG-0408	KODI MAL KE KARNAAME		0401-0408
409	MCKG-0409	CROOKBOND AUR KHOONI BAADSHAH	CROOKBOND	0409-0416
410	MCKG-0410	CROOKBOND AUR LANGDA SHAITAAN	CROOKBOND	0409-0416
411	MCKG-0411	VANVAASI RANI AUR DHURT TANTRIK		0409-0416
412	MCKG-0412	KARAMAATI CHOR AUR RAHSYAMAY BAND PETI	AJAY VIJAY	0409-0416
413	MCKG-0413	ANDH VACHAN AUR VICHITRA DEEPAK		0409-0416
414	MCKG-0414	MAKDI RANI AUR NAULAKHA HAAR	MAKDI RANI	0409-0416
415	MCKG-0415	NAAYAY KA GHANTA		0409-0416
416	MCKG-0416	KARMKAANDI PANDIT AUR VICHITRA SWAPN		0409-0416
417	MCKG-0417	RAM RAHEEM AUR STAR WAR	RAM RAHEEM	0417-0424
418	MCKG-0418	DOST BANE DUSHMAN		0417-0424
419	MCKG-0419	KARMVEER AUR UDNE WALA GHODA		0417-0424
420	MCKG-0420	VICHITRA JUDWA		0417-0424
421	MCKG-0421	SAARE JAHAN SE OONCHA		0417-0424
422	MCKG-0422	MAKDI RANI AUR BAUNA JADUGAR	MAKDI RANI	0417-0424
423	MCKG-0423	MARGHAT KI VETALNI		0417-0424
424	MCKG-0424	CHALAAK CHIDIYA AUR MURKH BIRJU		0417-0424
425	MCKG-0425	SHERBAAZ AUR MAUT KI UDAAN	SHERBAAZ	0425-0432
426	MCKG-0426	MISSION TO KILL	SHERBAAZ	0425-0432
427	MCKG-0427	KHOONI AGENCY		0425-0432
428	MCKG-0428	JADUGAR AUR PARAS PATHTHAR		0425-0432
429	MCKG-0429	CHOR CHOR MAUSERE BHAII		0425-0432
430	MCKG-0430	BHAYANAK SHAITAAN	RAM RAHEEM	0425-0432

431	MCKG-0431	INDRA KI KASAUTI		0425-0432
432	MCKG-0432	BHOOT PRETO KA HUNGAMA	RAM RAHEEM	0425-0432
433	MCKG-0433	KALE SONE KE CHOR	TEEN JASOOS	0433-0440
434	MCKG-0434	ANDHE KI AANKHEN		0433-0440
435	MCKG-0435	SHERON KA KHAZANA		0433-0440
436	MCKG-0436	SOORAJ KI BHET		0433-0440
437	MCKG-0437	CROOKBOND AUR JASOOS KI HATYA	CROOKBOND	0433-0440
438	MCKG-0438	CROOKBOND AUR MURDER PLAN	CROOKBOND	0433-0440
439	MCKG-0439	JUNGLE KA BETA		0433-0440
440	MCKG-0440	ANOKHI MURTI		0433-0440
441	MCKG-0441	SWARG KE QAIDI	VIJAY VIKAS	0441-0448
442	MCKG-0442	SWARG KE SHAITAAN	VIJAY VIKAS	0441-0448
443	MCKG-0443	MAYAWI PUTLI		0441-0448
444	MCKG-0444	SACHCHA MITRA AUR JALPARI SONJUHI		0441-0448
445	MCKG-0445	PAROPKARI REECH AUR MURKH RAJA		0441-0448
446	MCKG-0446	ADBHUT SWARN MAHAL		0441-0448
447	MCKG-0447	DO AFIMCHI AUR PAGAL VAIGYANIK	AKDU JHAKDU	0441-0448
448	MCKG-0448	AKDU JHAKDU KI NARAK YATRA	AKDU JHAKDU	0441-0448
449	MCKG-0449	RAM RAHEEM AUR LAPATA VIMAAN	RAM RAHEEM	0449-0464
450	MCKG-0450	RAM RAHEEM AUR GREEN LAND	RAM RAHEEM	0449-0464
451	MCKG-0451	CROOKBOND AUR DAKU TABBAR SINGH	CROOKBOND	0449-0464
452	MCKG-0452	CROOKBOND AUR SUNHER JAAL	CROOKBOND	0449-0464
453	MCKG-0453	MAUT KE NISHAAN	VINOD HAMID	0449-0464
454	MCKG-0454	MAUT KE VYAPAARI	VINOD HAMID	0449-0464
455	MCKG-0455	SHAITAAN KI MAUT	VINOD HAMID	0449-0464
456	MCKG-0456	DANI HO TO AISA		0449-0464
457	MCKG-0457	RAHSYAMAY TABOOT	COLONEL KARN	0449-0464
458	MCKG-0458	PRETATMA KI GAWAHI		0449-0464
459	MCKG-0459	MARGHAT KA BHOOTMAHAL		0449-0464
460	MCKG-0460	MURDE KA ZINDA DIMAAG	TEEN JASOOS	0449-0464
461	MCKG-0461	KISSA KAATIL KA		0449-0464
462	MCKG-0462	n		0449-0464
463	MCKG-0463	MAKDI RANI AUR SAMUNDRI SHAITAAN	MAKDI RANI	0449-0464
464	MCKG-0464	MAUT KI MALA		0449-0464
465	MCKG-0465	RAM RAHEEM AUR KATL KA ABHIYAAN	RAM RAHEEM	0465-0480
466	MCKG-0466	RAM RAHEEM AUR TABAHI AUR MAUT	RAM RAHEEM	0465-0480
467	MCKG-0467	RAM RAHEEM AUR KHOON SAMUNDAR	RAM RAHEEM	0465-0480
468	MCKG-0468	DAYAN KI BETI		0465-0480
469	MCKG-0469	SUNHERI GHATI KA RAHASYA		0465-0480
470	MCKG-0470	DHURT TANTRIK		0465-0480

471	MCKG-0471	CROOKBOND AUR BADMAASHON KI TOLI	CROOKBOND	0465-0480
472	MCKG-0472	CROOKBOND AUR SHIKARI KI KHOJ	CROOKBOND	0465-0480
473	MCKG-0473	PRET KA INSAAF		0465-0480
474	MCKG-0474	APRADHIYON KI JUNG		0465-0480
475	MCKG-0475	HATYARA DOST		0465-0480
476	MCKG-0476	ANOKHA JEEVANDAN		0465-0480
477	MCKG-0477	MAUT KA PHOOL		0465-0480
478	MCKG-0478	SHAITAAN KA BAAP	SAGAR SALIM	0465-0480
479	MCKG-0479	LAASHON KA LUTERA		0465-0480
480	MCKG-0480	KHOONI SIKKA	VIJAY VIKAS	0465-0480
481	MCKG-0481	RAM RAHEEMA AUR KHOONI BHEDIYA	RAM RAHEEM	0481-0488
482	MCKG-0482	RAHSYMA SWAPN AUR VICHITRA PARIYAAN		0481-0488
483	MCKG-0483	KHOONI SONA		0481-0488
484	MCKG-0484	BAHRUPIA DAKU		0481-0488
485	MCKG-0485	LAUT KE BUDHHU GHAR PE AAYE		0481-0488
486	MCKG-0486	NEKI KA FARISHTA AUR SHAITAAN BHOOT		0481-0488
487	MCKG-0487	BLACK TIGER	COLONEL KARN	0481-0488
488	MCKG-0488	CROOKBOND AUR KAROON KA KHAZANA	CROOKBOND	0481-0488
489	MCKG-0489	CROOKBOND KA BADLA	CROOKBOND	0489-0496
490	MCKG-0490	HATYARA BRIEFCASE		0489-0496
491	MCKG-0491	SONE KI CHABI KA RAHASYA	AJAY VIJAY	0489-0496
492	MCKG-0492	CHAMATKARI BHABHOOT		0489-0496
493	MCKG-0493	CHOT PAR CHOT		0489-0496
494	MCKG-0494	RUHON KA QAIDI		0489-0496
495	MCKG-0495	AWAAZON KE CHOR	COLONEL KARN	0489-0496
496	MCKG-0496	AAG LAGA DESH	RAM RAHEEM	0489-0496
497	MCKG-0497	CROOKBOND AUR MOTU KA APHARAN	CROOKBOND	0497-0504
498	MCKG-0498	CROOKBOND AUR AADAMKHOR BAADSHAH	CROOKBOND	0497-0504
499	MCKG-0499	MURDA BOL UTHA		0497-0504
500	MCKG-0500	ICHCHADHARI NAGIN KA INTQAAM		0497-0504
501	MCKG-0501	JADUGAR PIRAMAL AUR KANAK SUNDERI		0497-0504
502	MCKG-0502	BARSATI LUTERA		0497-0504
503	MCKG-0503	PRETATMA KI WAPASI		0497-0504
504	MCKG-0504	HATYARA RAJA AUR MASOOM HIRANI		0497-0504
505	MCKG-0505	SAMUNDAR KE LUTERE		0505-0512
506	MCKG-0506	MAUT KA BADLA MAUT	COLONEL KARN	0505-0512
507	MCKG-0507	CROOKBOND AUR NASHE KE VYAPAARI	CROOKBOND	0505-0512
508	MCKG-0508	CROOKBOND AUR NAKLI CHEHRA	CROOKBOND	0505-0512
509	MCKG-0509	DESHBHAKT PUTRA		0505-0512
510	MCKG-0510	BHAYANKAR GHATI		0505-0512

511	MCKG-0511	JHUMMAN MIYAN AUR CHAMATKARI DEG		0505-0512
512	MCKG-0512	AAG KI BETI		0505-0512
513	MCKG-0513	KHOTA BETA AUR CHAALBAAZ SETH		0513-0520
514	MCKG-0514	PASCHATAAP KE AASOON		0513-0520
515	MCKG-0515	TASVEER KI CHORI		0513-0520
516	MCKG-0516	HAWAI DAAKA		0513-0520
517	MCKG-0517	CROOKBOND AUR MAUT KA JUNGLE	CROOKBOND	0513-0520
518	MCKG-0518	INS MANOJ AUR KHATARNAK SAAZISH	INSPECTOR MANOJ	0513-0520
519	MCKG-0519	KARAMATI MATKA		0513-0520
520	MCKG-0520	DEVDOOT KI ANGOOTHI AUR ADRISHYA CHOR		0513-0520
521	MCKG-0521	KISMAT TERE KHEL NIRALE		0521-0528
522	MCKG-0522	LAGE NA THOKAR KISMAT KO		0521-0528
523	MCKG-0523	ANOKHA BHAGYA		0521-0528
524	MCKG-0524	NAGMANI KA BETA		0521-0528
525	MCKG-0525	AAKHIRI SHIKAAR		0521-0528
526	MCKG-0526	KUTTE KA KATL		0521-0528
527	MCKG-0527	BIJLI KE BETE	RAM RAHEEM	0521-0528
528	MCKG-0528	SAFED POSH BEHDIYA		0521-0528
529	MCKG-0529	INSPECTOR MANOJ AUR HUKUM KA IKKA	INSPECTOR MANOJ	0529-0529
530	MCKG-0530	REGISTAAN KI AAG	RAM RAHEEM	0530-0538
531	MCKG-0531	RANI KI QURBAANI		0530-0538
532	MCKG-0532	BHUTIA HAWELI KI CHUDAIL		0530-0538
533	MCKG-0533	CROOKBOND AUR KUBER KA HEERA	CROOKBOND	0530-0538
534	MCKG-0534	SHOLO KA NAACH		0530-0538
535	MCKG-0535	VICHITRA GHUDSAWAR		0530-0538
536	MCKG-0536	PAGAL JYOTISHI		0530-0538
537	MCKG-0537	CROOKBOND MURDON KE BEECH MEIN	CROOKBOND	0530-0538
538	MCKG-0538	MAKDI RANI AUR HONGKONG KA BADMAASH	MAKDI RANI	0530-0538
539	MCKG-0539	VAHSHI KAATIL	RAM RAHEEM	0539-0555
540	MCKG-0540	CROOKBOND AUR NAKLI NOTO KE VYAPAARI	CROOKBOND	0539-0555
541	MCKG-0541	HAWALDAR BAHADUR	HAWALDAR BAHADUR	0539-0555
542	MCKG-0542	JADUI SHEESHE KA REECH		0539-0555
543	MCKG-0543	AAG KE BADAL		0539-0555
544	MCKG-0544	BHOOTON KA NAYAY		0539-0555
545	MCKG-0545	AKAL KI KHETI		0539-0555
546	MCKG-0546	MAKDI RANI AUR BAUNE JADUGAR KI WAPASI	MAKDI RANI	0539-0555
547	MCKG-0547	MAKDI RANI AUR KHOONI CHAMGADAD	MAKDI RANI	0539-0555
548	MCKG-0548	BLACK AGENT	COLONEL KARN	0539-0555
549	MCKG-0549	KHOONI MURTI		0539-0555

550	MCKG-0550	HATAYRE SONE KI WAPASI		0539-0555
551	MCKG-0551	THAGRAJ NARSINGH AUR BEKUNTH KI SAIR		0539-0555
552	MCKG-0552	BOLTI TASVEERE		0539-0555
553	MCKG-0553	CHANDANVAN KA MOL		0539-0555
554	MCKG-0554	SABSE BADA BUDHIMAAN		0539-0555
555	MCKG-0555	JASOOS KA ANT		0539-0555
556	MCKG-0556	ICHCHCADHARI NAAGIN	RAM RAHEEM	0556-0572
557	MCKG-0557	DEEWANE DAULAT KE	MOHAN SOHAN	0556-0572
558	MCKG-0558	BAHU KA INTQAAM	MOHAN SOHAN	0556-0572
559	MCKG-0559	HAWALDAR BAHADUR AUR DAKUON KA GIROH	HAWALDAR BAHADUR	0556-0572
560	G	JASOOSON KI JUNG		0556-0572
561	MCKG-0567	HEERO KE CHOR	TEEN JASOOS	0556-0572
562	MCKG-0562	JAANI DUSHMAN		0556-0572
563	G	KANJOOS KA DHAN		0556-0572
564	MCKG-0564	DHOORT MAKRAAL AUR DAYALU TARAMANI		0556-0572
565	MCKG-0565	SAAP KI CHORI		0556-0572
566	MCKG-0568	SECRET FILE KE CHOR	SAGAR SALIM	0556-0572
567	G	DOST AUR DUSHMAN		0556-0572
568	G	NAAGIN BANI SUHAGAN		0556-0572
569	G	DO SAAL KA RAJA		0556-0572
570	G	PAANCH PAAPI		0556-0572
571	G	MAYA WAN KA QAIDI		0556-0572
572	MCKG-0571	CROOKBOND AUR NOTO KI CHITA	CROOKBOND	0556-0572
573	MCKG-0573	ICHCHADHARI NAAGIN AUR SHAITAAN NEVLA	RAM RAHEEM	0573-0589
574	MCKG-0574	AGNIPUTRA AUR VICHITRA VARDAN		0573-0589
575	MCKG-0575	VICHITRA RAJMAHAL		0573-0589
576	MCKG-0576	JADUI MANI AUR MAUT KI TABAHI		0573-0589
577	MCKG-0577	APNE KHOON KA PYASA		0573-0589
578	MCKG-0578	HAVELI KI YAKHSNI		0573-0589
579	MCKG-0579	VICHITRA UDANKHATOLA AUR JADUI ANGOOTHI		0573-0589
580	MCKG-0580	WAQT KI MAAR		0573-0589
581	MCKG-0581	HAWALDAR BAHADUR AUR NASHE KE TASKAR	HAWALDAR BAHADUR	0573-0589
582	MCKG-0582	CHAMATKARI BALAK AUR ANOKHI BHAVISHYWANI		0573-0589
583	MCKG-0583	KAATIL KI TALAASH	AJAY VIJAY	0573-0589
584	MCKG-0584	RAHSYAMAY KABRISTAAN	COLONEL KARN	0573-0589
585	MCKG-0585	INS MANOJ AUR INSAANEEYAT KE DUSHMAN	INSPECTOR MANOJ	0573-0589
586	MCKG-0586	HUMSHAKL KAATIL	SAGAR SALIM	0573-0589
587	MCKG-0587	PANDOOBI KE CHOR	SAGAR SALIM	0573-0589
588	MCKG-0588	SURANG MEIN HATYA	AMAR AKBAR	0573-0589

589	MCKG-0589	CROOKBOND AUR HATYARA SASUR	CROOKBOND	0573-0589
590	MCKG-0590	RAM RAHEEM AUR WATAN KE DUSHMAN	RAM RAHEEM	0590-0606
591	MCKG-0591	INDRA LOK KE CHOR		0590-0606
592	MCKG-0592	MURGA JADUGAR AUR NAULKHA HAAR		0590-0606
593	MCKG-0593	KUL KA KALANK		0590-0606
594	MCKG-0594	LAakhON KI BAAT		0590-0606
595	MCKG-0595	BADKISMAT PARI		0590-0606
596	MCKG-0596	JADUI PANKHE KA RAJKUMAR		0590-0606
597	MCKG-0597	NARBAKSHI RAJA		0590-0606
598	MCKG-0598	BERAHAM RAJA AUR GULAB		0590-0606
599	MCKG-0599	KUTTE KE SHIKARI	TEEN JASOOS	0590-0606
600	MCKG-0600	KHOONI ANGOOTHI		0590-0606
601	MCKG-0601	INS MANOJ AUR DAULAT KA ANDHA	INSPECTOR MANOJ	0590-0606
602	MCKG-0602	JASOOS MAKDI	SAGAR SALIM	0590-0606
603	MCKG-0603	JASOOS MAKDI KA ANT	SAGAR SALIM	0590-0606
604	MCKG-0604	JASOOS MAKDI KA RAHASYA	SAGAR SALIM	0590-0606
605	MCKG-0605	HAWALDAR BAHADUR AUR USTAD PEDRO	HAWALDAR BAHADUR	0590-0606
606	MCKG-0606	MAUT KA QAIDI		0590-0606
607	MCKG-0607	TABAHI KA SURAJ	RAM RAHEEM	0607-0623
608	G	YAMRAJ KA VARDAN AUR SHAITAN DAITYA		0607-0623
609	MCKG-0609	DAANI RAJA AUR KHAZAANE KE CHOR		0607-0623
610	MCKG-0610	NAGMANI KE CHOR		0607-0623
611	MCKG-0611	BOLNE WAL SANKH		0607-0623
612	G	SARPRAJ KI SANAK		0607-0623
613	MCKG-0613	BHOOT KA DHOL		0607-0623
614	G	MAHADEV KA SHAAP		0607-0623
615	MCKG-0615	DAYAWAN RANI AUR GHULAM RAJA		0607-0623
616	MCKG-0616	HAWALDAR BAHADUR AUR BHAGODA QAIDI	HAWALDAR BAHADUR	0607-0623
617	MCKG-0617	DUSHMAN NO DO		0607-0623
618	MCKG-0618	TEEN CHOR	AMAR AKBAR	0607-0623
619	MCKG-0619	MAKDI RANI AUR KAALI RAAT KA KAATIL	MAKDI RANI	0607-0623
620	MCKG-0620	INS MANOJ AUR KAASHIPUR KI PRETATMA	INSPECTOR MANOJ	0607-0623
621	MCKG-0621	KING DIAMOND	SAGAR SALIM	0607-0623
622	MCKG-0622	PAAP KA RAASTA		0607-0623
623	G	LAKHAMAL KA PRET		0607-0623
624	MCKG-0624	JAL UTHA AAKASH	RAM RAHEEM	0624-0640
625	MCKG-0625	MURKH SANAYSI		0624-0640
626	MCKG-0626	DHARTI KI BETI		0624-0640
627	G	HARFAN MAULA CHOR		0624-0640
628	G	KHOYA HUA BETA		0624-0640

629	G	KARAMAATI SAROVAR AUR HALAHAL NAAG		0624-0640
630	G	ULLU KI TALASH		0624-0640
631	G	MAUT KI DALDAL		0624-0640
632	G	MAUT KE AASOO		0624-0640
633	MCKG-0633	MAKDIRANI AUR BAUNE JADUGAR KA AATANK	MAKDI RANI	0624-0640
634	MCKG-0634	HAWALDAR BAHADUR AUR COMMISSIONER KA KUTTA	HAWALDAR BAHADUR	0624-0640
635	MCKG-0635	KHOONI JUNG	COLONEL KARN	0624-0640
636	G	KATL KI RAAT		0624-0640
637	G	CHOR KE GHAR CHORI		0624-0640
638	G	BACHCHE KA APHARAN AUR JASOOS PATANG		0624-0640
639	MCKG-0639	DOCTOR KA APHARAN	AMAR AKBAR	0624-0640
640	MCKG-0640	GAAI KA APHARAN	SAGAR SALIM	0624-0640
641	MCKG-0641	EK RAAT KA SAMRAAT	RAM RAHEEM	0641-0650
642	MCKG-0642	CROOKBOND AUR PATI KI TALAASH	CROOKBOND	0641-0650
643	G	ZULM KI PUKAR		0641-0650
644	MCKG-0644	KAATIL ANGOOTHI	COLONEL KARN	0641-0650
645	G	MAUT KI ANGOOTHI		0641-0650
646	MCKG-0646	NAGIN KA BETA		0641-0650
647	G	VISHKANYA KA ZAHAR		0641-0650
648	MCKG-0648	HAWALDAR BAHADUR AUR BACHCHON KA CHOR	HAWALDAR BAHADUR	0641-0650
649	MCKG-0649	PATHTHAR KI AANKH	AMAR AKBAR	0641-0650
650	MCKG-0650	GADDARI KI SAZAA	SAGAR SALIM	0641-0650
651	MCKG-0652	CROOKBOND AUR KALYUG KA DHARAMRAAJ	CROOKBOND	0651-0658
652	G	NEELI ROSHNI KA RAHSYA		0651-0658
653	G	REGISTAANI HATYARE	SAGAR SALIM	0651-0658
654	MCKG-0651	HAWALDAR BAHADUR AUR KARAMAATI BAKRA	HAWALDAR BAHADUR	0651-0658
655	MCKG-0653	KAATIL MAKHIYAAN	AMAR AKBAR	0651-0658
656	G	KHOONI LUTERE		0651-0658
657	G	BADNASEEB RAJKUMARI AUR BADSURAT RAJKUMAR		0651-0658
658	G	JALMAHAL KA QAIDI		0651-0658
659	MCKG-0659	UNCLE CHARLIE AUR BHATIJA DODO	UNCLE CHARLIE	0659-0666
660	MCKG-0660	AAG HI AAG	COLONEL KARN	0659-0666
661	MCKG-0661	HAWALDAR BAHADUR AUR KAALE JALLAD	HAWALDAR BAHADUR	0659-0666
662	MCKG-0662	MAUT KA FARISHTA	CROOKBOND	0659-0666
663	MCKG-0663	PANI KA SAUDAGAR		0659-0666
664	MCKG-0664	MAUT KI CHORI		0659-0666
665	MCKG-0665	CHANDAAL CHOWKDI KA AATANK		0659-0666
666	MCKG-0666	MAUT KA JANAMDAATA	SAGAR SALIM	0659-0666
667	MCKG-0667	DUNIYA MERI MUTTHI MEIN	RAM RAHEEM	0667-0674

668	G	ZAHREELA DOST		0667-0674
669	MCKG-0669	MAFIA KING	COLONEL KARN	0667-0674
670	MCKG-0670	HAWALDAR BAHADUR AUR MASTAAN DAKU	HAWALDAR BAHADUR	0667-0674
671	MCKG-0671	PAAP KI DAULAT		0667-0674
672	G	KUDRAT KI JUNG		0667-0674
673	G	PAGAL GAJANAN AUR VICHITRA ANGRAKSHAK		0667-0674
674	MCKG-0674	MAKDI KE JAALE KI CHORI	AMAR AKBAR	0667-0674
675	MCKG-0675	RAM RAHEEM AUR PRALAYANKARI DAANAV	RAM RAHEEM	0675-0682
676	MCKG-0676	SUPER THIEF RUSTAM AUR RAHASYAMAY BILLI	SUPER THIEF RUSTAM	0675-0682
677	MCKG-0677	AAKASH MEIN HATYA	COLONEL KARN	0675-0682
678	MCKG-0678	KILE KA QAIDI	AMAR AKBAR	0675-0682
679	MCKG-0679	HATYAR MITRA		0675-0682
680	MCKG-0680	HAWALDAR BAHADUR AUR TEEN APRADHI	HAWALDAR BAHADUR	0675-0682
681	MCKG-0681	UNCLE CHARLIE KE HUNGAME	UNCLE CHARLIE	0675-0682
682	MCKG-0682	ANTRIKSH MEIN YUDH		0675-0682
683	MCKG-0683	CROOKBOND AUR CAR RACE	CROOKBOND	0683-0690
684	G	MAUT KE PUJARI		0683-0690
685	G	EK KAROD DOLLAR KA SHADYANTRA		0683-0690
686	MCKG-0686	SHERO KA GIROH	COLONEL KARN	0683-0690
687	G	KALA DHANDHA		0683-0690
688	G	SHAITAAN KA JAAL		0683-0690
689	MCKG-0689	MADAM BLACK	AMAR AKBAR	0683-0690
690	MCKG-0690	BAAP SER TO BETA SAWA SER		0683-0690
691	MCKG-0695	JALLAD CROOKBOND	CROOKBOND	0691-0698
692	G	JAHAR KI CHORI		0691-0698
693	MCKG-0692	TANTRIK KAPALI AUR SINGH KA BETA		0691-0698
694	G	MAUT KA WARIS		0691-0698
695	G	CHADI KI KARAMAAT		0691-0698
696	G	KAATILON KI MANDI		0691-0698
697	G	KATL KAATIL AUR KANOON		0691-0698
698	G	SUNHERI TEER		0691-0698
699	MCKG-0707	CROOKBOND AUR JASOOS KA HATYARA	CROOKBOND	0699-0714
700	MCKG-0706	DRACULA KI WAPASI	RAM RAHEEM	0699-0714
701	MCKG-0705	HAWALDAR BAHADUR AUR NEPALI THUG	HAWALDAR BAHADUR	0699-0714
702	MCKG-0711	UNCLE CHARLIE KI CC AUR HH SE MUTHBHED	UNCLE CHARLIE	0699-0714
703	MCKG-0699	BEKASUR KAATIL		0699-0714
704	MCKG-0700	ROCKET KI TABAHI	SAGAR SALIM	0699-0714
705	MCKG-0701	APRADH KI MANZIL		0699-0714
706	G	MAUT KA BADLA		0699-0714

707	MCKG-0709	JASOOS NO ONE	AMAR AKBAR	0699-0714
708	G	PATHTHAR KI MURTI AUR SADHU KA SHRAAP		0699-0714
709	G	MAUT NA BAKSHEGI		0699-0714
710	MCKG-0703	BETI KA BALIDAAN		0699-0714
711	MCKG-0704	SURKH HATHELI	COLONEL KARN	0699-0714
712	MCKG-0712	SABE BADA KHAZANA		0699-0714
713	G	SUN MEN		0699-0714
714	G	KABRA KA QAIDI		0699-0714
715	MCKG-0715	MAUT KA TAHKHANA		0715-0730
716	MCKG-0716	BACHCHE KI CHORI	SAGAR SALIM	0715-0730
717	MCKG-0717	KAATIL DARINDE	COLONEL KARN	0715-0730
718	MCKG-0718	HAWALDAR BAHADUR AUR CHAMATKARI ANDA	HAWALDAR BAHADUR	0715-0730
719	MCKG-0719	SUNHERI UDANTASTARI		0715-0730
720	MCKG-0720	SHERBAAZ AUR NAAGDEVTA	SHERBAAZ	0715-0730
721	MCKG-0721	SHERBAAZ AUR NAAGJYOTI	SHERBAAZ	0715-0730
722	MCKG-0722	DRACULA DELHI MEIN	RAM RAHEEM	0715-0730
723	MCKG-0723	CROOKBONDA UR AUR ANDHERE KA BAADSHAH	CROOKBOND	0715-0730
724	MCKG-0724	TEEN SIR WALA RAKSHAS		0715-0730
725	MCKG-0725	SHIP KI TABAHI		0715-0730
726	MCKG-0726	HATYA EK BLACKMAILER KI		0715-0730
727	MCKG-0727	DOCTOR DRAGON	AMAR AKBAR	0715-0730
728	MCKG-0728	MAUT KA SAPNA		0715-0730
729	MCKG-0729	SABSE BADA DANI		0715-0730
730	MCKG-0730	UNCLE CHARLIE AUR JAALI NOTO KA HUNGAMA	UNCLE CHARLIE	0715-0730
731	MCKG-0737	RAM RAHEEM AUR TANTRIK JANGULA	RAM RAHEEM	0731-0746
732	MCKG-0740	CROOKBOND AUR KHUJLI WALA APRADHI	CROOKBOND	0731-0746
733	MCKG-0738	HAWALDAR BAHADUR AUR JAALI NOTO KE VYPAARI	HAWALDAR BAHADUR	0731-0746
734	MCKG-0733	INS MANOJ AUR KANOON KA HATYARA	INSPECTOR MANOJ	0731-0746
735	MCKG-0731	ANOKHA KRAJDAAR		0731-0746
736	MCKG-0732	SUPER THIEF RUSTAM AUR PEELA GHODA	SUPER THIEF RUSTAM	0731-0746
737	MCKG-0734	RAHSYAMAY MAHAL	COLONEL KARN	0731-0746
738	G	NASEEB KA DHANI		0731-0746
739	MCKG-0736	SHAITANO KA TOLA	SAGAR SALIM	0731-0746
740	G	VACHAN KA DHANI		0731-0746
741	MCKG-0741	PRALAYANKARI SHAITAAN	AMAR AKBAR	0731-0746
742	MCKG-0742	MAHABALI BHEEM DELHI MEIN		0731-0746
743	MCKG-0743	DUSHMAN BETA		0731-0746
744	G	KHOONI PANJA		0731-0746
745	MCKG-0745	NAFRAT KI DEEWAR		0731-0746
746	MCKG-0746	SHAITAAN KI MAUT	AMAR AKBAR	0731-0746

747	MCKG-0747	RAM RAHEEM AUR KHOPDI KA HUNGAMA	RAM RAHEEM	0747-0762
748	MCKG-0748	CROOKBOND AUR DUSHMAN DESH KA JASOOS	CROOKBOND	0747-0762
749	MCKG-0749	HAWALDAR BAHADUR AUR SONE KE TASKAR	HAWALDAR BAHADUR	0747-0762
750	MCKG-0750	UNCLE CHARLIE AUR BHOOT BANGLA	UNCLE CHARLIE	0747-0762
751	MCKG-0751	COLONEL DEATH	COLONEL KARN	0747-0762
752	MCKG-0752	MISS KHATARNAAK	AMAR AKBAR	0747-0762
753	MCKG-0753	JURM KI DUNIYA		0747-0762
754	MCKG-0754	INS MANOJ AUR AADAMKHOR MACHLIYAAN	INSPECTOR MANOJ	0747-0762
755	MCKG-0755	KHOON KE PUJARI		0747-0762
756	MCKG-0756	SHERBAAZ AUR LAASHON KE CHOR	SHERBAAZ	0747-0762
757	G	CHAKRAVYUH KA KHILADI		0747-0762
758	G	FARZ KI JUNG		0747-0762
759	MCKG-0759	PRETATMAA KA CHAKRAVYUH		0747-0762
760	G	TILISM KI MALLIKA		0747-0762
761	MCKG-0761	SUPER THIEF RUSTAM AUR PATHTAR KI CHEEL	SUPER THIEF RUSTAM	0747-0762
762	G	ZINDA LAASH		0747-0762
763	MCKG-0763	RAM RAHEEM AUR MAUT KA ASPATAAL	RAM RAHEEM	0763-0778
764	MCKG-0764	CROOKBOND AUR KHOONI PUTLI	CROOKBOND	0763-0778
765	MCKG-0765	HAWALDAR BAHADUR AUR NAWAB KA GHODA	HAWALDAR BAHADUR	0763-0778
766	MCKG-0766	MISSILE KA APHARAN	COLONEL KARN	0763-0778
767	MCKG-0767	RAHASYAMAY LIST	AMAR AKBAR	0763-0778
768	MCKG-0768	INS MANOJ AUR NARAK KI AAG	INSPECTOR MANOJ	0763-0778
769	G	KHOONI KHANJAR		0763-0778
770	G	ANDHA INTQAAM		0763-0778
771	G	HONGKONG MEIN HATYA		0763-0778
772	MCKG-0772	KHOONI DAULAT	VINOD HAMID	0763-0778
773	MCKG-0773	SHAREER KI CHORI		0763-0778
774	MCKG-0774	NASEEB KA KHEL		0763-0778
775	G	SARPKUMAR AUR TANTRIK VISHDHAR		0763-0778
776	MCKG-0776	KRODH KA BHOOT		0763-0778
777	G	CHOTA DULHA BADI BAARAT		0763-0778
778	MCKG-0778	PAAP KI SAZA		0763-0778
779	MCKG-0779	SONE KI KABRA	RAM RAHEEM	0779-0786
780	MCKG-0780	CROOKBOND AUR KHOONI PATAKHE	CROOKBOND	0779-0786
781	MCKG-0781	HAWALDAR BAHADUR AUR ANHDE KE HAATH BATER	HAWALDAR BAHADUR	0779-0786
782	MCKG-0782	JASOOSON KA HUNGAMA	COLONEL KARN	0779-0786
783	MCKG-0783	JAHRILE DUSHMAN	AMAR AKBAR	0779-0786
784	MCKG-0784	APRADHI KAUN		0779-0786
785	MCKG-0785	INS MANOJ AUR MANHOOS BILLI	INSPECTOR MANOJ	0779-0786

786	MCKG-0786	MAUT KA SAAYA		0779-0786
787	MCKG-0787	KATL KA RAHASYA		0787-0794
788	MCKG-0788	JASOOSON KA JASOOS		0787-0794
789	MCKG-0789	KHOONI DOCTOR		0787-0794
790	MCKG-0790	VICHITRA DHANUSH		0787-0794
791	MCKG-0791	PITA KA HATYARA		0787-0794
792	MCKG-0792	CHOR KA CHKRAVYUH		0787-0794
793	MCKG-0793	BHAYANKA CHEHRA		0787-0794
794	MCKG-0794			0787-0794
795	MCKG-0795	SARPMANDIR KA TAKLA SHAITAAN	RAM RAHEEM	0795-0802
796	MCKG-0796	CROOKBOND AUR DESH KE GADDAR	CROOKBOND	0795-0802
797	MCKG-0797	UNCLE CHARLIE KA HAWAI HUNGAMA	UNCLE CHARLIE	0795-0802
798	MCKG-0798	HAWALDAR BAHADUR AUR TEEN TILANGE	HAWALDAR BAHADUR	0795-0802
799	MCKG-0799	KHOONI AWAAZEN	COLONEL KARN	0795-0802
800	MCKG-0800	NEELE HEERE KE CHOR		0795-0802
801	MCKG-0801	MANHOOS BANGLA		0795-0802
802	MCKG-0802	ANOKHA MUKUT		0795-0802
803	MCKG-0803	KHOONI JWALAMUKHI AUR NARPICHSH	RAM RAHEEM	0803-0810
804	MCKG-0804	CROOKBOND AUR HATHIYARO KE SAUDAGAR	CROOKBOND	0803-0810
805	MCKG-0805	UNCLE CHARLIE AUR CAT KAAND	UNCLE CHARLIE	0803-0810
806	MCKG-0806	HAWALDAR BAHADUR AUR GABBAR SINGH	HAWALDAR BAHADUR	0803-0810
807	MCKG-0807	DOCTOR AC CURRENT	SAAGAR SALIM	0803-0810
808	G	LOHE KA PUTLA		0803-0810
809	G	PRET KA KHAZANA		0803-0810
810	G	KODISHAH KA BETA		0803-0810
811	MCKG-0811	MAHABALI SHERA AUR LAL GHATI KA AATANK	MAHABALI SHERA	0811-0818
812	MCKG-0812	HAWALDAR BAHADUR AUR TASKAR KAALIA	HAWALDAR BAHADUR	0811-0818
813	G	ROOHON KA DEVTA		0811-0818
814	MCKG-0814	CROOKBOND AUR DHAMAKASINGH KA DHAMAKA	CROOKBOND	0811-0818
815	G	BILLI KA KAHAR		0811-0818
816	G	MAUT KA KHILONA		0811-0818
817	MCKG-0817	KAALI MAUT	COLONEL KARN	0811-0818
818	MCKG-0818	MAYAWI JAL AUR NEELE PHOOL		0811-0818
819	MCKG-0819	RAM RAHEEM AUR KAAL NAAG	RAM RAHEEM	0819-0826
820	MCKG-0820	TRIKALDEV	TRIKALDEV	0819-0826
821	MCKG-0821	UNCLE CHARLIE AUR KHOONI KHAZANA	UNCLE CHARLIE	0819-0826
822	MCKG-0822	KAT HUA SIR	BHOOT PRET	0819-0826
823	MCKG-0823	SUPER THIEF RUSTAM AUR JHEEL KA DAANAV		0819-0826
824	MCKG-0824	DAAK BANGLA	SAAGAR SALIM	0819-0826

825	G	MAUT KE DAAVEDAAR		0819-0826
826	G	TILISMI KHAZANE KI PRETATMA	BHOOT PRET	0819-0826
827	MCKG-0827	MAHABALI SHERA TANTRIK KABUR AUR MAUT KI DEVI	MAHABALI SHERA	0827-0834
828	MCKG-0828	HAWALDAR BAHADUR AUR BANGDU KOTWAL	HAWALDAR BAHADUR	0827-0834
829	MCKG-0829	KALI PUTLI	BHOOT PRET	0827-0834
830	MCKG-0830	CROOKBOND AUR MAUT KE VYAPAARI	CROOKBOND	0827-0834
831	G	ROOHON KI JUGN	BHOOT PRET	0827-0834
832	G	VARDI KA KAFAN	ACTION	0827-0834
833	MCKG-0832	SHAITAAN KI AINAK	COLONEL KARN	0827-0834
834	G	RAJKUMARI BELPARI AUR JHEEL KA DAANAV		0827-0834
835	MCKG-0835	RAM RAHEEM AUR KANKABA KA SHAITAAN	RAM RAHEEM	0835-0842
836	MCKG-0836	TRIKALDEV AUR MRITYUKANTH	TRIKALDEV	0835-0842
837	MCKG-0837	UNCLE CHARLIE KABADI KARODIMAL KE JAAL MEIN	UNCLE CHARLIE	0835-0842
838	G	SHAITAAN KA BETA	BHOOT PRET	0835-0842
839	MCKG-0838	CHUDAIL BILLI	SAAGR SALIM	0835-0842
840	G	MAYAWI SARP AUR AGNI PUTRA		0835-0842
841	MCKG-0840	MAUT KA JHOOLA	AMAR AKBAR	0835-0842
842	MCKG-0841	ZINDA PRET	BHOOT PRET	0835-0842
843	MCKG-0843	MAHABALI SHERA AUR AADAMKHOR THUMBA	MAHABALI SHERA	0843-0850
844	MCKG-0844	JAMESBOND KA BAAP HAWALDAR BAHADUR	HAWALDAR BAHADUR	0843-0850
845	MCKG-0845	SABKA USTAAD CROOKBOND	CROOKBOND	0843-0850
846	MCKG-0846	MAIN MAUT HOON	BHOOT PRET	0843-0850
847	MCKG-0847	JURM KA THEKEDAAR	COLONEL KARN	0843-0850
848	G	BAAIS SAAL BAAD	BHOOT PRET	0843-0850
849	G	JADUGAR SAANGA AUR VICHITRA KHOPDI		0843-0850
850	G	MAUT KA TICKET	ACTION	0843-0850
851	MCKG-0851	SHAITAANO KA KABEELA	MAHABALI SHERA	0851-0858
852	MCKG-0852	KHOONI CHAMGADAD	TRIKALDEV	0851-0858
853	G	BLACK HOUSE	BHOOT PRET	0851-0858
854	MCKG-0853	UNCLE CHRLIE AUR RAHSYAMAYI CHEHRA	UNCLE CHARLIE	0851-0858
855	MCKG-0855	MAUT KI KIRNEI	SAAGAR SALIM	0851-0858
856	G	MAUT KA DHAMAKA	ACTION	0851-0858
857	G	JUNGLE KA PRET	BHOOT PRET	0851-0858
858	G	MOM KA DULHA AUR NAKCHADI BANJARAN	OTHERS	0851-0858
859	MCKS-0001	JADUGAR KOBRA	RAM RAHEEM	0859-0862
860	MCKS-0002	CHAR SIR SHAITAAN KE	BHOOT PRET	0859-0862
861	MCKG-0859	HAWALDAR BAHADUR AUR KANKATA DCAIT	HAWALDAR BAHADUR	0859-0862
862	MCKG-0860	AADHA CHEHRA	BHOOT PRET	0859-0862

863	MCKG-0861	ATEET KI MAUT	ACTION	0859-0862
864	MCKG-0862	NAGARANI KA PRATISODH	OTHERS	0859-0862
865	MCKS-0003	KHOONI DAANAV KI WAPSI	MAHABALI SHERA	0863-0866
866	MCKS-0004	TRIKALDEV AUR PICHSHRAJ	TRIKALDEV	0863-0866
867	MCKG-0863	CROOKBOND AUR VILAYATI JASOOS	CROOKBOND	0863-0866
868	MCKG-0864	KHOON KI BAARISH	BHOOT PRET	0863-0866
869	MCKG-0865	DEVTA KI MAUT	ACTION	0863-0866
870	MCKG-0866	MAUT SE TAKKAR	AMAR AKBAR	0863-0866
871	MCKS-0005	DEVTA KA PYALA	RAM RAHEEM	0867-0870
872	MCKS-0006	FIR AAYA DRACULA	RAM RAHEEM	0867-0870
873	MCKG-0867	HAWALDAR BAHADUR AUR KILLER JHAPATA	HAWALDAR BAHADUR	0867-0870
874	MCKG-0868	MAUT DOONGA HATYARO KO		0867-0870
875	MCKG-0869	KAAGRAAJ		0867-0870
876	MCKG-0870	CHAMATKARI UDANKHATOLA		0867-0870
877	MCKS-0007	HUM SHAITAAN HAI	MAHABALI SHERA	0871-0874
878	MCKS-0008	AAKH SE TAPKA KHOON	BHOOT PRET	0871-0874
879	MCKG-0871	BICHCHODANK	TOOFAN	0871-0874
880	MCKG-0872	CROOKBOND AUR ADRISHYA SHAITAAN	CROOKBOND	0871-0874
881	MCKG-0873	MURDE KA HUNGAMA	BHOOT PRET	0871-0874
882	MCKG-0874	SINGHDESH	ACTION	0871-0874
883	MCKS-0010	DRACULA KA PRETJAAL	RAM RAHEEM	0875-0878
884	MCKS-0009	VINSASHDOOT KARKENTA	RAM RAHEEM	0875-0878
885	MCKG-0875	LAL COAT KA HUNGAMA	HAWALDAR BAHADUR	0875-0878
886	MCKG-0876	HATAYARI GUDIYA		0875-0878
887	MCKG-0877	INDRA KA JALJALA	INDRA	0875-0878
888	MCKG-0878	CHALTI FIRTI CHATTAN		0875-0878
889	MCKS-0011	KUBDA SHAITAAN	MAHABALI SHERA	0879-0882
890	MCKS-0012	KABRISTAAN KI GHADI	BHOOT PRET	0879-0882
891	MCKG-0879	CROOKBOND AUR DAITYALOK MEIN HUNGAMA	CROOKBOND	0879-0882
892	MCKG-0880	KHILONO KA KAATIL	BHOOT PRET	0879-0882
893	MCKG-0881	JATAYU	JATAYU	0879-0882
894	MCKG-0882	DAULAT KHOON KI PYASI	ACTION	0879-0882
895	MCKS-0013	AAKASH KA JADUGAR		0883-0886
896	MCKS-0014	HAWALDAR BAHADUR AUR NAU AJOOBE	HAWALDAR BAHADUR	0883-0886
897	MCKG-0883	CHUHE	BHOOT PRET	0883-0886
898	MCKG-0884	KHOONI KEHL	ACTION	0883-0886
899	MCKG-0885	LAAKH TAKE KI BAAT		0883-0886
900	MCKG-0886	SHAITAAN SHANGRILA	TOOFAN	0883-0886
901	MCKS-0015	YAM KI TALWAR	MAHABALI SHERA	0887-0890
902	MCKS-0016	DRACULA AAYA MAUT LAAYA	RAM RAHEEM	0887-0890
903	MCKG-0887	AATMA KA INSAAF	BHOOT PRET	0887-0890
904	MCKG-0888	DHADHAKTA JAWALAMUKHI	ACTION	0887-0890
905	MCKG-0889	DUSHMAN HAI JAMANA THENGE SE	CROOKBOND	0887-0890

906	MCKG-0890	THAGON KA BAAP	AMAR AKBAR	0887-0890
907	MCKS-0017	SHAITAAN KA TOP	RAM RAHEEM	0891-0894
908	MCKS-0018	KALI KHOPADI	TRIKALDEV	0891-0894
909	MCKG-0891	RAHASYAMAY NAQABPOSH		0891-0894
910	MCKG-0892	MURDON KA VYPAARI		0891-0894
911	MCKG-0893	MURDE KA HAAR		0891-0894
912	MCKG-0894	MAUT KA KARZ		0891-0894
913	MCKS-0019	AJGAR THE GREAT	MAHABALI SHERA	0895-0898
914	MCKS-0020	MURDA NO 402	ACTION	0895-0898
915	MCKG-0895	HATYARA LOCKET		0895-0898
916	MCKG-0896	ZEHREELA SANGEET		0895-0898
917	MCKG-0897	LANGADI MAUT	COLONEL KARN	0895-0898
918	MCKG-0898	LAASHON KI MALA		0895-0898
919	MCKS-0021	ICHCHADHARI RAM	RAM RAHEEM	0899-0902
920	MCKS-0022	SAATH LAKH KA BAKRA	HAWALDAR BAHADUR	0899-0902
921	MCKG-0899	MAUT KI SHAHNAI		0899-0902
922	MCKG-0900	HATAYARI RAJMATA		0899-0902
923	MCKG-0901	DAULAT KA ZAHAR		0899-0902
924	MCKG-0902	UNCLE CHARLIE AUR HIMA HALAKU	UNCLE CHARLIE	0899-0902
925	MCKS-0023	KANKALA JADUGARNI	MAHABALI SHERA	0903-0906
926	MCKS-0024	GAJALU KA CHAKRAVYUH	TRIKALDEV	0903-0906
927	MCKG-0903	ANKHEN		0903-0906
928	MCKG-0904	VIDHWA KA PRATISODH		0903-0906
929	MCKG-0905	SHAITAAN KA APHARAN		0903-0906
930	MCKG-0906	HAWALDAR BAHADUR LALU KHET MEIN		0903-0906
931	MCKS-0025	SHERA KA INSAAF	MAHABALI SHERA	0907-0910
932	MCKG-0907	TRIKALDEV AUR JALOOK	TRIKALDEV	0907-0910
933	MCKG-0908	PRALAYNKARI AJGAR	AJGAR	0907-0910
934	MCKG-0909	MERCURY MAN	TOOFAN	0907-0910
935	MCKG-0910	SUPER CROOKBOND	CROOKBOND	0907-0910
936	MCKS-0026	HAWALDAR BAHADUR AUR GANJA KINGKONG	HAWALDAR BAHADUR	0911-0914
937	MCKG-0911	RAM RAHEEM AUR SPIDER GANG	RAM RAHEEM	0911-0914
938	MCKG-0912	INDRA AUR SNAKE KING	INDRA	0911-0914
939	MCKG-0913	JATAYU AUR DHARTI PALAT	JATAYU	0911-0914
940	MCKG-0914	TOOFAN AUR BHASKANT	TOOFAN	0911-0914
941	MCKS-0027	AJGAR AUR RAJA TUNG	AJGAR	0915-0919
942	MCKG-0915	DEVTA KI CHORI	MAHABALI SHERA	0915-0919
943	MCKG-0916	VISHDANTI KA KAHAR	TRIKALDEV	0915-0919
944	MCKG-0917	JADUGA HUDDANGA	JATAYU	0915-0919
945	MCKG-0918	CROOKBOND AUR PIRAMID KA QAIDI	CROOKBOND	0915-0919
946	MCKG-0919	MAUT KI GOD MEIN	ACTION	0915-0919
947	MCKS-0028	MAHABALI SHERA AUR SHESHNAAG KA KHAZANA	RAM RAHEEM	0920-0924

948	MCKG-0920	HAWALDAR BAHADUR AUR TINDA PAHLWAN	HAWALDAR BAHADUR	0920-0924
949	MCKG-0921	INDRA AUR SHANGO	INDRA	0920-0924
950	MCKG-0922	CHALTA FIRTA BAROOD	TOOFAN	0920-0924
951	MCKG-0923	TRIKALDEV AUR SHAITAAN KI AANKH	TRIKALDEV	0920-0924
952	MCKG-0924	MAIN MAUT LAAYA HOON	BHOOT PRET	0920-0924
953	MCKS-0029	AAKROSH	AAKROSH	0925-0929
954	MCKG-0925	DO KAROD KI AANKH	MAHABALI SHERA	0925-0929
955	MCKG-0926	AJGAR AUR NAACHTI MAUT	AJGAR	0925-0929
956	MCKG-0927	CHAKRA KA TILISMI CHKRAVYUH	JATAYU	0925-0929
957	MCKG-0928	CROOKBOND AUR TAASH KA IKKA	CROOKBOND	0925-0929
958	MCKG-0929	LANGADI LAASHE	BHOOT PRET	0925-0929
959	MCKG-0930	HAWALDAR BAHADUR AUR KANA JADUGAR	HAWALDAR BAHADUR	0930-0934
960	MCKS-0030	RAM RAHEEM AUR KINGARA	RAM RAHEEM	0930-0934
961	MCKG-0931	PRET SANGEET	TOOFAN	0930-0934
962	MCKG-0932	TRIKALDEV AUR MUHCANDAR SINGH	TRIKALDEV	0930-0934
963	MCKG-0933	GUNAH KE VYPAARI	ACTION	0930-0934
964	MCKG-0934	CACTUS	INDRA	0930-0934
965	MCKS-0031	VIDHWANS	VIDHWANS	0935-0939
966	MCKG-0935	AAKROSH AUR AMBAR	AAKROSH	0935-0939
967	MCKG-0936	AJGAR AUR SINGHRAAJ	AJGAR	0935-0939
968	MCKG-0937	CHUNCHUKA KA KAHAR	JATAYU	0935-0939
969	MCKG-0938	CROOKBOND AUR LATURA	CROOKBOND	0935-0939
970	MCKG-0939	THARUMA KA KAHARA	ACTION	0935-0939
971	MCKS-0032	TOOFAN AUR SHAITEN	TOOFAN	0940-0944
972	MCKG-0940	INDRA KI KABRA	INDRA	0940-0944
973	MCKG-0941	KALA ANGARA	RAM RAHEEM	0940-0944
974	MCKG-0942	HAWALDAR BAHADUR AUR BHOOT KI CHOTI	HAWALDAR BAHADUR	0940-0944
975	MCKG-0943	TRIKALDEV AUR OKASA	TRIKALDEV	0940-0944
976	MCKG-0944	VEERAN	BHOOT PRET	0940-0944
977	MCKS-0033	AJGAR AUR TRIKALDEV	AJGAR	0945-0949
978	MCKG-0945	DHADHAK UTHA AAKROSH	AAKROSH	0945-0949
979	MCKG-0946	KAKORA HI KAKORA	VIDHWANS	0945-0949
980	MCKG-0947	JATAYU AUR AKHANDA	JATAYU	0945-0949
981	MCKG-0948	CROOKBOND AUR BULDOZAR	CROOKBOND	0945-0949
982	MCKG-0949	LAASH MERI JEB MEIN	BHOOT PRET	0945-0949
983	MCKS-0034	TRIKALDEV AUR MATKASHEESH	TRIKALDEV	0950-0954
984	MCKG-0950	MURDA SHAITAAN	RAM RAHEEM	0950-0954
985	MCKG-0951	HAWALDAR BAHADUR AUR TURRAM KHAN	HAWALDAR BAHADUR	0950-0954
986	MCKG-0952	INDRA AUR TIME BOMB	INDRA	0950-0954
987	MCKG-0953	GUMTA KA KAHAR	TOOFAN	0950-0954
988	MCKG-0954	MURDON KA BAAG		0950-0954
989	MCKS-0035	CHAKRA KA CHKRI JAAL	JATAYU	0955-0959

990	MCKG-0955	TOOFAN HI TOOFAN	TOOFAN	0955-0959
991	MCKG-0956	SWARG KE SHAITAAN	CROOKBOND	0955-0959
992	MCKG-0957	KAHAN GAYA VIDHWANS	VIDHWANS	0955-0959
993	MCKG-0958	AJGAR AUR GATGAT	AJGAR	0955-0959
994	MCKG-0959	KALI AATMA	BHOOT PRET	0955-0959
995	MCKS-0036	SILENT CURFEW	RAM RAHEEM	0960-0963
996	MCKS-0037	DRGONSORE	INDRA	0960-0963
997	MCKG-0960	FATFATA CHOWDHARY	HAWALDAR BAHADUR	0960-0963
998	MCKG-0961	TOTAN AUR LAAVASUR	TOTAN	0960-0963
999	MCKG-0962	TRIKALDEV AUR KALOTER	TRIKALDEV	0960-0963
1000	MCKG-0963	KHOON KA KHOON	ACTION	0960-0963
1001	MCKS-0038	KHOON YUDH	AAKROSH	0964-0968
1002	MCKG-0964	AAYA TOOFAN	TOOFAN	0964-0968
1003	MCKG-0965	GREAT JOKER	CROOKBOND	0964-0968
1004	MCKG-0966	VIDHWANS AUR ATLASA	VIDHWANS	0964-0968
1005	MCKG-0967	AJGAR AUR SUKRAAT	AJGAR	0964-0968
1006	MCKG-0968	KATE HAATH	BHOOT PRET	0964-0968
1007	MCKS-0039	JATAYU AUR KHOPADDHARI	JATAYU	0969-0973
1008	MCKG-0969	SILENCER KI MAUT	RAM RAHEEM	0969-0973
1009	MCKG-0970	JAANGAD SINGH	HAWALDAR BAHADUR	0969-0973
1010	MCKG-0971	DRGONFORCE	INDRA	0969-0973
1011	MCKG-0972	TRIKALDEV AUR CROOKBOND	TRIKALDEV	0969-0973
1012	MCKG-0973	SARSARATI MAU	BHOOT PRET	0969-0973
1013	MCKS-0040	DONKEY GANG	HAWALDAR BAHADUR	0974-0978
1014	MCKG-0974	JATAYU AUR BUTAKHATU	JATAYU	0974-0978
1015	MCKG-0975	CROOKBOND AUR SHAITAAN AJOOBE	CROOKBOND	0974-0978
1016	MCKG-0976	LAUT AAYA VIDHWANS	VIDHWANS	0974-0978
1017	MCKG-0977	TOTAN AUR TOOFAN KI DEVI	TOTAN	0974-0978
1018	MCKG-0978	SONE KI TRAIN	ACTION	0974-0978
1019	MCKS-0041	AJGAR KI MAUT	AJGAR	0979-0983
1020	MCKG-0979	STARO KI PRATIGYA	RAM RAHEEM	0979-0983
1021	MCKG-0980	LAHU LOOT	TRIKALDEV	0979-0983
1022	MCKG-0981	INDRA AUR LUKASA	INDRA	0979-0983
1023	MCKG-0982	UNCLE CHARLIE AUR NARBAKSHI WANGO	UNCLE CHRLIE	0979-0983
1024	MCKG-0983	POSTMORTEM	BHOOT PRET	0979-0983
1025	MCKS-0042	TOOFAN KI MAUT	TOOFAN	0984-0988
1026	MCKG-0984	MUJHE SIR CHAHIE	JATAYU	0984-0988
1027	MCKG-0985	CROOKBOND AUR SUPER BOY	CROOKBOND	0984-0988
1028	MCKG-0986	VIDHWANS AUR BAMBOLA	VIDHWANS	0984-0988
1029	MCKG-0987	PAANCH HATYARE	AAKROSH	0984-0988
1030	MCKG-0988	AAKHIRI SHART	ACTION	0984-0988
1031	MCKS-0043	GWAHOO KI TABAHI	MAHABALI SHERA	0989-0993
1032	MCKG-0989	AATHWA AJOOBA	RAM RAHEEM	0989-0993

1033	MCKG-0990	HAWALDAR BAHADUR AUR SHEKHA PAKHTOON		0989-0993
1034	MCKG-0991	BHOOCANG KA TILISM	TRIKALDEV	0989-0993
1035	MCKG-0992	MAUT KA DEEWANA	COMMANDO	0989-0993
1036	MCKG-0993	KHOON KA DARIYA	BHOOT PRET	0989-0993
1037	MCKS-0044	DIVYASHAKTI KA BETA	RAM RAHEEM	0994-0998
1038	MCKG-0994	CROOKBOND AUR KHARBOOZA	CROOKBOND	0994-0998
1039	MCKG-0995	TOTAN KA KAHAR	TOTAN	0994-0998
1040	MCKG-0996	TRIKALDEV AUR RAKTASUR	TRIKALDEV	0994-0998
1041	MCKG-0997	NAGIN KI AATMA	ACTION	0994-0998
1042	MCKG-0998	MURDE	BHOOT PRET	0994-0998
1043	MCKS-0045	ICHCHADHARI HAWALDAR AUR PANGANATH	HAWALDAR BAHADUR	0999-1003
1044	MCKG-0999	LUTERE ANG	JATAYU	0999-1003
1045	MCKG-1000	LALQILA GAYAB	INDRA	0999-1003
1046	MCKG-1001	HATAYRA KANKAAL	COMANDO	0999-1003
1047	MCKG-1002	JAHREELA SAPERA	BHOOT PRET	0999-1003
1048	MCKG-1003	SHERBAAZ AUR NAAGNATH	SHERBAAZ	0999-1003
1049	MCKS-0046	MAIN HOON TOTAN	TOTAN	1004-1008
1050	MCKG-1004	EK AUR TOOFAN	TOOFAN	1004-1008
1051	MCKG-1005	AAKROSH KI AAG	AAKROSH	1004-1008
1052	MCKG-1006	KING DIAMOND	VIDHWANS	1004-1008
1053	MCKG-1007	MAUT HUI AZAAD	BHOOT PRET	1004-1008
1054	MCKG-1008	MUQADDAR KA SIKANDAR	ACTION	1004-1008
1055	MCKS-0047	YEH HAI VIDHWANS	VIDHWANS	1009-1013
1056	MCKG-1009	DO SHAITAAN	TRIKALDEV	1009-1013
1057	MCKG-1010	HAWALDAR BAHADUR AUR JINN KI ANGOOTHI	HAWALDAR BAHADUR	1009-1013
1058	MCKG-1011	MAR GAY BUTAKHATU	JATAYU	1009-1013
1059	MCKG-1012	FANDA	ACTION	1009-1013
1060	MCKG-1013	BHAYANAK	BHOOT PRET	1009-1013
1061	MCKS-0048	MURDON KA TAPU	MAHABALI SHERA	1014-1018
1062	MCKG-1014	WONDER GIRL	RAM RAHEEM	1014-1018
1063	MCKG-1015	MUJHE INDRA CHAHIE	INDRA	1014-1018
1064	MCKG-1016	SHAITANO KI SHART	TRIKALDEV	1014-1018
1065	MCKG-1017	SHESHNAAG KA HATYARA	BHOOT PRET	1014-1018
1066	MCKG-1018	KANOON KA KHOON	ACTION	1014-1018
1067	MCKS-0049	SHAKTIMAAN AAKROSH	AAKROSH	1019-1023
1068	MCKG-1019	TRIKALDEV AUR SHAKTICHOR	TRIKALDEV	1019-1023
1069	MCKG-1020	HAWALDAR BAHADUR AUR GUTKE NAWAB	HAWALDAR BAHADUR	1019-1023
1070	MCKG-1021	CROOKBOND AUR KORAL KE LADAAKE	CROOKBOND	1019-1023
1071	MCKG-1022	HATAYRE SAPNE	BHOOT PRET	1019-1023
1072	MCKG-1023	SULAG UTHI JAWALA	ACTION	1019-1023
1073	MCKS-0050	HAWALDAR BAHADUR AUR HUD HUD KAUWAA	HAWALDAR BAHADUR	1024-1028

1074	MCKG-1024	TIRGIT MOOTH	CROOKBOND	1024-1028
1075	MCKG-1025	TOOFAN DEGA MAUT	TOOFAN	1024-1028
1076	MCKG-1026	AJGAR AUR HALUKA	AJGAR	1024-1028
1077	MCKG-1027	KHOON KI DALDAL	ACTION	1024-1028
1078	MCKG-1028	UNCLE CHARLIE AUR INT CROOK TITU	UNCLE CHARLIE	1024-1028
1079	MCKS-0051	UNCLE CHARLIE AUR HASYA DEVTA	UNCLE CHARLIE	1029-1033
1080	MCKG-1029	PAILA	RAM RAHEEM	1029-1033
1081	MCKG-1030	VIDWANS AUR PRALAYRAAJ	VIDWANS	1029-1033
1082	MCKG-1031	DEVTA KA TAAJ	MAHABALI SHERA	1029-1033
1083	MCKG-1032	MAUT EK RAAT KI		1029-1033
1084	MCKG-1033	GIDH KE PANJE		1029-1033
1085	MCKS-0052	KHATRA KE KHATARNAAK	TRIKALDEV	1034-1038
1086	MCKG-1034	TILLU KA TILISM	AAKROSH	1034-1038
1087	MCKG-1035	NO MAN HOUSE	INDRA	1034-1038
1088	MCKG-1036	JAPUKA KE SHAITAAN	CROOKBOND	1034-1038
1089	MCKG-1037	INS MANOJ AUR KING KOBRA	INS MANOJ	1034-1038
1090	MCKG-1038	ROBOT KI HATYA	ACTION	1034-1038
1091	MCKS-0053	JEENE NAHIN DOONGA		1039-1043
1092	MCKG-1039	TRIKALDEV AUR VINASHAK	TRIKALDEV	1039-1043
1093	MCKG-1040	MAD GANG	TOOFAN	1039-1043
1094	MCKG-1041	AJGAR AUR KAALBOOTA	AJGAR	1039-1043
1095	MCKG-1042	HAWALDAR BAHADUR YAMLOK MEIN	HAWALDAR BAHADUR	1039-1043
1096	MCKG-1043	LAASHON KA SHEHAR	ACTION	1039-1043
1097	MCKS-0054	MADAM INDIA	RAM RAHEEM	1044-1048
1098	MCKG-1044	SUPER POWER	VIDHWANS	1044-1048
1099	MCKG-1045	JATAYU AUR MAHAKAATIL	JATAYU	1044-1048
1100	MCKG-1046	NASHILEE MAUT	MAHABALI SHERA	1044-1048
1101	MCKG-1047	KAHAR KI RAAT	BHOOT PRET	1044-1048
1102	MCKG-1048	KABALU	ACTION	1044-1048
1103	MCKS-0055	AAKROSH AUR MAKIBAR	AAKROSH	1049-1053
1104	MCKG-1049	LADY ROBOT	INDRA	1049-1053
1105	MCKG-1050	TRIKALDEV AUR TAKU GHATI	TRIKALDEV	1049-1053
1106	MCKG-1051	DIMAG KE CHOR	CROOKBOND	1049-1053
1107	MCKG-1052	JAAG UTHA SHAITAAN	BHOOT PRET	1049-1053
1108	MCKG-1053	KAFAN HEERON KA	ACTION	1049-1053
1109	MCKS-0056	TUN TUN TAMPLU	HAWALDAR BAHADUR	1054-1058
1110	MCKG-1054	TOTAN AUR FIGHTER BOMB	TOTAN	1054-1058
1111	MCKG-1055	TOOFAN AUR BLASTO	TOOFAN	1054-1058
1112	MCKG-1056	DOOSRA AJGAR	AJGAR	1054-1058
1113	MCKG-1057	BHAIRAVI	BHOOT PRET	1054-1058
1114	MCKG-1058	UDATI MAUT	ACTION	1054-1058
1115	MCKS-0057	MAIN AJOOBA	MAHABALI SHERA	1059-1063
1116	MCKG-1059	HUNTERMAN	RAM RAHEEM	1059-1063
1117	MCKG-1060	KHOKHA CHACHA	VIDHWANS	1059-1063

1118	MCKG-1061	HAWALDAR BAHADUR AUR TETAK PANJA	HAWALDAR BAHADUR	1059-1063
1119	MCKG-1062	TAHKHANE KE NEECHE		1059-1063
1120	MCKG-1063	HATAYARA ROBOT		1059-1063
1121	MCKS-0058	POWER CRYSTAL	INDRA	1064-1068
1122	MCKG-1064	AAKROSH KA AAKROSH	AAKROSH	1064-1068
1123	MCKG-1065	JATAYU AUR RANBHERIYA	JATAYU	1064-1068
1124	MCKG-1066	TAHALKA DIMAAG KA	CROOKBOND	1064-1068
1125	MCKG-1067	JINDA HO GAYI LAASH	BHOOT PRET	1064-1068
1126	MCKG-1068	AATM HATYARE	ACTION	1064-1068
1127	MCKS-0059	MUJHE TOTAN CHAHIYE	TOTAN	1069-1073
1128	MCKG-1069	HIGDIMBA	JATAYU	1069-1073
1129	MCKG-1070	AAHUTI AJGAR KI	AJGAR	1069-1073
1130	MCKG-1071	HAWALDAR BAHADUR AUR KING CACTUS	HAWALDAR BAHADUR	1069-1073
1131	MCKG-1072	KAATIL ROOH		1069-1073
1132	MCKG-1073	MAUT KI AANDHI		1069-1073
1133	MCKS-0060	SOUND KILLER	RAM RAHEEM	1074-1078
1134	MCKG-1074	KAHAN GAYA TABOOT	VIDHWANS	1074-1078
1135	MCKG-1075	JATAYU AUR JANJALA	JATAYU	1074-1078
1136	MCKG-1076	HAWALDAR BAHADUR AUR KUTTON KI BARAT	HAWALDAR BAHADUR	1074-1078
1137	MCKG-1077	KHOON SANI DAULAT		1074-1078
1138	MCKG-1078	KAATIL MEHMAAN	AMAR AKBAR	1074-1078
1139	MCKS-0061	HUM HAIN DUSHMAN TRIKAL KE	TRIKALDEV	1079-1083
1140	MCKG-1079	AAKROSH AUR KOPRASHT	AAKROSH	1079-1083
1141	MCKG-1080	TURBINE	INDRA	1079-1083
1142	MCKG-1081	CROOKBOND AUR AK 47	CROOKBOND	1079-1083
1143	MCKG-1082	HUM HATAYRE HAI	BHOOT PRET	1079-1083
1144	MCKG-1083	SONE KI NAAK	AMAR AKBAR	1079-1083
1145	MCKS-0062	MAHABALI SHERA AUR NANAKU	MAHABALI SHERA	1084-1088
1146	MCKG-1084	JAL UTHA TOTAN	TOTAN	1084-1088
1147	MCKG-1085	SIKANDAR	SIKANDAR	1084-1088
1148	MCKG-1086	HAWALDAR BAHADUR AUR KING TUTIA	HAWALDAR BAHADUR	1084-1088
1149	MCKG-1087	GANJO KI SENA		1084-1088
1150	MCKG-1088	SHIKAAR	ACTION	1084-1088
1151	MCKS-0063	SIKANDAR KI JUNG	SIKANDAR	1089-1093
1152	MCKG-1089	VILLAIN	RAM RAHEEM	1089-1093
1153	MCKG-1090	MAHARANI	VIDHWANS	1089-1093
1154	MCKG-1091	KAKTAALIYA	TRIKALDEV	1089-1093
1155	MCKG-1092	SAB MARENGE BAARI BAARI	BHOOT PRET	1089-1093
1156	MCKG-1093	MAIN HATYARA HOON	ACTION	1089-1093
1157	MCKS-0064	KHILADI	INDRA	1094-1098
1158	MCKG-1094	ZAHREELA	AAKROSH	1094-1098
1159	MCKG-1098	KHOONI NAKSHA	ACTION	1094-1098
1160	MCKG-1095	TRIKALDEV AUR CHALKAPAT	TRIKALDEV	1094-1098

1161	MCKG-1096	SKY WRITERS	CROOKBOND	1094-1098
1162	MCKG-1097	MERI JAAN KA DUSHMAN	COMMANDO	1094-1098
1163	MCKS-0065	MAHABALI SHERA AUR APRADH JAGAT	MAHABALI SHERA	1099-1103
1164	MCKG-1099	CHUBEES GHANTE	SIKANDAR	1099-1103
1165	MCKG-1100	AJGAR AUR DON DON	AJGAR	1099-1103
1166	MCKG-1101	HAWALDAR BAHADUR AUR LUTER JOKER	HAWLADAR BAHADUR	1099-1103
1167	MCKG-1102	JAAN KI BAAZI	COMMANDO	1099-1103
1168	MCKG-1103	PATHTHAR KA AADMI	ACTION	1099-1103
1169	MCKS-0066	JATAYU AUR TRIDAANAV	JATAYU	1104-1108
1170	MCKG-1104	CHILDREN FAUJ	RAM RAHEEM	1104-1108
1171	MCKG-1105	RAAVAN	VIDHWANS	1104-1108
1172	MCKG-1106	SHARK	SHARK	1104-1108
1173	MCKG-1107	PICHASON KI HAWELI	BHOOT PRET	1104-1108
1174	MCKG-1108	KILLER OF CANADA	ACTION	1104-1108
1175	MCKS-0067	AAKHIRI YUDH	TRIKALDEV	1109-1113
1176	MCKG-1109	AAKROSH AUR JADOO BHARI JUNG	AAKROSH	1109-1113
1177	MCKG-1110	MEGA ROBO	INDRA	1109-1113
1178	MCKG-1111	DAR MASTER	CROOKBOND	1109-1113
1179	MCKG-1112	MAA KA KARZ		1109-1113
1180	MCKG-1113	AAKHIRI JUNG	ACTION	1109-1113
1181	MCKS-0068	BEES SAAL	TOTAN	1114-1118
1182	MCKG-1114	AAG AUR BAROOD	SIKANDAR	1114-1118
1183	MCKG-1115	AJGAR AUR DON KA BETA	AJGAR	1114-1118
1184	MCKG-1116	BANDASUR	HAWALDAR BAHADUR	1114-1118
1185	MCKG-1117	SHAITAAN		1114-1118
1186	MCKG-1118	INS MANOJ AUR KAATILON KI TOLI	INS MANON	1114-1118
1187	MCKS-0069	KALI MAUT	SIKANDAR	1119-1123
1188	MCKG-1119	KAUN KARE QURBAANI	RAM RAHEEM	1119-1123
1189	MCKG-1120	BOMB BLAST	VIDHWANS	1119-1123
1190	MCKG-1121	DOOSARA SHARK	SHARK	1119-1123
1191	MCKG-1122	SHAITAAN KI AATMA	BHOOT PRET	1119-1123
1192	MCKG-1123	DARINDA	ACTION	1119-1123
1193	MCKS-0070	HATAYRO KI DHARTI	AAKROSH	1124-1128
1194	MCKG-1124	TAMMA TU	INDRA	1124-1128
1195	MCKG-1125	CHEEL DO SANTRA	TRIKALDEV	1124-1128
1196	MCKG-1126	GAJAB DHAMAKA	CROOKBOND	1124-1128
1197	MCKG-1127	SHAITAAN KA ANT	BHOOT PRET	1124-1128
1198	MCKG-1128	GEHRI CHAAL	ACTION	1124-1128
1199	MCKS-0071	CHIN CHIN POTALI	HAWALDAR BAHADUR	1129-1133
1200	MCKG-1129	TAHALKA TOTAN KA	TOTAN	1129-1133
1201	MCKG-1130	DOOSRA SIKANDAR	SIKANDAR	1129-1133
1202	MCKG-1131	DADA DON	AJGAR	1129-1133
1203	MCKG-1132	KAHTRON KA KHILADI		1129-1133
1204	MCKG-1133	TABAHİ KA SHANSHAH	ACTION	1129-1133

1205	MCKS-0072	DOODH NA BAKSHUNGI	AAKROSH	1134-1138
1206	MCKG-1134	GOLI TERE NAAM KI	RAM RAHEEM	1134-1138
1207	MCKG-1135	DEMON	VIDHWANS	1134-1138
1208	MCKG-1136	BEGUNAAH	SHARK	1134-1138
1209	MCKG-1137	SHAITAAN KE PUJARI	ACTION	1134-1138
1210	MCKG-1138	KHOON KA TOOFAN	ACTION	1134-1138
1211	MCKS-0073	SAARE JAHAN SE OONCHA	INDRA	1139-1143
1212	MCKG-1139	KACHUA	TOTAN	1139-1143
1213	MCKG-1140	THUNDERLAND KI TABAHI	ACTION	1139-1143
1214	MCKG-1141	BHEEKH DO DUA LO	CROOKBOND	1139-1143
1215	MCKG-1142	SHARIR KE CHOR	SIKANDAR	1139-1143
1216	MCKG-1143	HATYARI KHOPADI	BHOOT PRET	1139-1143
1217	MCKS-0074	AJAGAR KA SANSAAR	AJGAR	1144-1148
1218	MCKG-1144	TAKKAR	AAKROSH	1144-1148
1219	MCKG-1145	VIJETA	SHARK	1144-1148
1220	MCKG-1146	BHARAT MATA KAHE PUKAR KE	RAM RAHEEM	1144-1148
1221	MCKG-1147	HAWALDAR BAHADUR AUR KAAL BHARUCHA	HAWALDAR BAHADUR	1144-1148
1222	MCKG-1148	LOOT KI DAAWAT	ACTION	1144-1148
1223	MCKS-0075	APRADHI TOTAN	TOTAN	1149-1152
1224	MCKS-0076	VAJRA	VAJRA	1149-1152
1225	MCKG-1149	MERA PAPA	SIKANDAR	1149-1152
1226	MCKG-1150	CROOKBOND AUR MR AJOOBA	CROOKBOND	1149-1152
1227	MCKG-1151	TOOFANI RAAT	ACTION	1149-1152
1228	MCKG-1152	KHOON KI KASAM	ACTION	1149-1152
1229	MCKS-0077	HAWALDAR BAHADUR AUR POTIA PATANG	HAWALDAR BAHADUR	1153-1156
1230	MCKS-0078	CROOKBOND AUR GREAT DOKRA	CROOKBOND	1153-1156
1231	MCKG-1153	VAJRA AUR ALAG ALAG	VARJA	1153-1156
1232	MCKG-1154	MAT SO JAANA MERA LAAL	RAM RAHEEM	1153-1156
1233	MCKG-1155	PICHASH KI HATAY	BHOOT PRET	1153-1156
1234	MCKG-1156	JIGAR KA TUKDA	MAHABALI SHERA	1153-1156
1235	MCKS-0079	KHOON KI PUKAR	AAKROSH	1157-1160
1236	MCKS-0080	BHOOT BACHCHA	VAJRA	1157-1160
1237	MCKG-1157	ILU	SHARK	1157-1160
1238	MCKG-1158	KHOON SE RANGA CHAKU	MAHABALI SHERA	1157-1160
1239	MCKG-1159	GUPT KHATO KA RAHASYA	ACTION	1157-1160
1240	MCKG-1160	FARZ KI JUNG	ACTION	1157-1160
1241	MCKS-0081	HAWALDAR BAHADUR AUR DR SUPDA	HAWALDAR BAHADUR	1161-1164
1242	MCKS-0082	CROOKBOND AUR JHOJHATEK	CROOKBOND	1161-1164
1243	MCKG-1161	INSAAF KA MANDIR	TRIKAL DEV	1161-1164
1244	MCKG-1162	AAKROSH AUR KALATHAR	AAKROSH	1161-1164
1245	MCKG-1163	WULFRAAJ	RAM RAHEEM	1161-1164
1246	MCKG-1164	DOOSRA GUNAAH	ACTION	1161-1164
1247	MCKS-0083	AAJ	VIDHWANS	1165-1168

1248	MCKS-0084	JALLAD	JALLAD	1165-1168
1249	MCKG-1165	DOODH KA KARZ	SHARK	1165-1168
1250	MCKG-1166	TIRANGE KA KAFAN	RAM RAHEEM	1165-1168
1251	MCKG-1167	CHINESE TABAHI	SAAGAR SALIM	1165-1168
1252	MCKG-1168	SAU SAAL BAAD	BHOOT PRET	1165-1168
1253	MCKS-0085	HAWALDAR BAHADUR AUR GOL GOL GULA	HAWALDAR BAHADUR	1169-1172
1254	MCKS-0086	CROOKBOND AUR NARAK KA BHOOT + KANA DON	CROOKBOND	1169-1172
1255	MCKG-1169	AAKROSH AUR ZAMEEN KHOR	AAKROSH	1169-1172
1256	MCKG-1170	MACHINEGUN	MAHABALI SHERA	1169-1172
1257	MCKG-1171	SUHAG SE BADA	SHARK	1169-1172
1258	MCKG-1172	NARK KE THEKEDAAR	ACTION	1169-1172
1259	MCKS-0087	VINASH	VINASH	1173-1176
1260	MCKS-0088	CHAKRAVYUH	YUGANDAHR	1173-1176
1261	MCKG-1173	AAKROSH AUR VRIKSH KI TABAHI	AAKROSH	1173-1176
1262	MCKG-1174	JURM MITA DUNGAA	SINKANDAR	1173-1176
1263	MCKG-1175	MAT RO MAA	SHARK	1173-1176
1264	MCKG-1176	UNCLE CHRLIE AUR MAMA KANS	UNCLE CHRLIE	1173-1176
1265	MCKS-0089	HAWALDAR BAHADUR AUR PEE PEE LOTA	HAWALDAR BAHADUR	1177-1180
1266	MCKS-0090	CHANDI KA TAPU	CROOKBOND	1177-1180
1267	MCKG-1177	AMOEBAA	SHARK	1177-1180
1268	MCKG-1178	ULFA KA BETA	VINASH	1177-1180
1269	MCKG-1179	INS MANOJ AUR MACHINI MAANAV	INS MANOJ	1177-1180
1270	MCKG-1180	UNCLE CHARLIE AUR TUNDA BAADSAH	UNCLE CHRLIE	1177-1180
1271	MCKS-0091	KAUWAA	KAGA	1181-1184
1272	MCKS-0092	CHAWAL KA DANA	YUGANDAHR	1181-1184
1273	MCKG-1181	EK BOTAL KHOON	SIKANDAR	1181-1184
1274	MCKG-1182	CHETAWANI	VINASH	1181-1184
1275	MCKG-1183	INS MANOJ AUR KANOON KE HATYARE	INS MANOJ	1181-1184
1276	MCKG-1184	SHERBAAZ AUR SARPCHADI KA RAHASYA		1181-1184
1277	MCKS-0093	HAWALDAR BAHADUR AUR 6 SHERNIA	HAWALDAR BAHADUR	1185-1186
1278	MCKS-0094	GHOOSA KHAO SEHAT BANAQ	CROOKBOND	1185-1186
1279	MCKG-1185	HUM	VINASH	1185-1186
1280	MCKG-1186	AANKHON KE CHOR	SIKANDAR	1185-1186
1281	MCKS-0095	MAIN CHOR NAHI HOON	KAGA	1187-1188
1282	MCKS-0096	REGISTAN KA SHAITAAN	MAHANAYAK KIDS	1187-1188
1283	MCKG-1187	SUPER MIND	VINASH	1187-1188
1284	MCKG-1188	CHAMATKAR KO NAMASKAR	YUGANDAHR	1187-1188
1285	MCKS-0097	HAWALDAR BAHADUR AUR SUAJDU KA ANDA	HAWALDAR BAHADUR	1189-1190
1286	MCKS-0098	CROOKBOND AUR SUPER LAFANGE	CROOKBOND	1189-1190
1287	MCKG-1189	DAAL KE PACHI	VINASH	1189-1190
1288	MCKG-1190	MAMTA MAANGE KHOON	YUGANDAHR	1189-1190

1289	MCKS-0099	BOMB	KAGA	1191-1192
1290	MCKS-0100	MERA NAAM JOKER	MAHANAYAK KIDS	1191-1192
1291	MCKG-1191	DOOSRA KAUN	VINASH	1191-1192
1292	MCKG-1192	CHATTISGARH KA MAYAJAAL		1191-1192
1293	MCKS-0101	HAWALDAR BAHADUR AUR LO BO LO	HAWALDAR BAHADUR	1193-1194
1294	MCKS-0102	CROOKBOND AUR KADDU NAGAR	CROOKBOND	1193-1194
1295	MCKG-1193	BADHA PANDIT	VINASH	1193-1194
1296	MCKG-1194	VICHITRA KANYADAN		1193-1194
1297	MCKS-0103	DARK 10	KAGA	1195-1196
1298	MCKS-0104	HUM HAI BEEMAR	MAHANAYAK KIDS	1195-1196
1299	MCKG-1196	AISA BHOOT KAHAN		1195-1196
1300	G	ROOTHI HUI NEEND		1195-1196
1301	MCKS-0105	HAWALDAR BAHADUR AUR USTAD BAWANDAR	HAWALDAR BAHADUR	1197-1198
1302	MCKS-0106	CROOKBOND AUR FATMARA KI OTITI	CROOKBOND	1197-1198
1303	G	DAULAT EK PAHELI		1197-1198
1304	G	JAHREELA HEERA		1197-1198
1305	MCKS-0107	JHOOT BOLE KAUWAA KAATE	KAGA	1199-1200
1306	MCKS-0108	HUM HAI KHATARNAAK	MAHANAYAK KIDS	1199-1200
1307	G	SHAITANO KE SHIKARI		1199-1200
1308	G	MAIN ZINDA HOON	BHOOT PRET	1199-1200
1309	MCKS-0109	HAWALDAR BAHADUR AUR SOTA SAAND	HAWALDAR BAHADUR	1201-1204
1310	MCKS-0110	CROOKBOND AUR NAWAB TEETA	CROOKBOND	1201-1204
1311	G	THE BLACK TIME		1201-1204
1312	G	TAU GAJALU AUR SHERU CHACHA		1201-1204
1313	G	LAUT AAYI LAASH		1201-1204
1314	G	CHOR JAIL KA QAIDI		1201-1204
1315	MCKS-0112	MAHANAYAK KIDS AUR BAGDAD KA JINN	MAHANAYAK KIDS	1205-1208
1316	MCKS-0111	PHANSI	KAGA	1205-1208
1317	G	MISTER BHOOT		1205-1208
1318	MCKG-1205	MAUT KI BASTI		1205-1208
1319	MCKG-1206	MAT BECHO IMAAN	COLONEL KARN	1205-1208
1320	G	TOP SECTRET		1205-1208
1321	MCKS-0113	HAWALDAR BAHADUR AUR CHINA MALAI	HAWALDAR BAHADUR	1209-1212
1322	MCKS-0114	CROOKBOND AUR PRET MANDALI	CROOKBOND	1209-1212
1323	G	AADHI BILLI		1209-1212
1324	G	KARKOTAK KE PUJARI		1209-1212
1325	MCKG-1209	MAUT MERA NAAM		1209-1212
1326	G	GULAMO KE SAUDAGAR		1209-1212
1327	MCKS-0115	BACHO BHAGO	KAGA	1213-1216
1328	MCKS-0116	CHINAI CHUN CHUN	MAHANAYAK KIDS	1213-1216
1329	G	SABSE BADA SHAHEED	COMMANDO	1213-1216
1330	G	MAUT KE BAAD		1213-1216

1331	G	SAPNO KA SHAITAAN		1213-1216
1332	G	SHIKARGAAH		1213-1216
1333	MCKS-0117	HAWALDAR BAHADUR AUR PANGA GRANTH	HAWALDAR BAHADUR	1217-1218
1334	MCKS-0118	CROOKBOND AUR PRET DADA	CROOKBOND	1217-1218
1335	G	AMAN KA SHAITAAN		1217-1218
1336	G	TU LAAL MERA ANMOL		1217-1218
1337	MCKS-0119	LAAL TERE ALBELE	RAM RAHEEM	1219-1222
1338	MCKS-0120	HATHKADI	KAGA	1219-1222
1339	G	AAKHRI UJALA		1219-1222
1340	MCKG-1221	SAMAY KA SWAMI		1219-1222
1341	G	AWAAZ KA JADUGAR		1219-1222
1342	G	NIKHATOO PAHALWAN		1219-1222
1343	MCKS-0121	HAWALDAR BAHADUR AUR BHOTA BHAD	HAWALDAR BAHADUR	1223-1224
1344	MCKS-0122	CROOKBOND AUR OPERATION TANTATAN	CROOKBOND	1223-1224
1345	MCKG-1224	TEEN SIKKE		1223-1224
1346	MCKG-1223	RANI CHOBOLI		1223-1224
1347	MCKS-0123	SATTAR KAROD KA MURDA	RAM RAHEEM	1225-1228
1348	MCKS-0124	TIGDI	KAGA	1225-1228
1349	G	SUNNY	ACTION	1225-1228
1350	G	SUNNY KE DUSHMAN	ACTION	1225-1228
1351	G	TALWAR UTHAO CHUNDA		1225-1228
1352	G	CHITTOD KE SHER		1225-1228
1353	MCKS-0125	HAWALDAR BAHADUR AUR MENTAL TOWN	HAWALDAR BAHADUR	1229-1232
1354	MCKS-0126	CROOKBOND BAN GAYA BANDAR	CROOKBOND	1229-1232
1355	G	SAMUNDAR KE MEHMAAN		1229-1232
1356	G	BUDHIYA GHAR		1229-1232
1357	MCKG-1229	TREE MAN	ACTION	1229-1232
1358	MCKG-1230	PAPA KAUN	ACTION	1229-1232
1359	MCKS-0127	SAFED CHOOHA	RAM RAHEEM	1233-1236
1360	MCKS-0128	BIJLI	KAAGA	1233-1236
1361	MCKG-1233	GHADI RAJA	TOTAN	1233-1236
1362	G	JUNGLI BABA		1233-1236
1363	G	RET KI AAWAAZ		1233-1236
1364	G	SAFED FARISHTA	ACTION	1233-1236
1365	S	HAWALDAR BAHADUR AUR JUNGLE ARMY	HAWALDAR BAHADUR	1237-1240
1366	S	CROOKBOND AUR PON CHEE PATTI	CROOKBOND	1237-1240
1367	G	KAAN	KAAN	1237-1240
1368	G	DAHAKTI DHARTI	TOTAN	1237-1240
1369	G	KUBDA		1237-1240
1370	G	KILLER		1237-1240
1371	MCKS-0201	CROOKBOND AUR LUTER VRIKSH	CROOKBOND	
1372	MCKS-0202	BETI AUR BAROOD	RAM RAHEEM	

1373	MCKG-2002	CHACHA HINDUSTANI	CHACHA HINDUSTANI	
1374	MCKG-2001	KAAN	KAAN	
1375	MCKS-0203	CROOKBOND AUR DHAMAKA SINGH KI BAARAAT	CROOKBOND	
1376	MCKS-0204	KOHINOOR	RAM RAHEEM	
1377	MCKG-2004	DR FAT	KAAN	
1378	MCKG-2003	CHACHA HINDUSTANI AUR BOLNE WALI DAWAI	CHACHA HINDUSTANI	
1379	MCKS-0206	CHANKYA KA BETA	RAM RAHEEM	
1380	MCKS-0205	CROOKBOND AUR JHUDJHUDA	CROOKBOND	
1381	MCKG-2005	KAAN KA KANOON	KAAN	
1382	MCKG-2006	CHACHA HINDUSTANI AUR SAMAY KI KHIDKI	CHACHA HINDUSTANI	
1383	MCKS-0207	CROOKBOND AUR TUIYAAN KA KHAZANA	CROOKBOND	
1384	MCKS-0208	CROOKBOND AUR PATJHATTA	CROOKBOND	
1385	MCKG-2007	LOOTMAAR	KAAN	
1386	MCKG-2008	CHACHA HINDUSTANI AUR JINI KA KARNAMA	CHACHA HINDUSTANI	
1387	S	HAWALDAR BAHADUR AUR PO PO PATIL	HAWALDAR BAHADUR	
1388	S	SUPER COP MANU	MANU	
1389	G	JASOOS X AUR AJOOBA	JASOOS X	
1390	G	DAHAKTI DHARTI	TOTAN	
1391	G	KUBDA	BHOOT PRET	
1392	G	PATHTHAR KE BHOOT	BHOOT PRET	
1393	S	HAWALDAR BAHADUR AUR SIRFIRE BHOOT	HAWALDAR BAHADUR	
1394	S	HAWALDAR BAHADUR AUR DOCTOR JINN	HAWALDAR BAHADUR	
1395	G	DR VITAMIN	MANU	
1396	G	JASOOS X AUR TANAK LAL TANTA	JASOOS X	
1397	G	DAR SAMRAAT	TOTAN	
1398	G	KILLER	BHOOT PRET	
1399	S	HAWALDAR BAHADUR AUR KHATIKHODA KA RAHASYA	HAWALDAR BAHADUR	
1400	S	VINASHDOOT	KAGA	
1401	G	SHAHTAAN	MANU	
1402	G	JUGNU	TOTAN	
1403	G	ANOKHA GRAHAK	BHOOT PRET	
1404	G	HORRO KING	BHOOT PRET	
1405	S	HAWALDAR BAHADUR AUR FADFADION KI JUNG	HAWALDAR BAHADUR	
1406	S	HAWALDAR BAHADUR AUR FUFODA	HAWALDAR BAHADUR	
1407	G	APRADH	MANU	
1408	G	BOODHI MAUT	MANU	
1409	G	DHARTI NAHI RUKEGI	TOTAN	
1410	G	SAFED JHOOTH	BHOOT PRET	
1411	S	HAWALDAR BAHADUR AUR KHEKHDA KA JHARRATA	HAWALDAR BAHADUR	

1412	S	HAWALDAR BAHADUR AUR AADAMKHOR CHOKRE	HAWALDAR BAHADUR	
1413	G	JASSOS X AUR KOKDA KA AATANK	JASSOS X	
1414	G	DOCTOR KI SALAAH	MURK MANDUS	
1415	G	HUM CHAAR	HUM CHAAR	
1416	G	SAATH GHANTE	BHOOT PRET	
1417	S	HAWALDAR BAHADUR AUR UTT KA PUTT	HAWALDAR BAHADUR	
1418	S	HAWALDAR BAHADUR AUR PROFESSOR JAADA	HAWALDAR BAHADUR	
1419	G	KACHRE KA KHEL	MURK MANDUS	
1420	G	HADDI TOD	HUM CHAAR	
1421	G	JASSOS X AUR PATI KHAN KA HUKKA	JASSOS X	
1422	G	TRIPLE THREE AUR BHOOT UNCLE	TRIPLE THREE	
1423	S	KUBDA PRET	HAWALDAR BAHADUR	
1424	S	VIRODH	MANU	
1425	G	JASSOS X AUR DHOKARAM LUCHCHA	JASSOS X	
1426	G	KILE KA BHOOT	TRIPLE THREE	
1427	S	HAWALDAR BAHADUR AUR KIKANOOS	HAWALDAR BAHADUR	
1428	S	HAWALDAR BAHADUR AUR JAL JEEVDA	HAWALDAR BAHADUR	
1429	S	HAWALDAR BAHADUR AUR PAIJAMA PARTY	HAWALDAR BAHADUR	
1430	S	HAWALDAR BAHADUR AUR SECRET OF JHAJHADJHEDA	HAWALDAR BAHADUR	
1431	S	HAWALDAR BAHADUR AUR SSSHHH KOI HAI	HAWALDAR BAHADUR	
1432	S	HAWALDAR BAHADUR AUR SULTAN BIN SULTAN	HAWALDAR BAHADUR	
1433	S	HAWALDAR BAHADUR AUR THUSKY DANDA	HAWALDAR BAHADUR	
1434	S	HAWALDAR BAHADUR AUR TUNDA TU	HAWALDAR BAHADUR	
1435	S	HAWALDAR BAHADUR AUR UT UTTAIYA	HAWALDAR BAHADUR	
1436	MCKSS-001	MAHANAYAK KIDS	MAHANAYAK KIDS	
1437	MCKSS-002	YUGANDAHR	YUGANDAHR	
1438	MCKSS-003	HUM HAI ASLI NAYAK	MAHANAYAK KIDS	
1439	MCKSS-004	YUGANDHAR AUR NAAG BAAZ	YUGANDAHR	
1440	MCKSS-005	ICECREAM GANG	MAHANAYAK KIDS	
1441	MCKSS-006	YUGANDHAR AUR KHAKHA	YUGANDAHR	
1442	MCKB-0001	SAAHASI SINDBAAD		
1443	MCKB-0002	SHOLO KI GHATI		
1444	MCKB-0003	MAHABALI SHERA	MAHABALI SHERA	
1445	MCKB-0004	ALAHA UDAL		
1446	MCKB-0005	TAIMUR LUNG		
1447	MCKB-0006	MAHABALI SHERA AUR KALA PRET	MAHABALI SHERA	
1448	MCKB-0007	MAUT KI GHATI		

1449	MCKB-0008	YAMRAJ KI HAAR		
1450	MCKB-0009	NEKI KA FARISHTA		
1451	MCKB-0010	GULIVAR BONO KE DESH MEIN		
1452	MCKB-0011	GORA BADAL		
1453	MCKB-0012	BHOOTMAHAL	RAM RAHEEM	
1454	MCKB-0013	BABA RAMDEV		
1455	MCKB-0014	MAHABALI SHERA AUR KHOONI HEERO KA HAR	MAHABALI SHERA	
1456	MCKB-0015	MURKH RAAJ		
1457	MCKB-0016	DRACULA BALAK	RAM RAHEEM	
1458	MCKB-0017	MR TEES MAAR KHAN		
1459	MCKB-0018	MAUT KA DOOT	RAM RAHEEM	
1460	MCKB-0019	KANGALOO DEVTA KA KHAZANA	MAHABALI SHERA	
1461	MCKB-0020	PARIYON KI BETI		
1462	MCKB-0021	KALA PRET AUR DESH KE DUSHMAN	KALA PRET	
1463	MCKB-0022	APNE DESH KE DUSHMAN	RAM RAHEEM	
1464	MCKB-0023	SHERBAAJ AUR KALI GHATI KE NARBAKSHI	SHERBAAZ	
1465	MCKB-0024	SECRET AGENT SULEMAAN	SULEMAAN	
1466	MCKB-0025	SETH KUDMAL		
1467	MCKB-0026	YAM KE BETE	RAM RAHEEM	
1468	MCKB-0027	DESHBHAKT KALA PRET	KALA PRET	
1469	MCKB-0028	DAANVEER KARN		
1470	MCKB-0029	SHERBAAJ AUR BERAHAM LUTERE	SHERBAAZ	
1471	MCKB-0030	DUSHMANO KE DUSHMAN	RAM RAHEEM	
1472	MCKB-0031	GANJA BETA AUR SAAT BHOOT		
1473	MCKB-0032	BLACK CROSS AUR KALA PRET	KALA PRET	
1474	MCKB-0033	DUSHT JADUGAR		
1475	MCKB-0034	AAFAT KE PUTLE	RAM RAHEEM	
1476	MCKB-0035	HAWAI LUTERE	SHERBAAZ	
1477	MCKB-0036	BURE FANSE YAMRAAJ		
1478	MCKB-0037	SONE KA MAHAL		
1479	MCKB-0038	KALA SURAJ	SULEMAAN	
1480	MCKB-0039	TIRANGE KI KASAM	RAM RAHEEM	
1481	MCKB-0040	MAHABALI SHERA AUR SAMUNDARI SHAITAN	MAHBAL	
1482	MCKB-0041	MURKH KUMHAAR		
1483	MCKB-0042	CHALAAK KISAAN AUR CHAR CHOR		
1484	MCKB-0043	BHARAT KE BETE	RAM RAHEEM	
1485	MCKB-0044	MAHABALI SHERA AUR MAUT KA MUQABALA	MAHABALI SHERA	
1486	MCKB-0045	MAHABALI SHEA AUR KHOONI DAANAV	MAHABALI SHERA	
1487	MCKB-0046	LAL GHATI KA RAHASYA		
1488	MCKB-0047	HEERE KA CHIRAG		
1489	MCKB-0048	SHERBAAZ AUR KHOONI KANKAAL KA RAHSYA	SHERBAAZ	

1490	MCKB-0049	VICHITRA ANGOOTHI		
1491	MCKB-0050	DO DHOORT		
1492	MCKB-0051	RAM RAHEEM AUR ANTARIKSH MAANAV	RAM RAHEEM	
1493	MCKB-0052	DAANAV DESH		
1494	MCKB-0053	SWARN NAGRI		
1495	MCKB-0054	DO RAJKUMAR		
1496	MCKB-0055	RAM RAHEEM AUR MAUT SE TAKKAR	RAM RAHEEM	
1497	MCKB-0056	CHANDI KA PUTLA		
1498	MCKB-0057	NARMUND VRIKSH AUR SONE KA DOODH		
1499	MCKB-0058	SIRKATI LAASHE AUR KALA PRET	KALA PRET	
1500	MCKB-0059	CHEHRE KA CHAKKAR	SHERBAAZ	
1501	MCKB-0060	CHAMATKAARI PAGDI		
1502	MCKB-0061	TABAHI KA DEVTA	RAM RAHEEM	
1503	MCKB-0062	BAUNA RAKSHAS		
1504	MCKB-0063	KALA PRET AUR MAUT KA KILA	KALA PRET	
1505	MCKB-0064	BHAYANKAR DEEWP KI NAGMANI		
1506	MCKB-0065	JADU KA KILLA		
1507	MCKB-0066	SUNHERI MACHLI		
1508	MCKB-0067	CHANDPUR KA SHAITAAN AUR KALA PRET	KALA PRET	
1509	MCKB-0068	DAYAN RANI		
1510	MCKB-0069	SHERBAAJ MAUT KE GHERE MEIN	SHERBAAZ	
1511	MCKB-0070	MAUT BECHNE WALE	RAM RAHEEM	
1512	MCKB-0071	BOLTI MAINA		
1513	MCKB-0072	KANOON KA SHIKANJA	RAM RAHEEM	
1514	MCKB-0073	DHARTI KA SHAITAAN	KALA PRET	
1515	MCKB-0074	SHERBAAJ AUR ADRISHYA CHOR	SHERBAAZ	
1516	MCKB-0075	KALA MOTI		
1517	MCKB-0076	SONE KI RAJKUMARI		
1518	MCKB-0077	MENDHAK RAJKUMAR		
1519	MCKB-0078	SACH AUR JHOOTH		
1520	MCKB-0079	KHOONI SINGHASAN		
1521	MCKB-0080	DEVLOK KI KANYA		
1522	MCKB-0081	JHOOTHE KA MUH KALA		
1523	MCKB-0082	SIRFIRA VAIGYANIK	RAM RAHEEM	
1524	MCKB-0083	VINASH KE BADAL	RAM RAHEEM	
1525	MCKB-0084	PANCHAYAT KA KHAZANA		
1526	MCKB-0085	SAMUNDRA KA RAJKUMARI		
1527	MCKB-0086	JAALI NOTE		
1528	MCKB-0087	DHOORT PANDIT		
1529	MCKB-0088	JADUI BANSURI		
1530	MCKB-0089	VISHWA SAMRAAT BLACK DRAGON	RAM RAHEEM	
1531	MCKB-0090	MAUT KA ANDA		
1532	MCKB-0091	THAGO KA USTAD		

1533	MCKB-0092	JUNGLE KA BETA KONARK		
1534	MCKB-0093	MANKU AUR JHANKU KE KAARNAAME	MANKU JHANKU	
1535	MCKB-0094	CHORO KA RAJA		
1536	MCKB-0095	TAQDEER		
1537	MCKB-0096	MAUT KA SAFAR		
1538	MCKB-0097	TAQDEER KA FAISLA		
1539	MCKB-0098	TEEN AKALMAND		
1540	MCKB-0099	SUNHERI CHIRIYA		
1541	MCKB-0100	DESHBHAKT SENAPATI		
1542	MCKB-0101	CROOKBOND AUR KABRISTAN KE BHOOT	CROOKBOND	
1543	MCKB-0102	THAGON KI KARAAMAAT		
1544	MCKB-0103	MRITYU KA DEVTA		
1545	MCKB-0104	AKAL KE VYAPAARI		
1546	MCKB-0105	KHATARNAAK GIROH		
1547	MCKB-0106	ROOPBASANT		
1548	MCKB-0107	JADUI CHADI		
1549	MCKB-0108	BHAYANKAR DWEED		
1550	MCKB-0109	CROOKBOND AUR INSAAF KA DANDA	CROOKBOND	
1551	MCKB-0110	TEEN TILANGE		
1552	MCKB-0111	MATRA BHAKT RAAM AUR TEEN JADUI PUTLE		
1553	MCKB-0112	SHERBAAJ AUR KHOONI KHAZANA	SHERBAAZ	
1554	MCKB-0113	JAISE KO TAISA		
1555	MCKB-0114	BUNTY AUR MUCHON WALA CHOR		
1556	MCKB-0115	DUKHON KA ANT		
1557	MCKB-0116	DEVTA KI AANKH		
1558	MCKB-0117	DHARAM AUR KARAM		
1559	MCKB-0118	DO BHOOT		
1560	MCKB-0119	KHANDANI THUG		
1561	MCKB-0120	HADDION KA MAHAL		
1562	MCKB-0121	NIRDHAN KI DHANI BETI		
1563	MCKB-0122	SAAPON KA BAADSHAH		
1564	MCKB-0123	EK AUR MAHAYUDH		
1565	MCKB-0124	IRSHYA KA FAL		
1566	MCKB-0107	JADUI VRIKSH AUR PAANCH PARIYA		
1567	MCKB-0126	BUDHHI AUR BHAGYA		
1568	MCKB-0127	NANHA SENAPATI		
1569	MCKB-0128	UDNE WALA GHODA		
1570	MCKB-0129	SONE KI PYAS		
1571	MCKB-0130	ANGOOTHELAL	ANGOOTHELAL	
1572	MCKB-0131	AKASH KA RAJKUMAR	ANGOOTHELAL	
1573	MCKB-0132	BOTAL KA BHOOT		
1574	MCKB-0133	UPKAR KA CHAMATKAR		
1575	MCKB-0134	CHOR CHAMPATRAM		
1576	MCKB-0135	RAJKANYA PHOOL KUMARI		

1577	MCKB-0136	VINASH KAALE VIPREET BUDDHI		
1578	MCKB-0137	PAATAL KI JADUGARNI		
1579	MCKB-0138	KING KONG	SHERBAAZ	
1580	MCKB-0139	MAUT KA TRISHUL		
1581	MCKB-0140	HAAR JEET		
1582	MCKB-0141	KUBER KA KHAZANA		
1583	MCKB-0142	JAADU KI GUDIYA		
1584	MCKB-0143	AMAN KA FARISHTA	SHERBAAZ	
1585	MCKB-0144	MAUT KE VYAAPARI		
1586	MCKB-0145	SHEESHE KA JINN		
1587	MCKB-0146	MANKU JHANKU KA NAYA HUNGAMA	MANKU JHANKU	
1588	MCKB-0147	PUNARJANAM KA RAHASYA		
1589	MCKB-0148	ANOKHA TEERANDAAJ		
1590	MCKB-0149	LANGDA KAATIL	AMAR AKBAR	
1591	MCKB-0150	GULAAM BHARAT		
1592	MCKB-0151	CHOTE KRANTIKAARI		
1593	MCKB-0152	CHAMATKARI MOTI		
1594	MCKB-0153	SONE KA KANKAAL		
1595	MCKB-0154	KAATILON KA CLUB	AMAR AKBAR	
1596	MCKB-0155	ADBHUT SWARN PRATIMA AUR ANOKHA SAATHI		
1597	MCKB-0156	PAACH JOOTON KI MAAR		
1598	MCKB-0157	BLACK KING	AMAR AKBAR	
1599	MCKB-0158	KHOONI SHADYANTRA		
1600	MCKB-0159	MAUT KA KHANDHAR		
1601	MCKB-0160	JHOOTON KA SARDAR		
1602	MCKB-0161	ZEHRILI MAUT	AMAR AKBAR	
1603	MCKB-0162	GUNDO KI BASTI	AMAR AKBAR	
1604	MCKB-0163	LAAL DIARY KA RAHASYA		
1605	MCKB-0164	SONE KE BAAN		
1606	MCKB-0165	CROOKBOND AUR SHAHI MAHAL KA SHADYANTRA	CROOKBOND	
1607	MCKB-0166	KHOONI HAAR	AMAR AKBAR	
1608	MCKB-0167	NAGRANI KE KUNDAL		
1609	MCKB-0168	KATIL BILLI	AMAR AKBAR	
1610	MCKB-0169	NEKDIL KHUSHIRAM AUR MAYAWI ANDA		
1611	MCKB-0170	LAASH KA SHADYANTRA		
1612	MCKB-0171	REGISTAN KA KHAZANA		
1613	MCKB-0172	JADUGAR BAUNE		
1614	MCKB-0173	AGNEEBAKSHAK		
1615	MCKB-0174	KAATIL KHILONE		

तुलसी कॉमिक्स

(प्रस्तावना)

तुलसी कॉमिक्स प्रकाशक का इतिहास

तुलसी कॉमिक्स विगत 80, 90 एव 2000 के प्रारंभ की एक भारतीय कॉमिक्स प्रकाशक कंपनी थी, जो पहले **तुलसी पॉकेट बुक्स** का भाग हुआ करती थी।

अपने तुलसी पॉकेट बुक्स के गुजरे दिनों में, यह भारत में **हिंदी उपन्यास** की लोकप्रिय प्रकाशन कंपनी हुआ करती थी और जिसने व्यापक स्तर पर अपने उपन्यास पाठकों वर्ग के



लिये तैयार किये थे।



पाठकों का मानना है कि तुलसी कॉमिक्स ने बहुत सी अच्छी कॉमिक्सों को प्रस्तुत किया था पर तुलसी कॉमिक्स के मुख्य पात्रों के अलावा अन्य सभी पात्रों कि निम्न दर्जे की कहानियां होने के कारणों, तुलसी कॉमिक्स टॉप पंद्रह कॉमिक्स प्रकाशन में जगह बनने के बावजूद भी कभी उच्च स्तर की सफलता हासिल नहीं कर पाई, जैसे की उस समय में अन्य कॉमिक्स कंपनी डायमंड कॉमिक्स, राज कॉमिक्स एवं मनोज कॉमिक्स ने प्राप्त की थी।

कॉमिक्स बजार में अपना अस्तित्व खोने के कारण सन् 2004 तक तुलसी कंपनी बंद हो गई।

तुलसी कॉमिक्स की बंद होने का एक कारण यह भी था कि बहुत सी ही अपनी निर्मित कहानियों को 2-3 भागों में प्रस्तुत करना और अधिकांश एकल कॉमिक्स अंक की कहानियाँ को भी सही से पूरी नहीं कर पाना था।

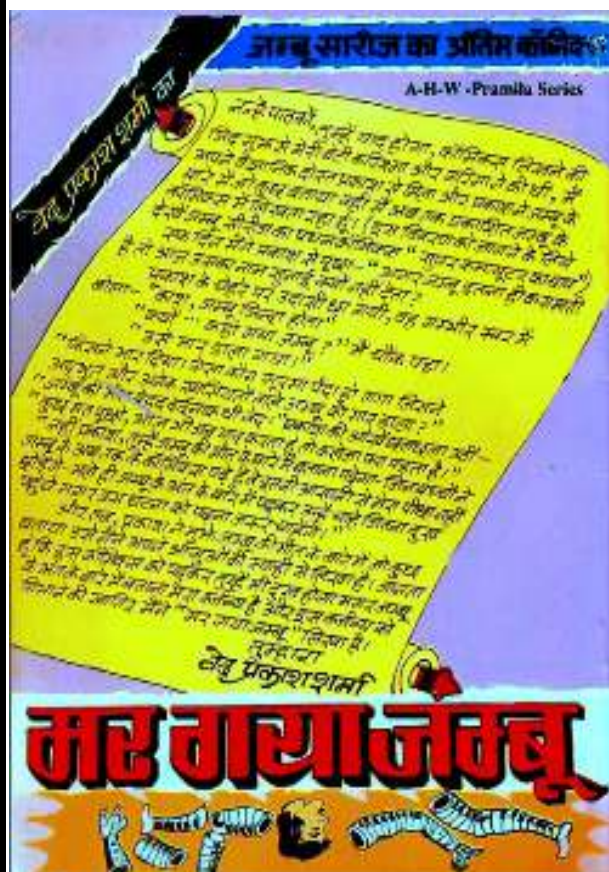
यह कारण था कि उन दिनों के पाठकों में, जिनमें अधिकतर बाल वर्ग के थे उनकी जेबखर्ची भी बेहद सीमित होता था जो अधिक कॉमिक्स नहीं खरीद सकते थे वह तुलसी कॉमिक्स को खरीदने से बचते थे जिस कारण तुलसी कॉमिक्स पाठक वर्गों के बीच अपनी लोकप्रियता खोने लगी थी। हालाँकि अब तक की सबसे लंबी कहानियों के तौर पर जम्बू श्रंखला, अंगारा और तोसी आदि पात्रों की रही थी जो कि काफी वर्षों तक चली थी।

तुलसी कॉमिक्स के पात्र को कोई भुला नहीं सकता है माना की उसकी कॉमिक्स की

एक चैन सी होती थी जो अपने पहले वाली पर आधारित होती थी पर उसके बावजूद पूरी सीरीज में तुलसी कॉमिक्स पात्रों की सृजनात्मकता को देखने को मिलता था।

इसी क्रम में जहाँ हमें कई नए किरदारों से परिचय कराया गया जैसे

योशो (तब पूर्व में उन्हें ओशो की भांति प्रस्तुत किया जाता था), **योगा**, **बाज़** और **मि. इंडिया** को उनकी मृत्यु तक दिखाया गया। देखा जाये तो यह नए किरदार कि कहानी ज्यादा रुचिकर नहीं होने के बाद भी पढ़ने में रोचक थी। और इसी दौरान पुराने सभी किरदारों की विभिन्न भागों की कहानियाँ जारी रही।



तुलसी कॉमिक्स मासिक तौर पर अपनी कॉमिक्स प्रकाशित करती थी। हर माह 4 से १० तक गिनती की कॉमिक्स पहले प्रकाशित हुआ करती थी (कभी कभार १ या २ डाइजेस्ट जैसे विशेषांक भी प्रकाशित हुआ करती थी।)

तब अंगारा, तौसी तथा जम्बू उस दौरान प्रकाशन के तीन प्रमुख नायक हुआ करते थे। उनमें से कई कॉमिक्स काफी लोकप्रिय भी रही जैसे जम्बू और अंगारा का युद्ध जम्बू और तौसी, मर गया जम्बू, एवं जम्बू के बेटे।

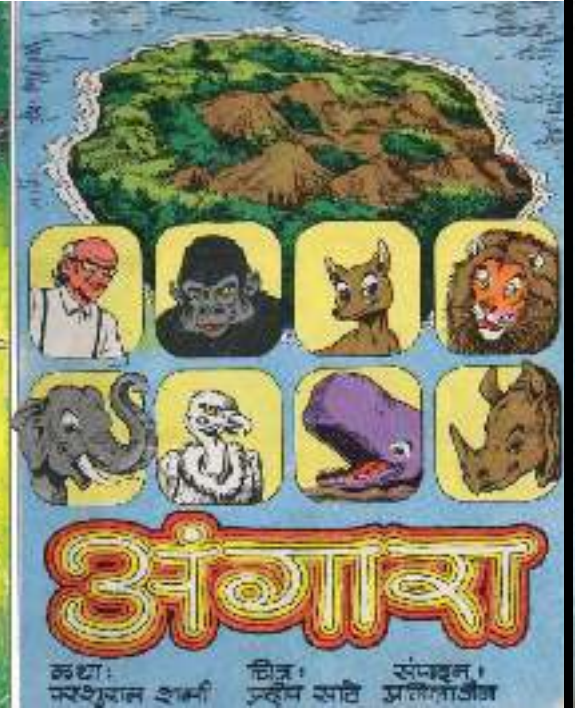


तुलसी कॉमिक्स उसके पात्र के बारे में जाने

चरित्र

अंगारा – एक विलक्षण बुद्धिजीवी जिसमें गुरिल्ला, लोमड़ी, हाथी, गैंडा, गिद्ध और शेर के विशेषांगों को प्रत्यारोपित करके बनाया गया था, जो मानव की तरह दिखता है।

जिसमें लगभग सभी जानवरों की शक्ति है जो जंगल में ही रहता है और अन्य जानवरों से लड़ता है, अंगारा का दुश्मन चार्ली और ड्रेगन को



कॉमिक्स जगत के पाठकों ने बहुत ही पसंद किया है

तोसी – एक इच्छाधारी सर्पमानव है, जिसे नागलोक का राजा के रूप में दिखाया गया है, नागलोक वह स्थान है जो नागों दुनिया है जहाँ नाग मानव रूप में निवास करते हैं जो कि धरती के गर्भ यानी पाताल लोक में स्थित है, जहाँ से वह समय-समय पर धरती पर आते हैं। तोसी भी बहुत पसंदीदा पात्र है।





जम्बू – एक बेहद बुद्धिमान रोबोट है, जिसके रचियता वैज्ञानिक डॉक्टर भावा है जिसने स्वयं का ही मस्तिष्क जम्बू में प्रत्यारोपित किया था। जम्बू तुलसी कामिक्स का एक बहुत ही लोकप्रिय कॉमिक्स पात्र है जिसे कॉमिक्स जगत में पाठकों ने बहुत ही ज्यादा पसंद किया है।



वेद प्रकाश शर्मा

प्रसंग कॉमिक वेदप्रकाश शर्मा ने लिखा है। कॉमिक्स की दुनिया में वेदप्रकाश शर्मा का नाम भले ही नया हो परन्तु उपन्यासों की ही दुनिया में इस नाम ने कामयाबी के रंगे इन्ते गाढ़ रखे हैं जैसे पहले कभी किसी उपन्यासकार ने नहीं गाढ़े थे। वेदप्रकाश शर्मा १९४४ उपन्यास लिख चुके हैं आज ये हिन्दी के सबसे ज्यादा बिकने वाले एक मात्र लेखक हैं।

वेदप्रकाश शर्मा का जन्म १० जून १९४४ के सुपौल के साथ बल्लभशहर जिले के 'बीहरा' नामक गाँव में, एक विधवा परिवार में हुआ। उस वक़्त वेदप्रकाश शर्मा की आयु लगभग दो महीने की थी जब माता-पिता इन्हें लेकर मेरठ आ गये और वहाँ बस गये। सम्पूर्ण बाल्यकाल मेरठ में ही गुज़रा, शिक्षा-वैधा भी वहीं हुई। इनके उपन्यासकार बनने के पीछे इनकी माँ के कठोर परिश्रम एवं अद्भुत साहस तथा त्याग की कई भरी कहानी छुपी है।

उस वक़्त इनकी आयु केवल सात वर्ष थी और ये उसी कक्षा के छात्र थे जब इन्होंने लेखन क्षेत्र में कदम रखा। उपन्यास लेखन और शिक्षा माध-माध चलती रही, बी.ए. तक शिक्षा ग्रहण करने के बाद ये पणालय: लेखन क्षेत्र के लिए समर्पित हो चुके थे। इनके 'बहु मांगे इनाम' नामक उपन्यास पर बनी फिल्म 'बहु की आवाज़' रिलीज़ हो चुकी है। 'कानून का घेरा' नामक उपन्यास पर 'केशव पौडेल' नाम की फिल्म बन रही है। 'विधवा का पति' और 'शीशे की अयोध्या' नामक उपन्यासों पर टी.वी. फिल्में बन रही हैं।

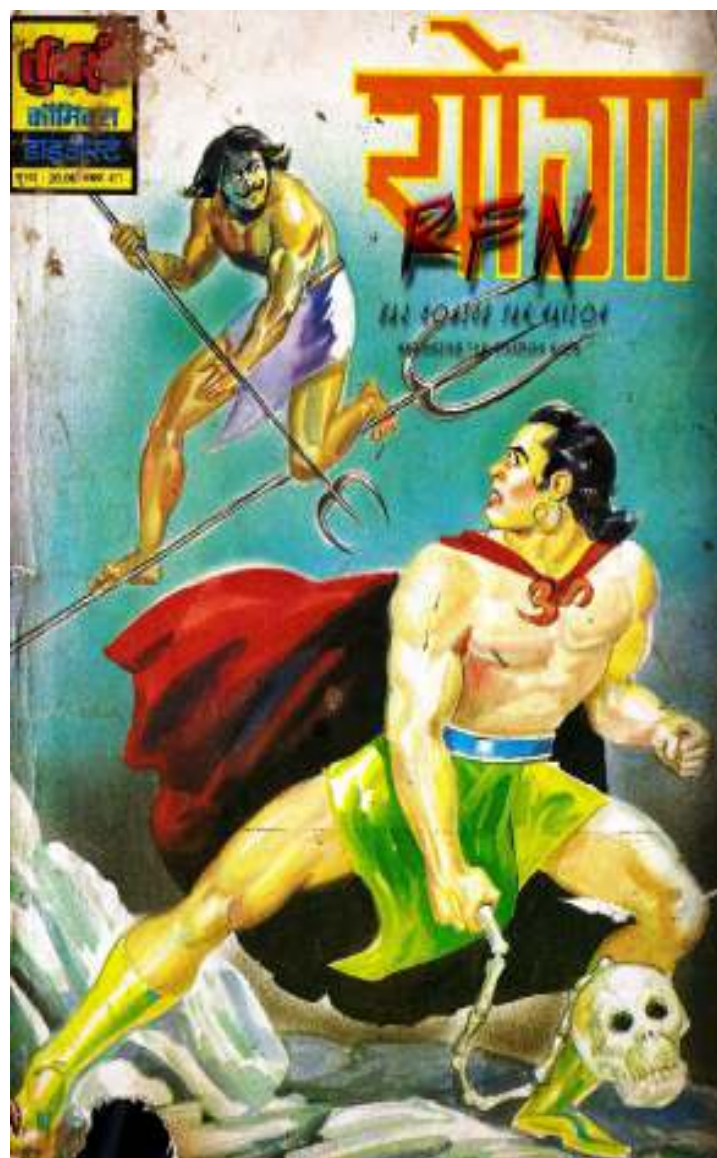
नन्हे पाठकों के स्वस्थ मनोरंजन हेतु अब इन्होंने कॉमिक्स की दुनिया में कदम रखा है। कॉमिक्स की दुनिया में वेदप्रकाश शर्मा जिस नये किरदार को लेकर आये हैं उसका नाम है- जम्बू। जम्बू कॉमिक को पढ़ें और हमें अपनी राय लिखें ताकि हम वेदप्रकाश शर्मा को बना सकें कि यहाँ से उनके जम्बू की पसन्द किया है या नहीं?

— प्रकाशक

प्रकाशक: तुलसी पब्लिशिंग, देहली रोड, मेरठ-२

सम्पादक: प्रमिला जैन। सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

© कॉमिक्स सर्वाधिकार: तुलसी पब्लिशिंग, देहली रोड, मेरठ-250 002, फ़ोन नं.: 512305, 512531



यशो – एक बेहद उग्र महानायक, जो अपने पिता की खोज में धरती पर आता है जो अपने आप को आग से उत्पन्न बताता है जो आग की शक्तियों का धारक है।

योगा – एक सामान्य मानव जो अपनी योगिक शक्तियों के बल पर महानायक बनता है और बहुत से दुश्मनों का सफाया करता है।

बाज़ – एक सामान्य मनुष्य जो संयोगवश प्रेतों के राजकुमार भांति दिखने कारण, उसे राजकुमार की पोशाक दी जाती है, जिसकी अलौकिक शक्तियों का उपयोग वह अपराध के विरुद्ध करता है।

मि. इंडिया – एक उपनायक जिसे 5 वैज्ञानिकों के सम्मिलित प्रयासों से एक महाशक्तियाँ प्रदान की जाती है जो ।

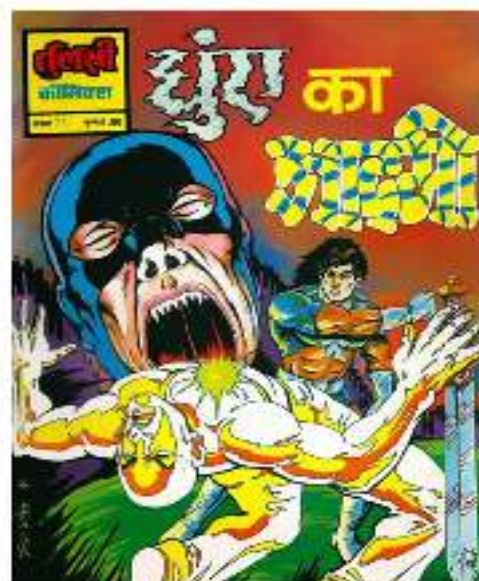


शालू-कालू – एक मजेदार लड़के-लड़की की जोड़ी। तुलसी कॉमिक्स की पहली सीरीज जिसमें व्यंग्यात्मक देखने को मिली।



डिटेक्टिव भारत – एक डिटेक्टिव/गुप्तचर जो अपने मित्र जादूगर गोगलापाशा की सहायता से आपराधिक मामलों को सुलझाता है। अपनी पहली कॉमिक्स में वह जादूगर गोगलापाशा की मदद कर अपना दोस्त बना लेता है। महाबली

Hi there, I am back again with another title from Tulsi Comics, ie, 'Dhuen Ka Aadmi'. This is from Detective Bharat series. Detective Bharat series was a short-lived series containing only 2 comics and this is the first one from the same. This one features Bharat in a super-hero type look and he seems impressive as well but next one just wastes everything. The second one was drawn by a different artist and he showed him just as an ordinary man, which was against the expectation of the readers. However, this one's still better and an action-packed story, so enjoy this one till we meet again.



From - (<http://indiancomicology.blogspot.com/2014/08/bharat-dhuen-ka-aadmi.html>)

आकाश/मेजर राजेश- एक नकाबधारी क्राइमफाइटर।

अन्य प्रकाशित नियमित किरदार - तुलसी कॉमिक्स द्वारा कई राजा-रानियों, राजकुमारों-राजकुमारियों, राक्षसों-दानवों-भूत प्रेतों तथा नैतिक मूल्यों को लेकर भी कहानियाँ प्रकाशित की हैं।

वहीं तुलसी कॉमिक्स शैली में कई हिंदी बॉलीवुड फिल्मों की कहानियों पर आधारित प्रकाशन भी किया।

मूल किरदारों की कमी के चलते, तथा अन्य कॉमिक्सों के प्रकाशनों से प्रतिस्पर्धा के चलते तुलसी कॉमिक्स अपना विस्तार नहीं कर पाई।

तुलसी कॉमिक्स से संबंधित कोई भी महत्वपूर्ण जानकारी को आप हम से अवश्य साझा करें मेरा प्रयास होगा कि अगले हिंदी कॉमिक्स ज्ञान के आगामी अंक में उसको भी प्रस्तुत करूंगा, आपका कॉमिक्स बाबा।

तुलसी कॉमिक्स – पात्र अनुसार सूची

Angara			
S.no.	Serial	Hero	Name
1	2	Angara	Angara
2	7	Angara	Angara Ki Jung
3	11	Angara	Angara ka Aatank
4	16	Angara	Azadi Ki Jung
5	22	Angara	Angara Hi Angara
6	28	Angara	Angara Ke Pujari
6.1	33	Angara	Angara ki takar
7	40	Angara	Angara Khatre Mein
8	48	Angara	Mahakal
9	53	Angara	Operation Angara
10	69	Angara	Kala Danav
11	92	Angara	Angara Aur Khooni Bhedia
12	112	Angara	Angara aur Kala Parvat
13	126	Angara	Champion Angara
14	129	Angara	Angara ka Bhookamp
15	139	Angara	Angara aur Khooni Darinda
16	149	Angara	Angara aur Kohre ka Pret
17	172	Angara	Mahayoddha Angara
18	186	Angara	Sheeba Ki Jung
19	214	Angara	Angara ka Maha Sangraam
20	233	Angara	Angara Ghayab
21	250	Angara	Angara Antariksh Me
22	257	Angara	Angara ki Waapsi
23	268	Angara	Angara Aur Balara Ki RajKumari
24	276	Angara	Bulldog
25	287	Angara	The Great Angara
26	301	Angara	Angara ka Janmdin
27	318	Angara	Angara aur Singhraaj
28	342	Angara	Angara Baune Ke Desh Mein
29	352	Angara	Angara aur Hawa ka Beta
30	367	Angara	Angara Aur Commando Dragon
31	393	Angara	Angara Aur Bhooton Ka Raja
32	403	Angara	Angara aur Boksa ki Takkar
33	410	Angara	Angara aur Charlie Ka Bhoot
34	422	Angara	Angara ke 2 Dushman
35	428	Angara	Angara Tilism me
36	447	Angara	Double Angara
37	463	Angara	Jay Bolo Angara Ki
38	480	Angara	Angara Tibet Mein

39	506	Angara	Raat Ka Baadshah
40	526	Angara	Charlie Ka Chacha
41	561	Angara	Panchmukhi
42	562	Angara	Angara aur Chilli ki Agnipariksha
43	591	Angara	Angara Jangara
44	605	Angara	Angara aur TimTim
45	611	Angara	Angara aur Charlie ki Hit list
46	616	Angara	Angara aur Bichhua
47	624	Angara	Angara aur Hurdang
48	651	Angara	Angara ke 3 Dushman
49	659	Angara	Ek do teen (1-2-3)
50	669	Angara	Bulletproof Angara
51	677	Angara	Angara Hawa Mahal Me
52	687	Angara	Angara ka Khel
53	695	Angara	Gazab Angara
54	701	Angara	Angara ka Inteqam
55	707	Angara	Kala Bagh
56	713	Angara	Angara Ka Khatra
57	721	Angara	Chakkar Pe Chakkar
58	727	Angara	Angara ka Double Cross
59	734	Angara	Angara aur Commando No. 1
60	746	Angara	Sheh aur Maat
61	757B	Angara	Angara aur Hawa Hawai
62	751	Angara	Angara ki Chot
63	758	Angara	Angara ka Chakrvyuh
64	775	Angara	Khatre KI Ghanti
65	782	Angara	Angara Aur Kangaroo
66	793	Angara	Ek Aur Ek 11
67	812	Angara	Angara ka Anokha Dushman
68	823	Angara	Tambura
69	829	Angara	Angara Aur Pishach
70	836	Angara	Angara Ka Kohram
71	843	Angara	Bhayankar Angara
72	852	Angara	Jaljala
73	859	Angara	Takkar
74	888	Angara	Angara Aur Samudri Sher
75	859	Angara	Takkar
			931 Angara Angara Ka Sagar Manthan
			932 Angara Angara Ki Agnipariksha

Tausi Comics List

S.no.	Serial	Hero	Comics Name
1	3	Tausi	Ichadhari Saamp
2	6	Tausi	Ichadhari Saamp Ka Intekaam
3	10	Tausi	Dharti Ke Shaitan
4	15	Tausi	Apsara Ka Badla
5	21	Tausi	Tausi aur Tantrik
6	27	Tausi	Tausi aur Droki
7	39	Tausi	Tausi aur Sapere ki Beti
8	60	Tausi	Tausi Patal Lok Me
9	78	Tausi	Kangaroo ka Tilism
10	99	Tausi	Mahabali tausi
11	123	Tausi	Tausi aur Samudra ka Devta
12	132	Tausi	Apsara ka Jaal
13	135	Tausi	Apsara ki atma
14	142	Tausi	Tausi ka Vivah
15	160	Tausi	Tausi ka Dharmyudhh
16	180	Tausi	Tausi The Great
17	194	Tausi	Tausi aur Tausi
18	208	Tausi	Tausi Ka Putra
19	226	Tausi	Tausi ki Pratigya
20	239	Tausi	Ichadhaari Nevlaa
21	247	Tausi	Tausi Aur Yaksh Ki Beti
22	258	Tausi	Tausi aur Gidhh
23	278	Tausi	Tausi aur Gidh ka Insaaf
24	281	Tausi	Tausi ka Tandav
25	286	Tausi	Tausi Aur Kalia Shaitan
26	293	Tausi	Tausi aur Jadugar Munda
27	302	Tausi	Sheshnag
28	320	Tausi	Tausi ka Jadu
29	330	Tausi	Tausi aur G-18
30	343	Tausi	Dayawan Tausi
31	351	Tausi	Tausi ki Gupt Leela
32	376B	Tausi	shaitan ka beta
33	392	Tausi	Tausi Aur Dhromketu
34	401	Tausi	Tausi ka Inteqam
35	411	Tausi	Apsara ka Apaharan
36	417	Tausi	Tausi aur Makda
37	435	Tausi	G 18 ki Wapsi
38	441	Tausi	Tausi aur Jugnu
39	452	Tausi	Jugnu ka Insaaf
40	464	Tausi	Sampnath Nagnath
41	481	Tausi	Khooni Khel
42	508	Tausi	Namkaran Sanskar
43	527	Tausi	Tanni The Great

44	563	Tausi	Tausi Giraffar
45	576	Tausi	Do Qaidi
46	583	Tausi	Aaya Toofan
47	640	Tausi	Tausi Aur Paris Me Hungama
48	658	Tausi	Tausi aur Vish Purush
49	676	Tausi	Tanni Gayab
50	690	Tausi	Kaun Jeeta Kaun Hara
51	714	Tausi	Mugabla
52	722	Tausi	Tausi aur Pathreela Dev
53	739	Tausi	Tausi Ka Dank
54	745	Tausi	Nagbaba ki Hatya
55	764	Tausi	Tausi Aur Trikula
56	770	Tausi	Bagavat ke Shole
57	787	Tausi	Tasui Aur Sarpdesh Me Pralay
58	794	Tausi	Tausi Ke Pujari
59	795	Tausi	Mahakaal Tausi
60	800	Tausi	Horror Show
61	817	Tausi	Tabahi ka Devta
62	824	Tausi	Tausi Ka Maha Yagya
63	830	Tausi	Tausi aur Saropi
64	837	Tausi	Badla
65	844	Tausi	Patal Bhairavi
66	850	Tausi	Tausi Ki Jung
67	857	Tausi	Shikako
68	864	Tausi	Tausi Ka Vanvaas
69	870	Tausi	Jungle Me Dangal
70	876	Tausi	Om Namah Shivay
71	894	Tausi	Tausi Bana Mashiha
72	900	Tausi	Dankini
73	907	Tausi	Danger Daboli
74	908	Tausi	Tausi ki Pretatma
75	909	Tausi	Kaap Utha Patal

Mr. Bharat			
79	Dhue Ka Aadmi	TC-0075	Mr. Bharat
145	Nakli Laash	TC-0133	Mr. Bharat

Jambu Comics List

S.no.	Serial	Hero	Comics Name
1	1	Jambu	Super Computer Ka Baap
2	5	Jambu	Jambu Bana Bhawa
3	9	Jambu	Jamboo The Great
4	36	Jambu	Jambu Ka Bhoot
5	63	Jambu	Jambu aur Robo
6	85	Jambu	Jambu aur Kala Suraj
7	95	Jambu	Jamboo-Jawlamukhi
8	105	Jambu	Jambu Numbar Do
9	118	Jambu	Jambu Gaya Har
10	127	Jambu	Fans Gaya Jambu
11	130	Jambu	Jambu aur Octopassy
12	138	Jambu	Jambu aur Jingara
13	143	Jambu	Jambu ka Jawab
14	152	Jambu	Jambu Lajawab
15	164	Jambu	Jambu hi Jambu
16	173	Jambu	Jala Hua Jambu
17	202	Jambu	Jambu ka Bhukamp
18	216	Jambu	Jambu aur Tumbaktu
19	225	Jambu	Jambu ke Dimaag ka Lutera
20	249	Jambu	Jambu aur Dashanan
21	269	Jambu	Dr. Bhava Ka Bhoot
22	277	Jambu	Jambu aur Angara ka Yudhh
23	285	Jambu	Jambu Aur Tausi
24	295	Jambu	Mar Gaya Jambu
25	303	Jambu	Jambu ke Bete
26	319	Jambu	Jambu ka Apharan
27	328	Jambu	Jambu Devta ka Taaz
28	341	Jambu	Jambu Ki Lalkaar
29	353	Jambu	Jambu ki Jung
30	365	Jambu	Jambu aur Kabu ka Shaitan
27	385	Jambu	Shanishchar
28	400	Jambu	Jambu aur Sirkata
29	404	Jambu	Jambu Ka Chamcha
30	416	Jambu	Jambu Ka Kanoon
31	423	Jambu	Jamboo ka Chhalava
32	429	Jambu	Chalava Mera Naam
33	434	Jambu	Sarkanda
34	440	Jambu	Jamboo aur Surma
35	446	Jambu	Jamboo Surma se Takkar
36	453	Jambu	Jambu Sir
37	462	Jambu	Operation Zebra
38	479	Jambu	Jamboo ka Elan
39	507	Jambu	Nut Bolt

40	509	Jambu	Jambu ka Maayajal
41	541	Jambu	Bijli Manav
42	560	Jambu	Jambu Ka Challenge
43	569	Jambu	Jambu aur Springman
44	577	Jambu	Jamboo Aakash Mein Sangram
45	592	Jambu	Springman ki Wapsi
46	597	Jambu	Jambu Aur Shukranu
47	633	Jambu	Shukranu Ka Akraman
48	641	Jambu	Jambu Jangu
49	652	Jambu	Jungle Mein Dangal
50	670	Jambu	Aaja Baja
51	675	Jambu	Operation Takashaki
52	688	Jambu	Jambu aur Hawa Kharab
53	689	Jambu	Lasha
54	702	Jambu	Jambu ka Death Warrant
55	708	Jambu	Jambu ka Dhamaka
56	715	Jambu	Dhamakon Ka Naach-Jabmu
57	720	Jambu	Jambu ka Pret
58	728	Jambu	Jambu aur Pret se Takkar
59	740	Jambu	Jambu Aur Janjaal Aghori
60	752	Jambu	Aaya Atank
61	757	Jambu	Jambu or terro Torro
62	761	Jambu	Jambu aur Narbhakshi Pedh
63	763	Jambu	Jambu aur Tree Man
64	769	Jambu	Jambu bana Farishta
65	776	Jambu	Devta Se Takkar
66	788	Jambu	Jambu aur Dr. Sara
67	799	Jambu	Ek Bata do Jambu
68	806	Jambu	Black Box
69	811	Jambu	Amna Samna
70	818	Jambu	Jambu ki Nilami-Rohit-Mohit
71	825	Jambu	Jambu ki Shatranj
72	831	Jambu	Toofan
73	851	Jambu	Pralay
74	858	Jambu	Jabmbu aur Vidyut Manav
75	865	Jambu	Aar Par
76	871	Jambu	Jambu Aur Shikago Ka Shaitan
77	877	Jambu	Mister Zero
78	883	Jambu	Mr Zero ka Badla
79	889	Jambu	Fir Aaya Shaitan
80	898	Jambu	Char Shaitaan (Jambu)
81	906	Jambu	Qaidi Jambu
82		Jambu	Do Pret
83		Jambu	Mahakal Jambu
		Jambu	हाहाकार

Mr. India Comics List

S.no.	Serial	Hero	Comics Name
1	454	Mr. India	Mr. India
2	473	Mr. India	Mr. India ka Badla
3	485	Mr. India	Mr. India ki Khooni Jung
4	511	Mr. India	Mr India ki Wapsi
5	544	Mr. India	Mr India ka Chhakka
6	571	Mr. India	Mr. India ka Jalwa
7	590	Mr. India	Pralaydoot
8	635	Mr. India	Mr India aur Madam Tantri
9	653	Mr. India	Mr India aur Sholo ki Dharti
10	691	Mr. India	Jay Twala
11	709	Mr. India	Nakabandi
12	716	Mr. India	Mr. India ka Mahasangram
13	753	Mr. India	Mr. India aur Lava
14	761-B	Mr. India	Mr. india aag ka dariya..
15	765	Mr. India	Mr India aur Udantastari Ka Aatank

Yoga Comics List

S.no.	Serial	Hero	Comics Name
1	457	Yoga	Yoga
2	487	Yoga	Yoga ki Kahani
3	524	Yoga	Yoga ka Intqam
4	542	Yoga	Yoga aur Rakh ka Bhoot
5	584	Yoga	Bhankara Ka Bhoot
6	598	Yoga	Yoga aur Shaitan Patakha
7	623	Yoga	Yoga ka Hamla
8	723	Yoga	Agiya Betal
9	729	Yoga	Yoga ka Shikanja
10		Yoga	योग का हॉरर शो

Baaz Comics List

S.no.	Serial	Hero	Comics Name
1	455	Baaz	Baaz
2	474	Baaz	Baaz ka Atank
3	484	Baaz	Baaz Aur Baaz
4	510	Baaz	Baaz ka Hamla
5	528	Baaz	Baaz Ka Tahalka
6	543	Baaz	Baaz aur Donkeydada
7	546	Baaz	Jangbaz Baaz

8	559	Baaz	Sindhland Ke Shole
9	585	Baaz	Baaj aur Murder Express
10	604	Baaz	Murdon Se Jung
11	617	Baaz	Khopdi aur Baaz
12	634	Baaz	Shaitan Khopdi
13	642	Baaz	Baaz ki Lalkar
14			Baaz or Tigar

Yosho Comics List

No.	Serial	Hero	Comics Name
1	456	Yosho	Aag ka Beta Yosho
2	486	Yosho	Pralayankari Yosho
3	525	Yosho	Yosho ki Jung
4	545	Yosho	Yosho Prithvi Lok Mein
5	564	Yosho	Red Line
6	570	Yosho	Yosho aur Samudra Mein Pralay
7	578	Yosho	Yosho aur Killer Master
8	599	Yosho	Yosho Water Loo Me
9	610	Yosho	Aag Ka Devta Yosho
10	660	Yosho	Kaaldoot Yosho
11	671	Yosho	Yosho Aur Tabahi Ka Naach
12	678	Yosho	Yosho Aur Three X
13		Yosho	Khooni Trikon

Shalu Kalu Comics List

S.no.	Serial		Name
1	8	Shalu Kalu	Shalu Kalu
2	12	Shalu Kalu	Shalu Kalu Motar Cycle ki Race
3	25	Shalu Kalu	Shalu Kalu aur Cinemahall main Hungama
4	31	Shalu Kalu	Shor Sharaba
5	38	Shalu Kalu	Shalu Kalu aur Pagal Sand
6	40	Shalu Kalu	Shalu Kalu aur Muft ke Ande

तुलसी कॉमिक्स : संपूर्ण सूची

	No.	Name	Comic No.	Character
Set	1	Super Computer Ka Baap	TC-0001	Jambu
1	2	Angara	TC-0002	Angara
	3	Ichchhadhari Saanp	TC-0003	Tausi
	4	Ramlal Chotiwal	TC-0004	Misc.
Set	5	Jambu Bana Bhava	TC-0005	Jambu
2	6	Ichchhadhari Saanp Ka Inteqam	TC-0006	Tausi
	7	Angara Ki Jung	TC-0007	Angara
	8	Shalu-Kalu	TC-0008	Shalu-Kalu
Set	9	Jambu The Great	TC-0009	Jambu
3	10	Tausi Aur Dharti Ke Shaitan	TC-0010	Tausi
	11	Angara Ka Aatank	TC-0011	Angara
	12	Shalu-Kalu Aur Motor Cycle Ki Ser	TC-0012	Shalu-Kalu
	13	Mendaki Ka Pati	TC-0013	Misc.
	14	Aakash Putra	TC-0014	Misc.
Set	15	Apsara Ka Badla	TC-0015	Tausi
4	16	Azadi Ki Jung	TC-0016	Angara
	17	Mahakaal Ka Tantrik	TC-0017	Misc.
	18	Shaitani Danav	TC-0018	Misc.
	19	Haar Aur Jeet	TC-0019	Misc.
	20	6 Inch Ka Bauna	TC-0020	Misc.
Set	21	Tausi Aur Tantrik	TC-0021	Tausi
5	22	Angara Hi Angara	TC-0022	Angara
	23	Hatyaro Ki Dharati	TC-0023	Misc.
	24	Machini Manav	TC-0024	Misc.
	25	Shalu Kalu Aur Cinemahall Main Hungama	TC-0025	Shalu-Kalu
	26	Baby Tulsi	TC-0026	Misc.
Set	27	Tausi Aur Droki	TC-0027	Tausi
6	28	Angara Ke Pujari	TC-0028	Angara
	29	Bhoot	TC-0029	Misc.
	30	Guru Mantra	TC-0030	Misc.
	31	Shalu-Kalu Aur Shor Sharaba	TC-0031	Shalu-Kalu
	32	Insaaf Ki Devi	TC-0032	Misc.
Set	33	Angara Ki Takkar	TC-0033	Angara
7	34	Jwala	TC-0034	Misc.
	35	Vinashkari Mahal	TC-0035	Misc.
	36	Jambu Ka Bhoot	TC-0036	Jambu
	37	Ajgar	TC-0037	Misc.
	38	Shalu-Kalu Aur Pagal Saand	TC-0038	Misc.
Set	39	Tausi Aur Sapere Ki Beti	TC-0039	Tausi
8	40	Angara Khatre Mein	TC-0040	Angara

	41	Maharshi Janjali	TC-0041	Misc.
	42	Sone Ka Shahanshah	TC-0042	Misc.
	43	Tapasvi Ka Badla	TC-0043	Misc.
	44	Khoufnaak Khajana	TC-0044	Misc.
Set	45	Jurm Ka Jaal	TC-0045	Misc.
9	46	Shalu-Kalu Aur Muft Ke Ande	TC-0046	Misc.
	47	Vindhyachal Ki Naagin	TC-0047	Misc.
	48	Mahakaal Angara	TC-0048	Angara
	49	Cheekh	TC-0049	Misc.
	50	Rahasyamayi Smuggler	TC-0050	Misc.
Set	51	Bachcho Ka Hatyara	TC-0051	Misc.
10	52	Dubble Chehra	TC-0052	Misc.
	53	Operation Angara	TC-0053	Angara
	54	Maut Ka Safar	TC-0054	Misc.
	55	Jadugarani	TC-0055	Misc.
	56	Sabse Bada Dhanwan	TC-0056	Misc.
Set	57	Hawai Lutere	TC-0057	Misc.
11	58	Dushman Ka Beta	TC-0058	Misc.
	59	Doctor Zero	TC-0059	Misc.
	60	Tausi Patal Lok Me	TC-0060	Tausi
	61	Kata Hua Sir	TC-0061	Misc.
	62	Shahi Baug Ka Chor	TC-0062	Misc.
Set	63	Jambu Aur Robo	TC-0063	Jambu
12	64	Main Crorepati Banunga	TC-0064	Misc.
	65	Pahadi Ka Keela	TC-0065	Misc.
	66	Mukut Ke Lutere	TC-0066	Misc.
	67	Andha Jasoos	TC-0067	Misc.
	68	Hotel Main Pret	TC-0068	Misc.
	69	Ichchhadhari Saanp Tausi	Digest-R	Tausi
	70	Angara	Digest-R	Angara
Set	71	Angara Aur Kaala Danav	TC-0069	Angara
13	72	Mahakali Ka Chor	TC-0070	Misc.
	73	Dulhan Ka Hatyara	TC-0071	Misc.
	74	Tapu Ka Pret	TC-0072	Misc.
	75	Jangola	TC-0073	Misc.
	76	Laal Panja	TC-0074	Misc.
	77	Aazadi Ki Jung	Digest-R	Angara
	78	Super Computer Ka Baap	Digest-R	Jambu
Set	79	Dhue Ka Aadmi	TC-0075	Mr. Bharat
14	80	Hatyaro Ki Waapsi	TC-0076	Misc.
	81	Kile Ka Qaidi	TC-0077	Misc.
	82	Kangaroo Ka Tilism	TC-0078	Tausi
	83	Tilismi Talwar	TC-0079	Misc.
	84	Brahman Ka Pratishodh	TC-0080	Misc.
Set	85	Khoon Ek Paheli	TC-0081	Misc.

15	86	Maut Ka Suitcase	TC-0082	Misc.
	87	Ande Ka Karishma	TC-0083	Misc.
	88	Kanch Ke Qatil	TC-0084	Misc.
	89	Jambu Aur Kala Suraj	TC-0085	Jambu
	90	Jali Hui Laash	TC-0086	Misc.
	91	Aazadi Ki Jung	Digest-R	Angara
	92	Jambu Ka Bhoot	Digest-R	Jambu
Set	93	48 Ghante Ka Challenge	TC-0087	Misc.
16	94	Asli-Nakli	TC-0088	Misc.
	95	Awara Shahzada	TC-0089	Misc.
	96	Hatyari Surang	TC-0090	Kranti
	97	Manhoos Sikka	TC-0091	Misc.
	98	Angara Aur Khooni Bheriya	TC-0092	Angara
	99	Tausi Aur Dharati Ke Shaitan	Digest-R	Tausi
	100	Angara Ke Pujari	Digest-R	Angara
Set	101	Hatyara Bhoot	TC-0093	Misc.
17	102	Kubde Ka Krodh	TC-0094	Misc.
	103	Jwalamukhi	TC-0095	Jambu
	104	Maut Se Muqabala	TC-0096	Misc.
	105	Chalte Firte Bomb	TC-0097	Misc.
	106	Khooon Peene Wala	TC-0098	Misc.
	107	Baby Tulsi	Digest-R	Misc.
	108	Tapasvi Ka Badla	Digest-R	Misc.
Set	109	Mahabali Tausi	TC-0099	Tausi
18	110	Sholo Ki Baarish	TC-0100	Misc.
	111	Kala Jadu	TC-0101	Misc.
	112	Karamati Billi	TC-0102	Misc.
	113	Masoom Bachcha Aur Shaitan Aatma	TC-0103	Misc.
	114	Zinda Laash	TC-0104	Misc.
	115	Mahakal Ka Tantrik	Digest-R	Misc.
	116	Ajgar	Digest-R	Misc.
Set	117	Jambu No 2	TC-0105	Jambu
19	118	Mujrim Hazir Hai	TC-0106	Misc.
	119	Ek Crore Ki Cigrate	TC-0107	Misc.
	120	Kisan Ka Beta	TC-0108	Misc.
	121	Rajvansh Ka Kalank	TC-0109	Misc.
	122	Agni Purush	TC-0110	Misc.
Set	123	Sone Ki Khopadi	TC-0111	Misc.
20	124	Angara Aur Kala Parvat	TC-0112	Angara
	125	Danav Desh	TC-0113	Misc.
	126	Khooni Parvat	TC-0114	Misc.
	127	Udati Maut	TC-0115	Misc.
	128	Murkh Pandit	TC-0116	Misc.
Set	129	Daulat Ka Kafan	TC-0117	Misc.
21	130	Jambu Gaya Haar	TC-0118	Jambu

	131	Sabse Bada Yoddha	TC-0119	Misc.
	132	Bhagya Ka Khel	TC-0120	Misc.
	133	Dracula Ki Tabahi	TC-0121	Misc.
	134	Kanoon Ka Rakhwala	TC-0122	Misc.
Set	135	Tausi Aur Samundra Ka Devta	TC-0123	Tausi
22	136	Takdeer Ka Tamasha	TC-0124	Misc.
	137	Khopadi Ki Pralay	TC-0125	Misc.
	138	Champion Angara	TC-0126	Angara
	139	Fans Gaya Jambu	TC-0127	Jambu
	140	Heero Jada Haar	TC-0128	Misc.
Set	141	Angara Ka Bhukamp	TC-0129	Angara
23	142	Octopussy	TC-0130	Jambu
	143	Chamatkari Mani	TC-0131	Misc.
	144	Apsara Ka Jaal	TC-0132	Tausi
	145	Nakli Laash	TC-0133	Mr. Bharat
	146	Hatyara Television	TC-0134	Misc.
Set	147	Tausi Aur Apsara Ki Aatma	TC-0135	Tausi
24	148	Shaitan Ki Samadhi	TC-0136	Misc.
	149	Burai Ka Munh Kala	TC-0137	Misc.
	150	Jambu Aur Jingaara	TC-0138	Jambu
	151	Angara Aur Khooni Darinda	TC-0139	Angara
	152	Rani Maa Ka Insaaf	TC-0140	Misc.
Set	153	Pita Ke Vichitra Upahar	TC-0141	Misc.
25	154	Tausi Ka Vivah	TC-0142	Tausi
	155	Jambu Ka Jawaab	TC-0143	Jambu
	156	Chamatkari Putle	TC-0144	Misc.
	157	Indra Ka Vardan	TC-0145	Misc.
	158	Maut Ka Pujari	TC-0146	Misc.
Set	159	Yara Dildara	TC-0147	Filmi Chitrakatha
26	160	Rakshas Ki Beti Kundika	TC-0148	Misc.
	161	Angara Aur Kohre Ka Pret	TC-0149	Angara
	162	Aafat Ki Pudiya	TC-0150	Misc.
	163	Jaisi Karani Waisi Bharani	TC-0151	Misc.
	164	Jambu Lajawaab	TC-0152	Jambu
	165	Anokhe Chor	TC-0153	Misc.
Set	166	Jungal Ka Raja	TC-0154	Misc.
27	167	Karm Yoddha	TC-0155	Filmi Chitrakatha
	168	Neki Ka Farishta	TC-0156	Misc.
	169	Apman Ki Aag	TC-0157	Misc.
	170	Maut Ki Aahat	TC-0158	Misc.
	171	Lekhak Ka Chakravyuh	TC-0159	Misc.
	172	Tausi Ka Dharmayudh	TC-0160	Tausi
Set	173	-	TC-0161	-

28	174	Sirfira	TC-0162	Filmi Chitrakatha
	175	Luteri Dayan	TC-0163	Misc.
	176	Jambu Hi Jambu	TC-0164	Jambu
	177	Safar Ek Heere Ka	TC-0165	Misc.
	178	Jadui Darpan	TC-0166	Misc.
	179	Parchhai Ki Hatya	TC-0167	Misc.
	180	Maharani Ka Inteqam	TC-0168	Misc.
Set	181	Anokha Beta	TC-0169	Misc.
29	182	Mari Machhali Hans Padi	TC-0170	Misc.
	183	Adrasya Shaitan	TC-0171	Misc.
	184	Mahayoddha Angara	TC-0172	Angara
	185	Jala Hua Jambu	TC-0173	Jambu
	186	Vishwasghat Ka Rahasya	TC-0174	Misc.
	187	Kubde Ka Ghoda	TC-0175	Misc.
	188	Hatyari Surang {90 Hatyari Surang + 96 Maut Se Mukabala}	TC-0176	Misc.
Set	189	Sholo Ki Baarish	TC-0177	Misc.
30	190	-	TC-0178	-
	191	Sabse Bada Yoddha	TC-0179	Misc.
	192	Tausi The Great	TC-0180	Tausi
	193	Naav Ka Pool	TC-0181	Misc.
	194	Pralyankari Daitya	TC-0182	Misc.
	195	Aatma Ka Jaal	TC-0183	Misc.
	196	Intekaam Ki Aag	TC-0184	Misc.
	197	Sundar Hona Paap	TC-0185	Misc.
Set	198	Angara Aur Sheeba Ki Jung	TC-0186	Angara
31	199	Chakkar Chunav Ka	TC-0187	Misc.
	198	Ek Talab Khoon Ka	TC-0188	Misc.
	199	Ghatak Hathiyar	TC-0189	Misc.
	200	Tambola Ka Ant	TC-0190	Misc.
	201	Vishkanya Ka Jahar	TC-0191	Misc.
	202	Danav Desh	TC-0192	Misc.
	203	Rajvansh Ka Kalank + Kisan Ka Beta	TC-0193	Misc.
Set	204	Tausi Aur Tausi	TC-0194	Tausi
32	205	Kismat Ke Rang	TC-0195	Misc.
	206	Aadhi Umar Ka Daan	TC-0196	Misc.
	207	Lalach Buri Bala	TC-0197	Misc.
	208	Dhokhadhari	TC-0198	Misc.
	209	Bure Fanse Badmash	TC-0199	Misc.
	210	Mujrim Hazir Hai	TC-0200	Misc.
	211	Ek Crore Ki Cigrate + Hatyara Television	TC-0201	Misc.
Set	212	Jambu Ka Bhukamp	TC-0202	Jambu
33	213	Sone Ki Rait	TC-0203	Misc.

	214	Hatyari Daulat	TC-0204	Misc.
	215	Khooni Sangharsh	TC-0205	Misc.
	216	Masumon Ka Hatyara	TC-0206	Misc.
	217	Anmol Uphaar	TC-0207	Misc.
Set	218	Tausi Ka Putra	TC-0208	Tausi
34	219	Ek Dhoort ek Moorkh	TC-0209	Misc.
	220	Garibon ka Data	TC-0210	Misc.
	221	Sir Kate Log	TC-0211	Misc.
	222	Daulat Aayi Maut Layi	TC-0212	Misc.
	223	Sunhara Matka	TC-0213	Misc.
Set	224	Angara ka Mahasangram	TC-0214	Angara
35	225	-	TC-0215	-
	226	Jambu aur Tumbaktu	TC-0216	Jambu
	227	-	TC-0217	-
	228	-	TC-0218	-
	229	Daulat Ka Kafan + Sone ki Khopadi	TC-0219	Misc.
Set	230	Zulm Ki Zanjeer	TC-0220	Misc.
36	231	Maut Ka Tahalka	TC-0221	Misc.
	232	Nalayak Rajkumar	TC-0222	Misc.
	233	Shikari Ka Badla	TC-0223	Misc.
	234	Jadoo Ka Jal	TC-0224	Misc.
	235	Jambu Ke Dimag Ka Lutera	TC-0225	Jambu
	236	Waqt Ka Sikandar	TC-0225	Filmi Chitrakatha
	237	Tausi Ki Pratigya	TC-0226	Tausi
Set	238	Sapne Bechane Wala	TC-0227	Misc.
37	239	Chaar Bhujaon Wala Rakshas	TC-0228	Misc.
	240	Ek Inch Sona	TC-0229	Misc.
	241	Khatarnaak Jadugar	TC-0230	Misc.
	242	Khooni Rajkumar	TC-0231	Misc.
	243	Phoolo Ki Karamat	TC-0232	Misc.
	244	Angara Gayab	TC-0233	Angara
Set	245	Mukhiya Ka Ladka	TC-0234	Misc.
38	246	Khooni Khajane Ka Waris	TC-0235	Misc.
	247	Nyay Ka Tarazu	TC-0236	Misc.
	248	Bure Fanse Gopala	TC-0237	Misc.
	249	Kankata Sher	TC-0238	Misc.
	250	Ichchhadhari Nevlaa	TC-0239	Tausi
	251	Swarnmani Ka Chamatkaar	TC-0240	Misc.
Set	252	Kundalo Ki Rahasya	TC-0241	Misc.
39	253	-	TC-0242	-
	254	Teen Bhai	TC-0243	Misc.
	255	Darinda	TC-0244	Misc.
	256	Kala Moti	TC-0245	Misc.

	257	Sapno Ki Rajkumari	TC-0246	Misc.
	258	Tausi Aur Yaksh Ki Beti	TC-0247	Tausi
	259	Raja Ka Ahankaar	TC-0248	Misc.
	260	Jambu Aur Dashanan	TC-0249	Jambu
	261	Angara Antariksh Me	TC-0250	Angara
Set	262	Shaitaan Mange Khoon	TC-0251	Misc.
40	263	Nagin Ka Shraap	TC-0252	Misc.
	264	Abhimani Rajkumar	TC-0253	Misc.
	265	Swarg Ka Adhikari	TC-0254	Misc.
	266	Khoon ki Pyas	TC-0255	Misc.
	267	Anokha Puruskar	TC-0256	Misc.
	268	Angara ki Wapasi	TC-0257	Angara
	269	Tausi Aur Giddh	TC-0258	Tausi
Set	270	-	TC-0259	-
41	271	Popatlal Chale Sasuraal	TC-0260	Misc.
	272	Laal Mani ka Chor	TC-0261	Misc.
	273	Aa Bail Mujhe Maar	TC-0262	Misc.
	274	Lasho ki Railgadi	TC-0263	Misc.
	275	Jadugar ki Beti	TC-0264	Misc.
	276	Himmat ki Vijay	TC-0265	Misc.
	277	Maut ki Aandhi	TC-0266	Misc.
	278	-	TC-0267	-
	279	Angara aur Balara ki Rajkumari	TC-0268	Angara
	280	Jambu aur Dr. Bhava ka Bhoot	TC-0269	Jambu
Set	281	Kankalon ki Ghaati	TC-0270	Misc.
42	282	Kabristan ka Qaidi	TC-0271	Misc.
	283	Bali ka Bakra	TC-0272	Misc.
	284	Samundra me Toofan	TC-0273	Misc.
	285	Murda Jee Utha	TC-0274	Misc.
	286	Teen Jadui Maniyan	TC-0275	Misc.
	287	Angara aur Bulldog	TC-0276	Angara
	288	Jambu-Angara ka Yudh	TC-0277	Jambu-Angara
	289	Tausi aur Giddh ka Insaaf	TC-0278	Tausi
Set	290	-	TC-0279	-
43	291	Abhishapat Devta	TC-0280	Misc.
	292	Bhutha Nagar	TC-0281	Misc.
	293	Dhoort Ka Batwaara	TC-0282	Misc.
	294	Trishul Bhairavi	TC-0283	Misc.
	295	Rakt Sarovar	TC-0284	Misc.
	296	Jambu Aur Tausi	TC-0285	Jambu-Tausi
	297	Tausi Aur Kaaliya Shaitan	TC-0286	Tausi
	298	Great Angara	TC-0287	Angara
Set	299	Mahabali Kunal	TC-0288	Misc.
44	300	Dusht Tantrik	TC-0289	Misc.

	301	Tilismi Kuwe Ki Aatma	TC-0290	Misc.
	302	Narmundo Ki Mala	TC-0291	Misc.
	303	Vichitra Kayakalp	TC-0292	Misc.
	304	Tausi Aur Jadugar Munda	TC-0293	Tausi
	305	-	TC-0294	-
	306	Mar Gaya Jambu	TC-0295	Jambu
Set	307	Bhagyaheen Kanak Sundari	TC-0296	Misc.
45	308	Haddiyon ka Sinhasan	TC-0297	Misc.
	309	Thaili me Nagkumari	TC-0298	Misc.
	310	Khooni Kabristaan	TC-0299	Misc.
	311	Hatyari Aankh	TC-0300	Misc.
	312	Angara ka Janamdin	TC-0301	Angara
	313	Tausi aur Sheshnaag	TC-0302	Tausi
	314	Jambu ke Bete	TC-0303	Jambu
Set	315	Insaaf Apne Lahu Se	TC-0304	Filmi Chitrakatha
46	316	Khooni Cassate	TC-0305	Misc.
	317	Anokha Balidani	TC-0306	Misc.
	318	Chaar Bhujao wala Rakshas	TC-0307	Misc.
	316	Vishkanya ka Jahar	TC-0308	Misc.
Set	317	Samay Ka Pher	TC-0309	Misc.
47	318	Dhurtraj Mooldev	TC-0310	Misc.
	319	Kismat Ki Meharbani	TC-0311	Misc.
	320	Lashon ke Vyapari	TC-0312	Misc.
	321	Manmouji Ki Aafat	TC-0313	Misc.
	322	Vichitra Julaha	TC-0314	Misc.
	323	Murkh Sanyaasi	TC-0315	Misc.
	324	Khooni Rajkumar	TC-0316	Misc.
	325	Zulm Ki Zanjeer	TC-0317	Misc.
	326	Angara Aur Singhraaj	TC-0318	Angara
	327	Jambu Ka Apharan	TC-0319	Jambu
	328	Tausi Ka Jaadu	TC-0320	Tausi
Set	329	Patthar Dil Maharani	TC-0321	Misc.
48	330	Shart Ka Chakkar	TC-0322	Misc.
	331	Maut Ke Vyapari	TC-0323	Misc.
	332	Galatiyo Ka Putla	TC-0324	Misc.
	333	Sadhu ke Vachan	TC-0325	Misc.
	334	Chaturang Ke Rang	TC-0326	Misc.
	335	Jaise Ko Taisa	TC-0327	Misc.
	336	Jambu Aur Devta Ka Taj	TC-0328	Jambu
	337	-	TC-0329	-
	338	Tausi Aur G-18	TC-0330	Tausi
Set	339	Shahi Baug Ka Chor	TC-0331	Misc.
49	340	Tambola Ka Ant	TC-0332	Misc.
	341	Patthar Ki Rajkumari	TC-0333	Misc.

	342	Painting Ke Pishash	TC-0334	Misc.
	343	Khooni Khanjar	TC-0335	Misc.
	344	Rakshash Nagari Ki Tabahi	TC-0336	Misc.
	345	Aansu Ki Parakh	TC-0337	Misc.
	346	Sandook Ke Devta	TC-0338	Misc.
	347	Bansuri Ka Karishma	TC-0339	Misc.
	348	-	TC-0340	-
	349	Jambu Ki Lalkaar	TC-0341	Jambu
	350	Angara Bouno Ke Desh Me	TC-0342	Angara
	351	Dayawan Tausi	TC-0343	Tausi
Set	352	Swarg Me Daaka	TC-0344	Misc.
50	353	Sapno Ki Gufa	TC-0345	Misc.
	354	Sone Ka Chuha	TC-0346	Misc.
	355	Guru Ki Pariksha	TC-0347	Misc.
	356	Aatma Ka Chakkar	TC-0348	Misc.
	357	Aag Ka Phool	TC-0349	Misc.
	358	Chor Ho To Aisa	TC-0350	Misc.
	359	Tausi Ki Gupt Leela	TC-0351	Tausi
	360	Angara Aur Hawa Ka Beta	TC-0352	Angara
	361	Jambu Ki Jung	TC-0353	Jambu
	362	Khatarnaak Jadugar	TC-0354	Misc.
	363	-	TC-0355	-
Set	364	Maut Ka Tahalka	TC-0356	Misc.
51	365	Nalayak Rajkumar	TC-0357	Misc.
	366	Brahmrakshas Ka Rahasya	TC-0358	Misc.
	367	Beti Ho To Aisi	TC-0359	Misc.
	368	Gano Ki Karamaat	TC-0360	Misc.
	369	Dosti Ka Kalank	TC-0361	Misc.
	370	Sone Ka Ullu	TC-0362	Misc.
	371	Anokhi Talash	TC-0363	Misc.
	372	Purvajanam Ka Badla	TC-0364	Misc.
	373	Jambu Aur Kaabu Ka Shaitaan	TC-0365	Jambu
	374	Vichitra Bhai	TC-0366	Misc.
	375	Angara Aur Commando Dragon	TC-0367	Angara
Set	376	Chunauti	TC-0368	Misc.
52	377	Kanoon ke Haath	TC-0369	Misc.
	378	Kekda	TC-0370	Misc.
	379	Paththar Ki Aankh	TC-0371	Misc.
	380	-	TC-0372	-
	381	Maut Ka Chakravyyuh	TC-0373	Misc.
	382	Shaitan Ki Khopadi	TC-0374	Mahabali Akash
	383	Jungal Queen	TC-0375	Misc.
	384	Angaro Ki Dharti	TC-0376	Mahabali Akash
	385	Tausi Aur Shaitaan Ka Beta	TC-0377	Tausi

Set	386	Ahankaar	TC-0378	Misc.
53	387	Dhurtraj Purohit	TC-0379	Misc.
	388	Naag Ka Pratisodh	TC-0380	Misc.
	389	Osaka Ka Tilism	TC-0381	Misc.
	390	Khatarnak Yojna	TC-0382	Misc.
	391	Murdo Ka Aatank	TC-0383	Misc.
	392	Jhataku Bana Lakhpatri	TC-0384	Misc.
	393	Vichitra Pratisodh	TC-0385	Misc.
	394	Jambu Aur Shanishchar	TC-0385	Jambu
Set	395	Agni Rath	TC-0386	Misc.
54	396	Maut ka Tandav	TC-0387	Misc.
	397	Apne Khoon ka Pyasa	TC-0388	Misc.
	398	Rakshasho ka Kaal	TC-0389	Misc.
	399	Banjara Rajkumar	TC-0390	Misc.
	400	Madam Chudail	TC-0391	Misc.
	401	Tausi aur Dhumketu	TC-0392	Tausi
	402	Angara aur Bhooto ka Raja	TC-0393	Angara
Set	403	Daku ki Mukti	TC-0394	Misc.
55	404	Ek Chatur Ek Maha Chatur	TC-0395	Misc.
	405	Aag ki Ghati	TC-0396	Misc.
	406	-	TC-0397	-
	407	Maut Khele Aankh Micholi	TC-0398	Misc.
	408	Chor ki Karamat	TC-0399	Misc.
	409	Jambu aur Sirkata	TC-0400	Jambu
	410	Tausi ka Inteqam	TC-0401	Tausi
Set	411	Garib ka Insaaf	TC-0402	Misc.
56	412	Angara aur Boksa ki Takkar	TC-0403	Angara
	413	Jambu ka Chamcha	TC-0404	Jambu
	414	-	TC-0405	-
	415	Qabr Se Nikali Maut	TC-0406	Misc.
	416	Rahasyamayi Machchhaliya	TC-0407	Misc.
	417	Bolne Wala Chuha	TC-0408	Misc.
	418	Chhal ka Fal	TC-0409	Misc.
Set	419	Angara aur Charli ka Bhoot	TC-0410	Angara
57	420	Apsara ka Apharan	TC-0411	Tausi
	421	Naqabposh Qatil	TC-0412	Misc.
	422	Bahrupiya Vyapari	TC-0413	Misc.
	423	Shaitan Hatyara	TC-0414	Misc.
	424	Vichitra Parakh	TC-0415	Misc.
Set	425	Jambu ka Kanoon	TC-0416	Jambu
58	426	Tausi aur Makda	TC-0417	Tausi
	427	Sone ka Aam	TC-0418	Misc.
	428	-	TC-0419	-
	429	Kaal Ajgar	TC-0420	Misc.
	430	Nakalchi Sada Dukhi	TC-0421	Misc.

Set	431	Angara ke Do Dushman	TC-0422	Angara
59	432	Jambu Ka Chhalava	TC-0423	Jambu
	433	Gajmanav	TC-0424	Misc.
	434	Golden King	TC-0425	Misc.
	435	Dhurt ka Ant	TC-0426	Misc.
	436	Maut ka Naach	TC-0427	Misc.
Set	437	Angara Tilism Mein	TC-0428	Angara
60	438	Chhalava Mera Naam	TC-0429	Jambu
	439	Jal Utha Kaal	TC-0430	Misc.
	440	Pralayankari Trishool	TC-0431	Misc.
	441	Jwala Mera Naam	TC-0432	Misc.
	442	Vishwa Vijeta	TC-0433	Misc.
Set	443	Jambu aur Sarkanda	TC-0434	Jambu
61	444	G-18 ki Waapsi	TC-0435	Tausi
	445	Chatur Pradhanmantri	TC-0436	Misc.
	446	Daya ka Fal	TC-0437	Misc.
	447	Maut ki Raat	TC-0438	Misc.
	448	Takora Ka Daitya	TC-0439	Misc.
Set	449	Jambu Aur Soorma	TC-0440	Jambu
62	450	Tausi Aur Jugnu	TC-0441	Tausi
	451	Kakdu ki Maut	TC-0442	Misc.
	452	Maut ka Tapu	TC-0443	Misc.
	453	Beraham Nyay	TC-0444	Misc.
	454	Anokha Shadyantra	TC-0445	Misc.
Set	455	Soorma se Takkar	TC-0446	Jambu
63	456	Double Angara	TC-0447	Angara
	457	-	TC-0448	-
	458	Ant Bure ka Bura	TC-0449	Misc.
	459	Adhjala Murda	TC-0450	Misc.
	460	-	TC-0451	-
Set	461	Tausi aur Jugnu ka Insaaf	TC-0452	Tausi
64	462	Jambu Sir	TC-0453	Jambu
	463	Mr. India	TC-0454	Mr. India
	464	Baaz	TC-0455	Baaz
	465	Aag ka Beta Yosho	TC-0456	Yosho
	466	Yoga	TC-0457	Yoga
	467	Operation Death Fort	TC-0458	Misc.
	468	Jaag Utha Darinda	TC-0459	Misc.
	469	Tara Manav	TC-0460	Misc.
	470	Kalyug ke Pujari	TC-0461	Misc.
Set	471	Operation Zebra	TC-0462	Jambu
65	472	Jai Bolo Angara Ki	TC-0463	Angara
	473	Tausi Aur Sampnath Nagnath	TC-0464	Tausi
	474	-	TC-0465	-

	475	Jungal Queen + Nalayak Rajkumar	TC-0466	Misc.
	476	Agni Rath	TC-0467	Misc.
	477	-	TC-0468	-
	478	Dasi Ka Fareb	TC-0469	Misc.
	479	Hatyare Chehre [Kranti Series]	TC-0470	Kranti
	480	-	TC-0471	-
	481	Bhakt Ki Maar	TC-0472	Misc.
Set	482	Mr. India Ka Badla	TC-0473	Mr. India
66	483	Baaz Ka Aatank	TC-0474	Baaz
	484	Nyay Mantri Ka Nyay	TC-0475	Misc.
	485	Bhatakti Aatma	TC-0476	Misc.
	486	Jurm ka Badshah	TC-0477	Misc.
	487	Naag Kanya ka Balidaan	TC-0478	Misc.
Set	488	Jambu Ka Elan	TC-0479	Jambu
67	489	Angara Tibbet Me	TC-0480	Angara
	490	Khooni Khel	TC-0481	Tausi
	491	-	TC-0482	-
	492	-	TC-0483	-
Set	493	Baaz Aur Baaz	TC-0484	Baaz
68	494	Mr. India Ki Khooni Jung	TC-0485	Mr. India
	495	Pralayankari Yosho	TC-0486	Yosho
	496	Yoga Ki Kahani	TC-0487	Yoga
	497	-	TC-0488	-
	498	Chor ki Karamat	TC-0489	Misc.
	499	-	TC-0490	-
Set	500	Kamalpasha Ka Indrajaal	TC-0491	Misc.
69	501	Khatpat Ke Kharrate	TC-0492	Misc.
	502	Shadyantrakari Mantri	TC-0493	Misc.
	503	Photographer Ka Rahasya	TC-0494	Misc.
	504	Purvajanam Ke Sanskar	TC-0495	Misc.
	505	-	TC-0496	-
Set	506	Rakt Yagya	TC-0497	Misc.
70	507	Daku Ki Mukti + Garibon Ka Data	TC-0498	Misc.
	508	-	TC-0499	-
	509	Osaka Ka Tilism	TC-0500	Misc.
	510	-	TC-0501	-
	511	Nikhattu Thug	TC-0502	Misc.
Set	512	Beimani ka Fal	TC-0503	Misc.
71	513	Lalchi Jamidaar	TC-0504	Misc.
	514	Kuchakra ka Chakra	TC-0505	Misc.
	515	Angara aur Raat ka Baadshah	TC-0506	Angara
	516	Jambu aur Nut Bolt	TC-0507	Jambu
	517	Tausi ke Putra ka Namkaran Sanskar	TC-0508	Tausi

Set	518	Jambu ka Mayajal	TC-0509	Jambu
72	519	Baaz ka Hamla	TC-0510	Baaz
	520	Mr. India ki Waapasi	TC-0511	Mr. India
	521	Rajmani	TC-0512	Misc.
	522	Devlok ka Neta	TC-0513	Misc.
	523	Krodhi Jadugar	TC-0514	Misc.
Set	524	Lakeer ka Fakeer	TC-0515	Misc.
73	525	-	TC-0516	-
	526	-	TC-0517	-
	527	-	TC-0518	-
	528	-	TC-0519	-
	529	Lawa	TC-0520	Misc.
Set	530	Sandeh Ka Keeda	TC-0521	Misc.
74	531	Tilismi Sikanja	TC-0522	Misc.
	532	Kaali Ghati Ka Shaitan	TC-0523	Misc.
	533	Yoga Ka Inteqam	TC-0524	Yoga
	534	Yosho Ki Jung	TC-0525	Yosho
Set	535	Angara aur Charlie ka Chacha	TC-0526	Angara
75	536	Tausi aur Tanni the Great	TC-0527	Tausi
	537	Baaz ka Tahelka	TC-0528	Baaz
	538	Sarfira Chandan	TC-0529	Misc.
	539	Chandaal Choukadi	TC-0530	Misc.
	540	Khatpat Jasoos aur Ho Ja Gayab	TC-0531	Misc.
Set	541	Albeli Dulhan	TC-0532	Misc.
76	542	-	TC-0533	-
	543	-	TC-0534	-
	544	Apne Khoon ka Pyasa	TC-0535	Misc.
	545	-	TC-0536	-
	546	Chor Raja	TC-0537	Misc.
Set	547	Vardi ki Laaj	TC-0538	Misc.
77	548	Adha Naqab	TC-0539	Misc.
	549	Daani Gaye Narak Me	TC-0540	Misc.
	550	Jambu aur Bijli Manav	TC-0541	Jambu
	551	Yoga aur Rakh ka Bhoot	TC-0542	Yoga
	552	Baaz aur Danki Dada	TC-0543	Baaz
Set	553	Mr. India ka Chhakka	TC-0544	Mr. India
78	554	Yosho Prithvilok Mein	TC-0545	Yosho
	555	Jungbaz Baaz	TC-0546	Baaz
	556	-	TC-0547	-
	557	-	TC-0548	-
	558	Dweepo ka Puraskar	TC-0549	Misc.
Set	559	Vichitra Janwar	TC-0550	Misc.
79	560	-	TC-0551	-
	561	-	TC-0552	-
	562	-	TC-0553	-

	563	-	TC-0554	-
	564	Madam Chudail ka Badla	TC-0555	Misc
Set	565	Tasweer ka Rahasya	TC-0556	Misc
80	566	Bure Kaam ka Bura Nateeja	TC-0557	Misc
	567	Daitya Manavo ka Kahar	TC-0558	Misc
	568	Baaz aur Singhland ke Shole	TC-0559	Baaz
	569	Jambu ka Challenge	TC-0560	Jambu
	570	Angara aur Panchmukhi	TC-0561	Angara
Set	571	Angara aur Chilli ki Agni Pariksha	TC-0562	Angara
81	572	Tausi Giraftar	TC-0563	Tausi
	573	Yosho aur Operation Red Line	TC-0564	Yosho
	574	Teen Yaksh Prashna	TC-0565	Misc.
	575	Indra Ki Seekh	TC-0566	Misc.
	576	Nahle Par Dehla	TC-0567	Misc.
Set	577	Raja ki Bhool	TC-0568	Misc.
82	578	Jambu aur Spring Man	TC-0569	Jambu
	579	Yosho aur Samundra Mein Pralay	TC-0570	Yosho
	580	Mr. India ka Jalwa	TC-0571	Mr. India
	581	Jadu ka Bandar	TC-0572	Misc.
	582	Laal Rang ka Rahasya	TC-0573	Misc.
Set	583	Bhujanga [Jwala Series]	TC-0574	Jwala
83	584	-	TC-0575	-
	585	Do Qaidi	TC-0576	Tausi
	586	Akash Me Sangram	TC-0577	Jambu
	587	Yosho aur Killer Master	TC-0578	Yosho
	588	Shaitan ka Elaan	TC-0579	Misc.
Set	589	Bura Fansa Mahadev	TC-0580	Misc.
84	590	Judwa Bhai	TC-0581	Misc.
	591	Maut Par Maut	TC-0582	Misc.
	592	Aaya Toofan	TC-0583	Tausi
	593	Bhayankara Ka Bhoot	TC-0584	Yoga
	594	Baaz aur Murder Express	TC-0585	Baaz
Set	595	Bin Barat ka Dulha	TC-0586	Misc.
85	596	Naak ka Dushman	TC-0587	Misc.
	597	Kanto Bhara Taj	TC-0588	Misc.
	598	Yakshika ki beti	TC-0589	Misc.
	599	Mr. India aur Pralaydoot	TC-0590	Mr. India
	600	Angara - Jangara	TC-0591	Angara
	601	Springman ki Waapasi	TC-0592	Jambu
Set	602	Dakuo ki Talash	TC-0593	Misc.
86	603	Kankalo ki Rani	TC-0594	Misc.
	604	Devta ka Trishul	TC-0595	Misc.
	605	Rahasyamayi Phool	TC-0596	Misc.
	606	Jambu aur Shukranu	TC-0597	Jambu
	607	Yoga aur Shaitan Pataka	TC-0598	Yoga

	608	Yosho Waterloo Mein	TC-0599	Yosho
Set	609	Pagal Chitrakar	TC-0600	Misc.
87	610	Damini ka Inteqaam	TC-0601	Misc.
	611	Devta ka Khoon	TC-0602	Misc.
	612	-	TC-0603	-
	613	Baaz aur Murdo se Jung	TC-0604	Baaz
	614	Angara aur Tim Tim	TC-0605	Angara
Set	615	Chor Bane Majdoor	TC-0606	Misc.
88	616	Aag ka Moti	TC-0607	Misc.
	617	Kankalo ka Dweep	TC-0608	Misc.
	618	Karzdaar Dost	TC-0609	Misc.
	619	Aag ka Devta Yosho	TC-0610	Yosho
	620	Angara aur Charlie ki Hitlist	TC-0611	Angara
Set	621	Jaan ki Baaji	TC-0612	Misc.
89	622	Shak ka Jahar	TC-0613	Misc.
	623	Kabile ka Sardar	TC-0614	Misc.
	624	Bottle me Qaid Pret	TC-0615	Misc.
	625	Angara aur Bichhua	TC-0616	Angara
	626	Khopadi aur Baaz	TC-0617	Baaz
Set	627	Shaapgrasht Parivar	TC-0618	Misc.
90	628	Bahrupiya Yaksh	TC-0619	Misc.
	629	-	TC-0620	-
	630	Paap ka Dand	TC-0621	Misc.
	631	Triple T	TC-0622	Tausi
	632	Yoga Par Hamla	TC-0623	Yoga
	633	Angara aur Hurdang	TC-0624	Angara
Set	634	Maut ki Cigrate	TC-0625	Misc.
91	635	Rahasyamayi Bhikhari	TC-0626	Misc.
	636	-	TC-0627	-
	637	Shikari ka Jaal	TC-0628	Misc.
	639	-	TC-0629	-
	640	-	TC-0630	-
Set	641	-	TC-0631	-
92	642	-	TC-0632	-
	643	Shukranu Ka Akraman	TC-0633	Jambu
	644	Shaitan Khopdi	TC-0634	Baaz
	645	Mr. India aur Madam Tantri	TC-0635	Mr. India
	646	Shaitan ka Vardan	TC-0636	Misc.
Set	647	Hathili Begum	TC-0637	Misc.
93	648	Aadhi Raat ka Aatank	TC-0638	Misc.
	649	Int ka Jawab Patthar	TC-0639	Misc.
	650	Tausi aur Paris Mein Hungama	TC-0640	Tausi
	651	Jambu Jangu	TC-0641	Jambu
	652	Baaz ki Lalkar	TC-0642	Baaz
Set	653	Mangalkalash ka Daan	TC-0643	Misc.

94	654	Vichitra Kurban	TC-0644	Misc.
	655	-	TC-0645	-
	656	Sherni ki Shadi	TC-0646	Misc.
	657	-	TC-0647	-
	658	-	TC-0648	-
Set	659	-	TC-0649	-
95	660	-	TC-0650	-
	661	Angara ke Teen Dushman	TC-0651	Angara
	662	Jungal Mein Dangal	TC-0652	Jambu
	663	Mr. India aur Sholon ki Dharti	TC-0653	Mr. India
	664	Kitni Badi Bhool	TC-0654	Misc.
Set	664	Rajkumari ki Janamkundali	TC-0655	Misc.
96	665	Chatur Thug	TC-0656	Misc.
	666	Khooon ki Holi	TC-0657	Misc.
	667	Tausi aur Vishpurush	TC-0658	Tausi
	668	Ek Do Teen	TC-0659	Angara
	669	Kaaldoot Yosho	TC-0660	Yosho
Set	670	Pratisodh ki Jwala	TC-0661	Misc.
97	671	Fir Aaya Basant	TC-0662	Misc.
	672	-	TC-0663	-
	673	Bete ka Hatyara	TC-0664	Misc.
	674	-	TC-0665	-
	675	-	TC-0666	-
Set	676	-	TC-0667	-
98	677	-	TC-0668	-
	678	Bulletproof Angara	TC-0669	Angara
	679	Jambu aur Aaja Baja	TC-0670	Jambu
	680	Yosho aur Tabahi ka Naach	TC-0671	Yosho
	681	-	TC-0672	-
Set	682	Badal Gaya Haiwaan	TC-0673	Misc.
99	683	Maut ki Been	TC-0674	Misc.
	684	Chutku ka Nyay	TC-0675	Misc.
	685	Tanni Gayab	TC-0676	Tausi
	686	Angara Hawamahal Mein	TC-0677	Angara
	687	Yosho aur Three X	TC-0678	Yosho
Set	688	Dankini ka Mayajal	TC-0679	Misc.
100	689	-	TC-0680	-
	690	Band Chhitthi	TC-0681	Misc.
	691	Paheli ka Chakravayuh	TC-0682	Misc.
	692	Rakshaslok ka Qaidi	TC-0683	Misc.
Set	693	-	TC-0684	-
101	694	Vichitra dhanurdhar	TC-0685	Misc.
	695	Daan ka Fal	TC-0686	Misc.
	696	Angara ka Khel	TC-0687	Angara
	697	Jambu aur Hawa Kharab	TC-0688	Jambu

Set	698	Jambu aur Lasha	TC-0689	Jambu
102	699	Kaun Jeeta Kaun Hara	TC-0690	Tausi
	700	Mr. India aur Jai Twala	TC-0691	Mr. India
	701	Raktmani	TC-0692	Misc.
	702	Cheekhta Hua Ullu	TC-0693	Misc
	703	Yaantrik Machhli	TC-0694	Misc
Set	704	Gazab Angara	TC-0695	Angara
103	705	Tu Daal-Daal Mein Paat-Paat	TC-0696	Jambu
	706	Aafat ke Putle	TC-0697	Misc.
	707	Parilok ka Sankat	TC-0698	Misc.
	708	Tilism ka Qaidi	TC-0699	Misc.
	709	Patal Daitya	TC-0700	Misc.
Set	710	Angara ka Intekam	TC-0701	Angara
104	711	Jambu ka Death Warrant	TC-0702	Jambu
	712	Raj Bhakti	TC-0703	Misc.
	713	Thagraj ki Thagi	TC-0704	Misc.
	714	Shaitaan Sankat mein	TC-0705	Misc.
	715	Bhagyashali Panch	TC-0706	Misc.
Set	716	Angara Aur Kaala Bagh	TC-0707	Angara
105	717	Jambu ka Dhamaka	TC-0708	Jambu
	718	Mr. India aur Nakabandi	TC-0709	Mr. India
	719	Bewakuf Bhoot	TC-0710	Misc.
	720	Ye Dunia Gazab ki	TC-0711	Misc.
	721	Asli Roop ki Maut	TC-0712	Misc.
Set	722	Angara ka Khatra	TC-0713	Angara
106	723	Mukabala	TC-0714	Tausi
	724	Dhamako ka Naach	TC-0715	Jambu
	725	Mr. India ka Mahasangram	TC-0716	Mr. India
	726	Aatma ka Kamaal	TC-0717	Misc.
	727	Sheshnaag ka Inteqam	TC-0718	Misc.
	728	Maut ki Haar	TC-0719	Misc.
Set	729	Jambu ka Pret	TC-0720	Jambu
107	730	Chakkar Par Chakkar	TC-0721	Angara
	740	Tausi aur Pathreela Dev	TC-0722	Tausi
	741	Yoga aur Agiya Betaal	TC-0723	Yoga
	742	Vishwaasghaat	TC-0724	Misc.
	743	Rakshasho ka Kayakalp	TC-0725	Misc.
	744	Sewa ka Fal	TC-0726	Misc.
Set	745	Angara ka Double Cross	TC-0727	Angara
108	746	Pret se Takkar	TC-0728	Jambu
	747	Yoga ka Shikanja	TC-0729	Yoga
	748	Pralayankari Danav	TC-0730	Misc.
	749	Bahrupiya	TC-0731	Misc.
	750	Sarpputra ka Rahasya	TC-0732	Misc.
Set	751	Justice Jambu	TC-0733	Jambu

109	752	Angara aur Commando No. 1	TC-0734	Angara
	753	Badboli Bivi	TC-0735	Misc.
	754	-	TC-0736	-
	755	Vishdant ki Khoj	TC-0737	Misc.
	756	Nikhttu Nikamma	TC-0738	Misc.
Set	757	Tausi ka Dank	TC-0739	Tausi
110	758	Jambu aur Janjaal Aghori	TC-0740	Jambu
	759	Pani ki Keemat	TC-0741	Misc.
	760	Raja ka Nyay	TC-0742	Misc.
	761	Sabse Bada Shaitan	TC-0743	Misc.
	762	Surya ka Upasak	TC-0744	Misc.
Set	763	Naag Baba ki Hatya	TC-0745	Tausi
111	764	Sheh aur Maat	TC-0746	Angara
	765	-	TC-0747	-
	766	Chaupad ki Sanak	TC-0748	Misc.
	767	Nanhi Pari ki Bhool	TC-0749	Misc.
	768	-	TC-0750	-
Set	769	Angara ki Chot	TC-0751	Angara
112	770	Aaya Aatank	TC-0752	Jambu
	771	Mr. India aur Lawa	TC-0753	Mr. India
	772	Vichitra Pariksha	TC-0754	Misc.
	773	Aakhiri Anjaam	TC-0755	Misc.
	774	Mukaddar Balwan	TC-0756	Misc.
Set	775	Jambu aur Torro	TC-0757(A)	Jambu
113	776	Angara aur Hawa Hawaii	TC-0757(B)	Angara
	777	Angara ka Chakrvyuh	TC-0758(A)	Angara
	778	Rajkumari aur Chandaal	TC-0758(B)	Misc.
	779	Aatma ke Chor	TC-0759(A)	Misc.
	780	Nat ki Laathi	TC-0759(B)	Misc.
Set	781	Bhor ka Sapna	TC-0760(A)	Misc.
114	782	Bhagya ki Balihari	TC-0760(B)	Misc.
	783	Jambu aur Narbhakshi Ped	TC-0761(A)	Jambu
	784	Mr. India aur Aag ka Dariya	TC-0761(B)	Mr. India
	785	Bhatakti Ruhen	TC-0762(A)	Misc.
	786	Patthar ki Murti ka Rahasya	TC-0762(B)	Misc.
Set	787	Jambu aur Tree Man	TC-0763	Jambu
115	788	Tausi aur Trikula	TC-0764	Tausi
	789	Mr. India aur Udantastari ka Aatank	TC-0765	Mr. India
	790	-	TC-0766	-
	791	Swarg Narak	TC-0767	Misc.
	792	Sipahi ka Beta	TC-0768	Misc.
Set	793	Jambu Bana Farishta	TC-0769	Jambu
116	794	Bagawat ke Sholey	TC-0770	Tausi
	795	Anokhi Gawahi	TC-0771	Misc.
	796	Yaksh ka Mayajal	TC-0772	Misc.

	797	Karamati Rassi	TC-0773	Misc.
	798	Pakshi Raaj	TC-0774	Misc.
Set	799	Angara aur Khatre ki Ghanti	TC-0775	Angara
117	800	Devta se Takkar	TC-0776	Jambu
	801	Kismatwala Buddhu	TC-0777	Misc.
	802	Sachcha Jhoota	TC-0778	Misc.
	803	Operation	TC-0779	Misc.
	704	Agent Z	TC-0780	Misc.
Set	805	Tausi ka Tandav	TC-0781	Tausi
118	806	Angara aur Kangaroo	TC-0782	Angara
	807	-	TC-0783	-
	808	Raja ki Sujh	TC-0784	Misc.
	809	-	TC-0785	-
	810	Khatarnak Kobra	TC-0786	Misc.
Set	811	Sarpdesh Mein Pralay	TC-0787	Tausi
119	812	Jambu aur Dr. Sara	TC-0788	Jambu
	813	Murkh ki Dhurtata	TC-0789	Misc.
	814	Chor Bhai	TC-0790	Misc.
	815	Namak Halal	TC-0791	Misc.
	816	Dusht Mama	TC-0792	Misc.
Set	817	Ek Aur Ek Gyarah	TC-0793	Angara
120	818	Tausi ke Pujaari	TC-0794	Tausi
	819	Bagawat	TC-0795	Misc.
	820	Lutera Rishi	TC-0796	Misc.
	821	Vichitra Uphar	TC-0797	Misc.
	822	Swabhimani Rajkumari	TC-0798	Misc.
Set	823	Ek Bata Do	TC-0799	Jambu
121	824	Kala Pujari	TC-0801	Misc.
	825	Neki aur Badi	TC-0802	Misc.
	826	Trikaldarshi Tota	TC-0803	Misc.
	827	Teen Ratno ka Rahasya	TC-0804	Misc.
	828	Mahakaal Tausi	TC-0805	Tausi
Set	829	Horror Show	TC-0800	Tausi
122	830	Khooni Rajtilak	TC-0807	Misc.
	831	Vichitra Nakabposh	TC-0808	Misc.
	832	Bholi ke Bhagwan	TC-0809	Misc.
	833	Tantrik Kaal Bhairav	TC-0810	Misc.
	834	Aamna Samna	TC-0811	Jambu
Set	835	Black Box	TC-0806	Jambu
123	836	Angara ka Anokha Dushman	TC-0812	Angara
	837	Asli Uttradhikari	TC-0813	Misc.
	838	Murkhata ka Rahasya	TC-0814	Misc.
	839	Adrasya Qatil	TC-0815	Misc.
	840	Jadugar Kaal Beliya	TC-0816	Misc.
Set	841	Tabahi ka Devta	TC-0817	Tausi

124	842	Jambu ki Neelami	TC-0818	Jambu
	843	Desh Drohi	TC-0819	Misc.
	844	Bejod Kalakar	TC-0820	Misc.
	845	Upkaar ka Badla	TC-0821	Misc.
	846	Daityaraj Meghasur	TC-0822	Misc.
Set	847	Angara aur Tambura	TC-0823	Angara
125	848	Tausi ka Mahayagya	TC-0824	Tausi
	849	Jambu ki Shatranj	TC-0825	Jambu
	850	Samadhi	TC-0826	Misc.
	851	Jaha Chah Waha Raah	TC-0827	Misc.
	852	Samay ka Chakr	TC-0828	Misc.
Set	853	Angara Aur Pisach	TC-0829	Angara
126	854	Tausi aur Saropi	TC-0830	Tausi
	855	Toofan	TC-0831	Jambu
	856	Maut ki Jadugarni	TC-0832	Misc.
	857	-	TC-0833	-
	858	Yuvraaj ka Chunav	TC-0834	Misc.
	859	Bauno ki Karamat	TC-0835	Misc.
Set	860	Angara ka Kohram	TC-0836	Angara
127	861	Badla	TC-0837	Tausi
	862	Jambu se Badla	TC-0838	Jambu
	863	Paise ka Chamatkar	TC-0839	Misc.
	864	Manavta ka Rishta	TC-0840	Misc.
	865	Guru Dakshina	TC-0841	Misc.
	866	Jwala ka Badla	TC-0842	Misc.
Set	867	Patal Bhairavi	TC-0844	Tausi
128	868	Operation Takasaki	TC-0845	Jambu
	869	Pari ka Beta	TC-0846	Misc.
	870	-	TC-0847	-
	871	Anmol ka Mol	TC-0848	Misc.
	872	Pani ki Keemat	TC-0849	Misc.
	873	Jaljala	TC-0852	Angara
Set	874	Bhayankar Angara	TC-0843	Angara
129	875	Tausi ki Jung	TC-0850	Tausi
	876	Pralay	TC-0851	Jambu
	877	-	TC-0853	-
	878	Raja ki Sikh	TC-0854	Misc.
	879	-	TC-0855	-
	880	Vachan ki Laaj	TC-0856	Misc.
Set	881	Tausi aur Shikako	TC-0857	Tausi
130	882	Jambu aur Vidhyut Manav	TC-0858	Jambu
	883	Takkar	TC-0859	Angara
	884	-	TC-0860	-
	885	Gandh ka Rahasya	TC-0861	Misc.
	886	Sach Hua Sapna	TC-0862	Misc.

	887	-	TC-0863	-
Set	888	Tausi ka Vanvaas	TC-0864	Tausi
131	889	Aar-Paar	TC-0865	Jambu
	890	Budha Raja	TC-0866	Misc.
	891	Chori Mera Kaam	TC-0867	Misc.
	892	Raj Gatha ka Rahasya	TC-0868	Misc.
	893	Bhuddhibal ka Yoddha	TC-0869	Misc.
Set	894	Jungal Mein Dangal	TC-0870	Tausi
132	895	Jambu aur Shikago ka Shaitan	TC-0871	Jambu
	896	Buddhimaan Muktidata	TC-0872	Misc.
	897	-	TC-0873	-
	898	Maha Thug ka Chamatkar	TC-0874	Misc.
	899	Nausikhiya Raja	TC-0875	Misc.
Set	900	Om Namah Shivay	TC-0876	Tausi
133	901	Mr. Zero	TC-0877	Jambu
	902	Watan ke Rakhwale	TC-0878	Misc.
	903	Kar ki Maya	TC-0879	Misc.
	904	Yaksh ka Kayakalp	TC-0880	Misc.
	905	Mayapati ki Maya	TC-0881	Misc.
Set	906	Danav Raja	TC-0882	Tausi
134	907	Mr. Zero ka Badla	TC-0883	Jambu
	908	Maut ki Chitthi	TC-0884	Misc.
	909	-	TC-0885	-
	910	Apna Apna Bhagya	TC-0886	Misc.
	911	-	TC-0887	-
Set	912	Angara aur Samundri Sher	TC-0888	Angara
135	913	Fir Aaya Shaitan	TC-0889	Jambu
	914	Yuvraaj ki Sikh	TC-0890	Misc.
	915	Main Bhikhari Nahi	TC-0891	Misc.
	916	Garibo ka Masiha	TC-0892	Misc.
	917	Kaali Ghati ka Tilism	TC-0893	Misc.
Set	918	Tausi Bana Mashiha	TC-0894	Tausi
136	919	Do Pret	TC-0895	Jambu
	920	-	TC-0896	-
	921	Jallad Rajkumar	TC-0897	Misc.
	922	Chaar Shaitan	TC-0898	Jambu
	923	-	TC-0899	-
Set	924	Dankini	TC-0900	Tausi
137	925	Qaidi Jambu	TC-0901	Jambu
	926	Aatank ka Devta	TC-0902	Misc.
	927	Maut Ka Attahas	TC-0903	Misc.
	928	Mukaddar ka Dhani	TC-0904	Misc.
	929	Doulat ka Lalach	TC-0905	Misc.
Set	930	Mahakaal Jambu	TC-0906	Jambu
138	931	Danger Daboli	TC-0907	Tausi

932	Tausi ki Pret Aatma	TC-0908	Tausi
933	Kaap Utha Patal	TC-0909	Tausi
934	Do Shikari	TC-0910	Misc.
935	Tantrik ki Laash	TC-0911	Misc.

कृपया ध्यान दे -

दोस्तों अगर आपको सूची में मिसिंग का नाम पता हो तो कृपया मुझे अवश्य बताये



इंटरनेट साइट से कॉपी-पेस्ट

कॉमिक्स की दुनिया में अमर जोड़ियाँ

(From- <https://hindicomicsteams.blogspot.com>)



ये जोड़ियाँ कुछ हटकर हैं क्योंकि ये आम जोड़ियों की तरह नहीं हैं बल्कि ये साथ आई हैं अपराध का नाश करने के लिए. और सिर्फ अपराध का नाश ही क्यों ये जोड़ियाँ तो खुद में सम्पूर्ण हैं चाहे वो अपने साथी के लिए दबी भावनायें हो या समय-समय पर हास्य. हालांकि, कॉमिक्स और मनोरंजन के बाकी साधनों में एकल नायकों का वर्चस्व है पर फिर भी भारतीय कॉमिक्स में एक से ज्यादा मुख्य किरदार वाली कॉमिक सीरिज की कमी नहीं है. किसी बड़ी समस्या के सामने अकेले नायक के विचार और दो मुख्य किरदारों की सोच बड़ी अलग होती है. कई बार तो विचारों का टकराव या मतभेद बहुत रोमांचक स्थितियाँ पैदा करते हैं. 2 में लीड किरदार होने से उनसे जुड़े सहायक किरदारों की संख्या भी अमूमन एकल हीरो की सीरिज की तुलना में बढ़ जाती है. वैसे ऐसी भी सीरिज हैं

जहाँ कोई सहायक किरदार मुख्य किरदार की तरह लगातार बड़ी भूमिकाएँ निभाता है पर फिर भी हीरो तो हीरो ही रहता है और साइड हीरो को अक्सर "साइड" में कर दिया जाता है. आशा है पाठकों को और विस्तृत और हटकर मनोरंजन के लिए ऐसी जोड़ियाँ आती रहेंगी.

1. राज कॉमिक्स

- कोबी - भेड़िया,
- फाइटर टोड्स,
- हंटर शार्क फोर्स (किंग कॉमिक्स द्वारा प्रकाशित जो राज कॉमिक्स की एक इकाई थी).

2. मनोज कॉमिक्स -

- राम - रहीम,
- अमर - अकबर,
- अकडू जी - झगडू जी,
- अमर - रहीम - टिंगू,
- मशीनी लाल - अफीमी लाल,
- मनकू - झनकू,
- सागर - सलीम,
- विनोद - हामिद .

3. पवन कॉमिक्स

- राम - बलराम.

4. राधा कॉमिक्स -

- राजा - जानी,
- शंकर -अली,
- विनोद - हनीफ.

5. डाइमंड कॉमिक्स -

- चाचा - भतीजा,
- मोटू - पतलू,
- मोटू - छोटू,
- छोटू - लम्बू,
- अग्निपुत्र - अभय,
- लम्बू - मोटू,
- अंडेराम - डंडेराम,
- आलतुराम - फालतुराम,
- मंगलू मदारी - बंदर बिहारी,
- मामा - भांजा,
- राजन - इकबाल.

❖ अगर आप इस लेख में संबंधी कोई जानकारी शेयर करना चाहते हैं तो आप हमें अवश्य बताये

कॉमिक्स का इतिहास-गुजर गए वो कॉमिक्स वाले दिन

(From- <https://hindicomicsteams.blogspot.com>)

हिन्दी कॉमिक्स-कार्टून एनिमेशन-मूवीज इंडस्ट्रीज

हिन्दी कॉमिक्स-कार्टून एनिमेशन-मूवीज इंडस्ट्रीज - यह ब्लॉग मैंने अपनी स्तुति के अनुसार बनाया है इसमें जो भी सामग्री दी जा रही है वह मेरी अपनी नहीं है कहीं न कहीं से ही गई है। अगर आपको कोई परेशानी हो तो मुझे अवगत करावे उस लेख को तुरंत हटा दिया जाएगा। मेरा उद्देश्य सिर्फ लोगों तक जानकारी पहुंचाना है, अगर किसी के कॉपी राइट का उल्लंघन होता है तो मुझे क्षमा करें। इस ब्लॉग में कॉमिक्स साइट के साथ साथ एनिमेशन कार्टून और मूवीज साइट के लिंक दिए गए हैं। कॉमिक्स को खरीदिए और कॉमिक्स इंडस्ट्री को सुरक्षित करें।

अन्य ब्लॉग से कॉपी किया गया कंटेंट	कार्टून की अन्य साइट और ब्लॉग	कॉमिक्स की अन्य साइट और ब्लॉग	कॉमिक्स खबरें	कॉमिक्स दुकानें
कॉमिक्स प्रकाशक का इतिहास	कॉमिक्स प्रकाशक द्वारा प्रकाशित कॉमिक्स की लिस्ट	कॉमिक्स से सम्बंधित चीजें	दूर दूर की कॉमिक्स वाले दिन	श्री-मंजु-राज कॉमिक्स
नया कॉमिक्स पब्लिकेशन	नमिश शिल्प	पायरेसी के खिलाफ संग	पायरेसी संबंधित पोस्ट	फैन मेट कंटेंट
भारत के कॉमिक्स पब्लिकेशन की लिस्ट	मूवीज की अन्य साइट और ब्लॉग	राज्य पब्लिकेशन का कॉमिक्स विकास	शोकप्रिय भारतीय टॉपमैन कॉमिक्स के पत्रिका	दिव्य साइन कॉमिक्स की सुनि
शोकप्रिय भारतीय राज कॉमिक्स के पत्रिका	सर्वनामक श्रद्धा समीक्षा	सॉफ्ट कॉमिक्स के लिए राज आपस	स्पेशल कॉमिक्स	हार्टकॉपी कॉमिक्स की इंडस्ट्रीफा
हिन्दी पब्लिकेशन के मार्ग				

90 के दशक में अगर आपका बचपना बीता है तो आप कॉमिक्स की दुनिया से जरूर वाकिफ होंगे। आजकल बच्चे अपनी गर्मियों की छुट्टियां आईपॉड और मोबाइल फोन के

साथ बिताते हैं लेकिन 90 के दशक में आईपॉड किस चिड़िया का नाम है हम जानते भी नहीं थे।

ऐसे में गर्मियों की शाम तो खेलकूद कर निकल जाती थी लेकिन दिन काटना मुश्किल होता था। तो बस ऐसे वक्त में साथ दिया 'कॉमिक्स' ने। हम यहां आपको कॉमिक्स का इतिहास याद नहीं दिलाने वाले





हैं। बस हमारी कोशिश है कि इन कॉमिक्स के जरिए थोड़ी देर के लिए ही सही आप अपने बचपन की सैर कर आएंगे।

गर्मी की छुट्टियों के वो दिन याद हैं न जब हम कॉमिक्स खरीदने की जिद किया करते थे। अखबार वाले से कहकर महीने में एक बार या 15 दिनों में आने वाली कॉमिक्स का इंतजार करते थे और जैसे ही कॉमिक्स आती थी अगले दिन ही उसे पढ़कर चट कर जाते थे। यहां तक कि दुकानों से किराए पर कॉमिक्स खरीदकर भी पढ़ते थे।

धीरे-धीरे समय के साथ विडियो गेम और कम्प्यूटर गेम्स का आविष्कार होता गया और अब बच्चे कॉमिक्स कि दुनिया से दूसरी तरफ मुड़ने लगे। अब कॉमिक्स का बाजार भी धीरे-धीरे कम हो रहा है क्योंकि इसके खरीददार कम होते जा रहे हैं।

पिछले साल हुई नीलामी में इंद्रजाल कॉमिक्स की पहली कॉमिक्स फ्रैंटम 1, 2, 3 की बोली कुल एक लाख रुपए लगाई गई। विश्लेषक हिंदी कॉमिक्स के प्रति लोगों के



कम होते रुझान की वजह निम्नस्तरीय कहानियों और चित्रांकन बताते हैं। इसके साथ ही बाजार में बच्चों के मनोरंजन के लिए विकल्प होने की वजह से ज्यादातर कॉमिक्स प्रकाशन काग़ज़ और छपाई की बढ़ती व

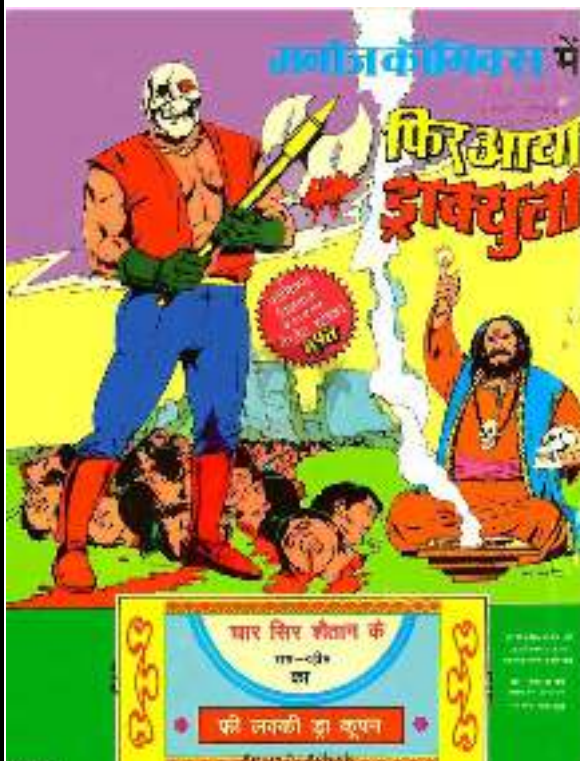


प्रकाशकों को अपनी प्रेस बंद करनी पड़ी। आज हम आपको भारत में हिंदी कॉमिक्स के इतिहास के बारे में बताते हैं-अंग्रेजी पात्रों के हिंदी अनुवाद से हुई थी शुरुआत

भारत में कॉमिक्स प्रकाशन की शुरुआत देखें तो शुरू के वर्षों में हमें विदेशों के ही कॉमिक्स पात्रों के कॉमिक्स को हिन्दी में अनुवादित करके प्रकाशित करने का रिकॉर्ड मिलता है, जिसमें सर्वप्रथम नाम आता है 'इंद्रजाल

कॉमिक्स' का जिसने 1964 में 'द फैंटम्स बेल्ट' के नाम से महान कॉमिक्स लेखक और चित्रकार ली फॉक के प्रसिद्ध पात्र फैंटम की कॉमिक्स प्रकाशित की थी। इसमें एक कॉमिक्स 28 पेज की होती थी और दाम 60 पैसे होते

थे। इस तरह साल 1966 में प्रथम हिन्दी कॉमिक्स 'वेताल की मेखला' प्रकाशित हुई जो कि 'द फैंटम्स बेल्ट' का ही हिन्दी अनुवाद थी। इंद्रजाल कॉमिक्स में केवल कुछ ही मूल हिन्दी पात्रों की कहानियाँ प्रकाशित हुईं जिसमें बहादुर (प्रथम प्रकाशन वर्ष 1981) प्रमुख है। indrajal all character comics





70 में आए 'चाचा चौधरी':-

इसके बाद साठ के दशक में अमर चित्र कथा प्रकाशन का जन्म हुआ जिसमें पौराणिक कथाओं का जिक्र होता था। 1969 में लोटपोट पत्रिका से प्रकाशित की गई जिसमें सबसे पहले मशहूर कार्टूनिस्ट प्राण ने 1971 में चाचा चौधरी का पर्दापण किया था। 60 के दशक में कॉमिक्स भले ही भारत में आई हो लेकिन बच्चों में इसका क्रेज 70 के दशक हुआ

था। इस दौरान कई नए प्रकाशक आए जिनमें डायमंड कॉमिक्स, मधु मुस्कान, आदर्श चित्र कथा, गोवरसंस कॉमिक्स प्रमुख हैं। इस दशक में ही कार्टूनिस्ट प्राण ने चाचा चौधरी, श्रीमती जी, पिंकू, बिल्लू और रमन जैसे किरदारों को जन्म दिया।

80 के दशक में किरदारों का हुआ जन्म:-

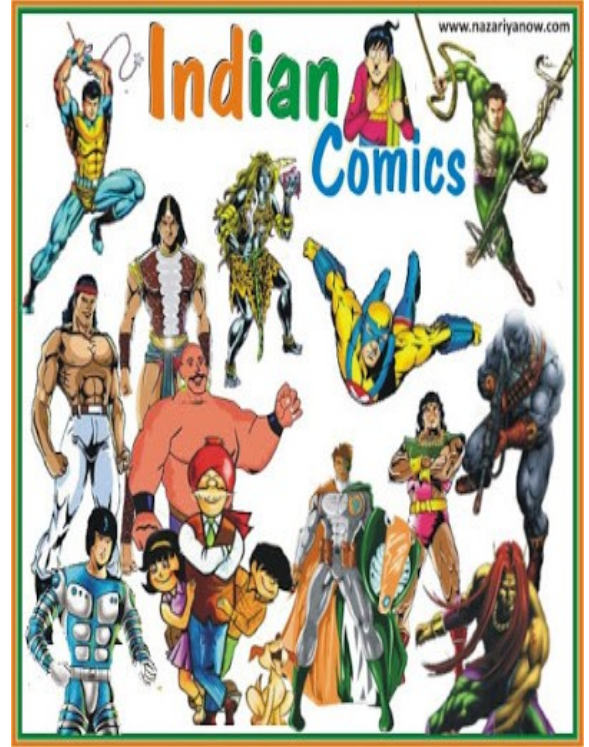


अरस्सी के दशक में स्टार कॉमिक्स, चंदा मामा और चित्रभारती कथा माला जैसे नए प्रकाशक आए। वहीं अरस्सी के दूसरे हिस्से में मनोज कॉमिक्स, तुलसी कॉमिक्स, राधा कॉमिक्स, पवन कॉमिक्स, नीलम चित्रकथा और राज कॉमिक्स जैसे और भी प्रकाशक आए। अब कहानियों के साथ किरदार भी बनने लगे। मनोज कॉमिक्स के पास राम

रहीम (बाल जासूसों की जोड़ी), हवलदार बहादुर, महाबली शेरा और क्रूकबांड जैसे किरदार थे और राज कॉमिक्स ने परमाणु, बांकेलाल, नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव जैसे किरदारों को बच्चों के समक्ष पेश किया।

इस तरह होने लगा कॉमिक्स का अंत:-

अस्सी के दशक में प्रकाशकों की भरमार की वजह से पाठकों को अच्छी कहानी नहीं मिलती थी। नतीजा 90 के दशक के दूसरे हिस्से से ज्यादातर प्रकाशन बंद होने लगे। केवल कुछ ही प्रकाशन कॉमिक्स प्रकाशित कर रहे थे जिनमें राज कॉमिक्स, तुलसी कॉमिक्स, मनोज कॉमिक्स, डायमंड कॉमिक्स और अमर चित्र व प्रमुख थे। इसके बाद इनमें से राज और डायमंड कॉमिक्स ही बचे जिनकी अब कॉमिक्सों की संख्या में कमी आई है। कॉमिक्स के सामने एक बड़ी दुविधा पायरेसी की भी है



कॉमिक्स पायरेसी के खिलाफ जंग

दोस्तों! Comics, वो जरिया जो हमको हमारे बचपन से जोड़े रखता है।
Comics, वो आधार जो हम सबको एक साथ इस जगह पर लाया है।
इसको बचाना है तो करना होगा ऐलान  piracy के खिलाफ छेड़ना होगा...

सुरा सग्राम

BUY
COMICS
SAVE
COMICS

P.G. BANDODKAR

मित्रों! हमारा पहला
और अंतिम लक्ष्य है
Comics
की सुरक्षा

पायरेसी टॉपिक पर विचार-विमर्श

पायरेसी के ऊपर बहुत से टॉपिक आपको फेसबुक और व्हाट्सएप्प ग्रुप पर मिल जायेंगे। आज हमारी चर्चा भी कॉमिक्स संबंधित पायरेसी पर है।

सबसे पहले ये जानने की कोशिश करते हैं, कि पायरेसी क्या होती है, क्यों होती है, किसलिए होती है, कौन करता है। उसके करने से किसी को क्या फायदा होता है, और किसको नुकसान होता है। पायरेसी को ओरिजिनल कंटेंट की डब्लिकेट कॉपी या जेरोक्स कॉपी कहा जा सकता है। जिसका तुलना हम नकल से कर सकते हैं।

पायरेसी की जरूरत अपने ओरिजिनल कंटेंट को सेव करने के लिए भी की जाती है, उसको जब तक पायरेसी श्रेणी में नहीं कहा जा सकता, तब तक उस कंटेंट से उसको **व्यावसायिक लाभ** नहीं होता हो या किसी को नुकसान नहीं होता हो।

उदहारण के लिए रामायण, महाभारत पर काफी पुस्तकें छपी हैं, तो जिस पब्लिकेशन ने इनके आधार को मानकर अपनी पुस्तकें छाप कर बाजार में बेची हो और इनसे फायदा उठाया हो तो क्या वो भी पायरेसी नहीं है क्या? नहीं जी, ये पायरेसी नहीं है, अगर हम छपी हुई पुस्तक के कंटेंट को ज्यूँ का त्यूँ प्रिंट कर उसको बेचते हैं, तो वो पायरेसी में आता है।

पायरेसी सस्ते और महंगे कंटेंट दोनों की जाती है, या जो कंटेंट मार्किट में आसानी से उपलब्ध नहीं हो।

पायरेसी से एक तरफ जहां कॉमिक्स व्यवसाय को नुकसान होता है, वहीं दूसरी तरफ पायरेसी करने वाले को भी कोई फायदा नहीं मिलता। क्योंकि उसने तो पायरेसी शेयर करने के लिए की है, लेकिन उसका नुकसान कंपनी ने उठाया।

अधिकतर कॉमिक्स पब्लिकेशन भी पुराने पब्लिकेशन के कंटेंट से आईडिया लेते हैं, जिनका मुख्य स्रोत (source) विदेशी कॉमिक्स पब्लिकेशन है, वो वहां से इमेज वाइज इमेज की कॉपी भी कर लेते हैं और उनकी स्टोरी को थोड़ा बहुत चेंज कर अपनी कॉमिक्स में प्रिंट कर देते हैं, यहाँ तक कुछ पब्लिकेशन तो अन्य हिंदी पब्लिकेशन से कॉपी कर लेते हैं, तो यह सब पायरेसी में ही आता है।

कुछ लोग मजबूरीवश पायरेसी का सहारा लेते हैं, क्योंकि वो कंटेंट या तो काफी महंगा होता है या बाजार में उपलब्ध नहीं होता, कुछ अज्ञानवश करते हैं, और कुछ कुंठित होकर, लेकिन कोई भी सही नहीं है।

इसलिए पायरेसी को रोक पाना लगभग असंभव सा काम है, इसके लिए कंपनियों को अपनी सामग्री को सही कीमत में उपलब्ध करवाने की जरूरत है पड़ेगा, ताकि सभी इसको खरीद सकें।

राज एप्प से सॉफ्ट कॉमिक्स को खरीदना

राज कॉमिक्स प्रस्तुत करते हैं अपने पाठकों के लिए राज कॉमिक्स मोबाइल एप। जिसके द्वारा आप अपने मोबाइल पर पढ़ सकते हैं अपनी पसंदीदा नई या पुरानी कॉमिक्स बस एक 'टैप' पर।

आपकी चहेती राज कॉमिक्स अब आपके और करीब



कॉमिक्स कभी भी कहीं भी



2000 से अधिक कॉमिक्स पढ़ने के लिए उपलब्ध।
आज ही गूगल प्ले स्टोर से डाउनलोड करें।

जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>

कॉमिक्स फेन्स यूनिवर्स (CFU)

कॉमिक्स फेन्स यूनिवर्स टीम (CFUT)

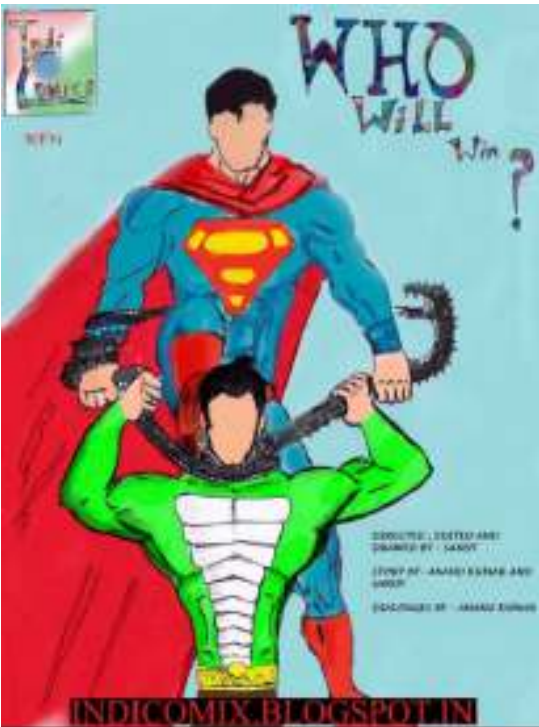
जी हाँ आपने सही पढ़ा **कॉमिक्स फेन्स यूनिवर्स** यह वह स्थान है जहाँ **कॉमिक्स फेन** अपनी पसंद के कॉमिक्स किरदारों की स्टोरीज लिखते हैं, उन स्टोरी पर बेस्ड फेन मेड कॉमिक्स का निर्माण करता है और अपने अनुसार विभिन्न कॉमिक्स प्रकाशन के कॉमिक्स हीरोज को एक ही स्टोरी लाईनअप या फिर एक ही **फेन मेड कॉमिक्स** में शानदार रूप से प्रस्तुत करते हैं।

कुछ कॉमिक्स फेन तो बहुत सी अन्य भाषाओं खास कर के अंग्रेजी भाषा की लोकप्रिय कॉमिक्स पात्रों कि **कॉमिक्स का हिंदी अनुवाद** करते हैं, जिन कॉमिक्स को देखकर और पढ़कर लगता ही नहीं है कि वह मूल रूप से हिंदी में नहीं थी, उन्हें पढ़कर यही महसूस होता



है कि वह हिंदी में ही मूल रूप से प्रकाशक के द्वारा ही प्रकाशित की गई हो।

मेरे और आप जैसे कॉमिक्स के दीवाने फेन्स ही, **कॉमिक्स फेन्स यूनिवर्स** का निर्माण करते हैं, जो कॉमिक्स की दुनिया की सारी हदें तोड़कर **सभी कॉमिक्स प्रकाशनों के पात्रों** को एक स्थान पर ले आते, **कॉमिक्स फेन्स यूनिवर्स टीम** तो टी.वी. धारावाहिक आदि के काल्पनिक हीरोज को भी अपनी **फेन मेड कॉमिक्स** के रूप में प्रस्तुत करते हैं।



एक समय था जब भारत में बहुत सारे कॉमिक्स प्रकाशन हुआ करते थे पर कॉमिक्स जगत के डार्क ऐज के चलते वह बंद हो गये और उन प्रकाशन की कॉमिक्स और उनके पात्र कहीं खो से गये, पर कुछ कॉमिक्स के दीवानों ने, उनको हमेशा जिंदा रखा है और आज भी वह रात दिन मेहनत करके उन पात्रों को जिंदा रखने के लिये अपने निरंतर प्रयास करते रहते हैं और जब भी कॉमिक्स फेन्स यूनिवर्स टीम को समय मिलता है वह हम सब के लिए निशुल्क मेहनत करके बहुत सी **फेन मेड कॉमिक्स** का निर्माण करते हैं , और फिर



से भूली-बिसरी यादों को तरोजा करके अपनी कहानियों के लिए जनून पैदा कर देते हैं।

आज भारत में **कॉमिक्स फेन यूनिवर्स की टीम** बहुत तेजी से इस यूनिवर्स को एक्सपेंड कर रहे हैं जिनमें कुछ ने तो अपना ब्रांड नाम भी बना लिया है जैसे- **कॉमिक्स जंक्शन, कॉमिक्स आवर पेशन, अनुपम एकेडमी ऑफ आर्ट, फ्रेमा कॉमिक्स, फ्री लांस टेलेंट, इलीमीनाटी कॉमिक्स, शिकांजी चित्रकथा, सिंह कॉमिक्स, हु विल विन, मोहितपंत, FMC, ट्रांसलेटड कॉमिक्स.....आदि** कॉमिक्स टीम

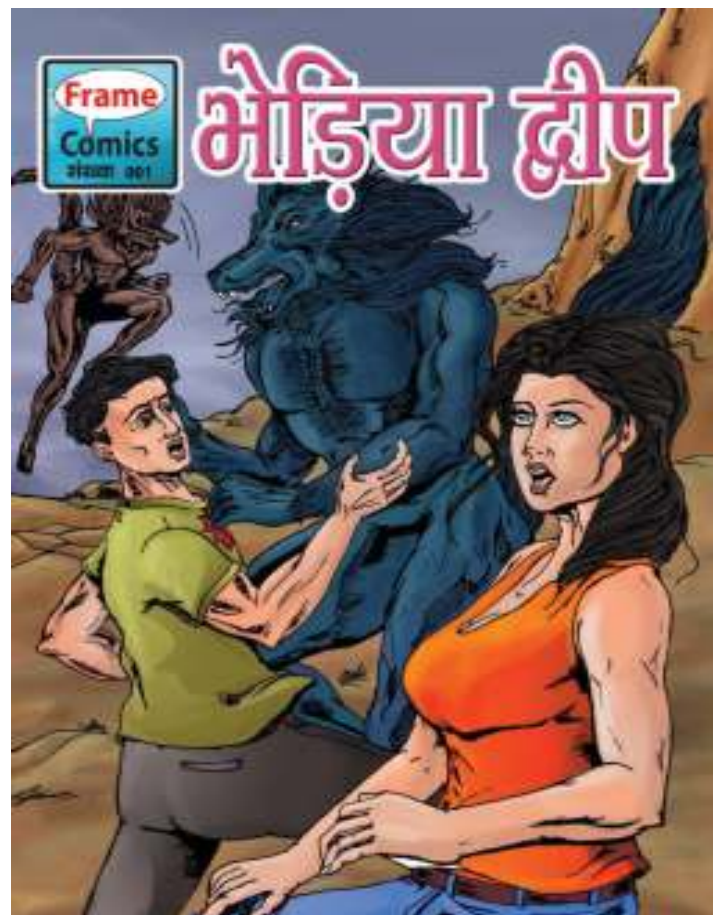
जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>



इसमें शामिल है, इतना ही नहीं ना जाने कितने ही **कॉमिक्स फेन्स** बिना सामने आये, इंटरनेट की हजारों साइटों, ब्लॉग्स आदि पर **कॉमिक्स संबंधी सामग्री** उपलब्ध करते हुये **जिनको मेरा लाखों सलाम है ।**

मुझे आशा है कि आपने भी **कॉमिक्स फेन यूनिवर्स की टीम** की के द्वारा बनाई गई कॉमिक्स, पत्रिका आदि को जरूर पढ़ा होगा, अगर नहीं तो आप जान कर खुश हो सकते है कि **हिंदी कॉमिक्स ज्ञान पत्रिका** भी इसी कॉमिक्स फेन यूनिवर्स का ही हिस्सा है। और **जिनके पास कॉमिक्स फेन**

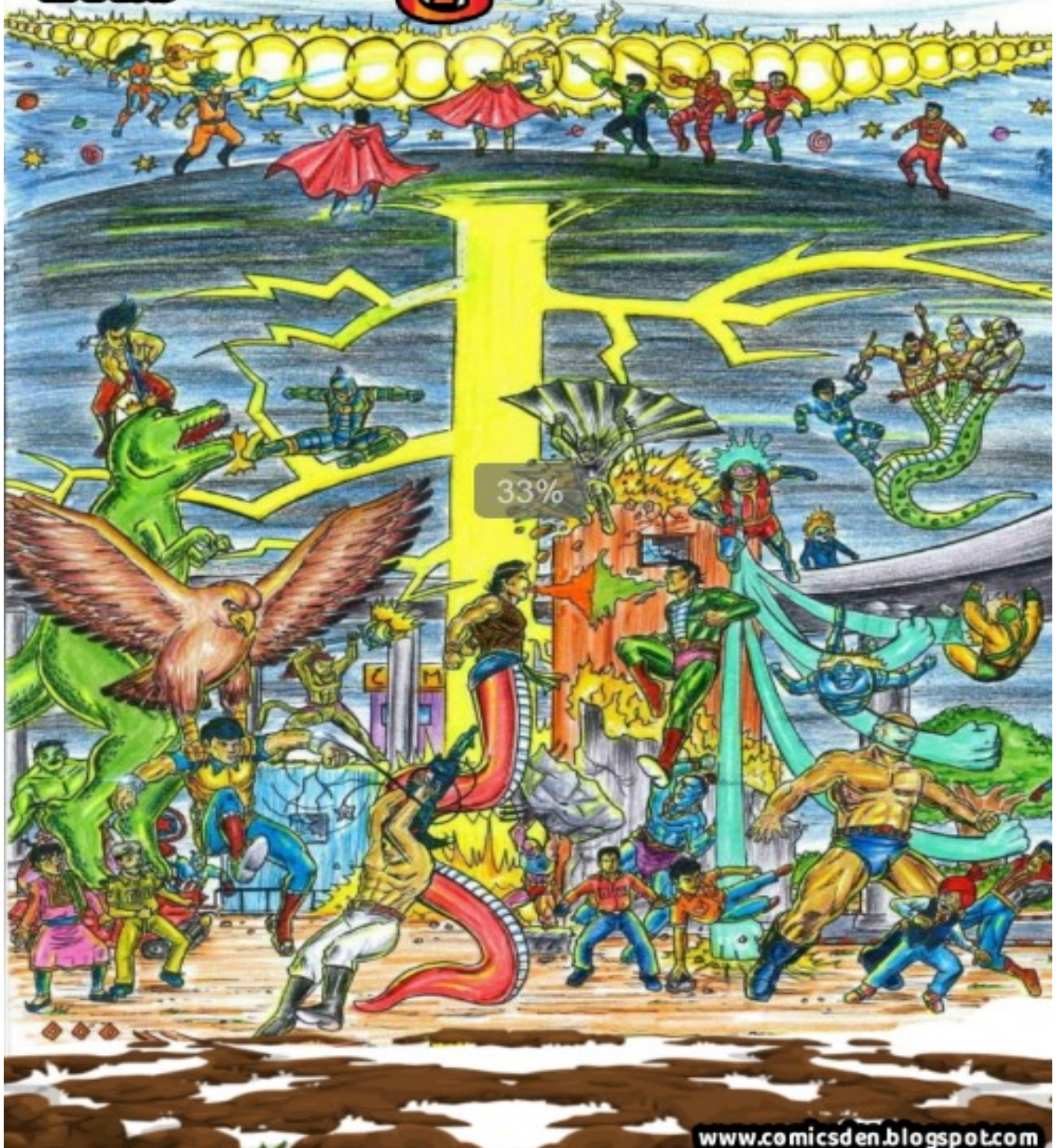
यूनिवर्स की टीम द्वारा बनाई कॉमिक्स, पत्रिका आदि नहीं है वह मुझ से सीधे संपर्क करें, मेरी कोशिश होगी की मैं आप तक वह पहुंचा सकूं। और मुझे आशा है आप भी इस **कॉमिक्स फेन्स यूनिवर्स** का हिस्सा बनकर इस काम को और भी तेजी से आगे बढ़ायेंगे और अपने स्वयं के प्रयास से इस यूनिवर्स का नाम रोशन करेंगे और आगामी हिंदी ज्ञान कॉमिक्स के भाग बनाने मेरी सहायता करेंगे।





22-2-2019

नवनीत सिंह कृत बहु ब्रह्माण्ड



www.comicsden.blogspot.com

जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>



Discussion

संक्षेपः प्रस्तावः ।

[illegible]

Abstract

Abstract

References

100

Cellular Edge
THE 5G-4G FUTURE

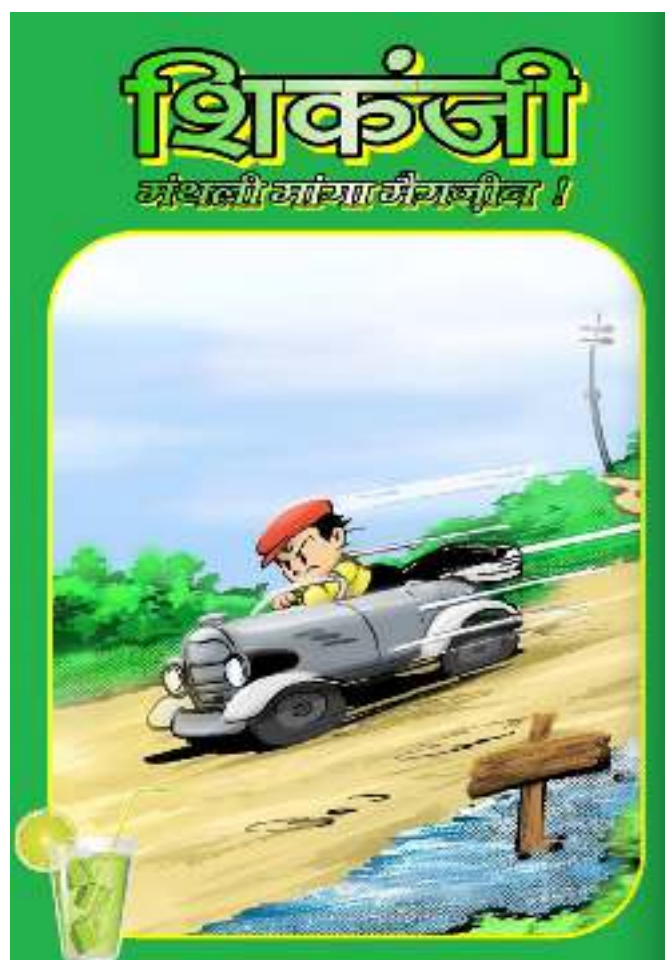
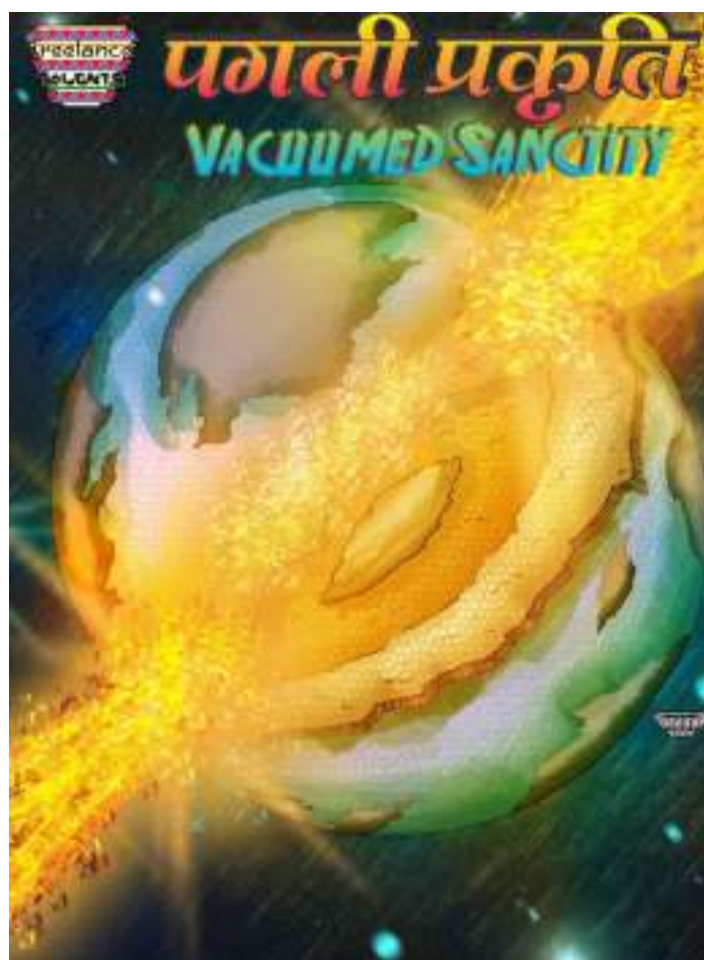


N. K. SETHI

10.11.2014

2000

100





कभी-कभी किसी को सही राह लाने के लिए उसी राह पर चलना पड़ता है। एक व्यक्ति को यदि कोई रोक सकता था तो वह था मैं। एक दरिन्दे को रोकने के लिए दूसरे दरिन्दे की आवश्यकता थी और इसी से नींव पड़ी उस प्रोजेक्ट की जिसे मैंने नाम दिया ...

कथा
बलबिन्दर सिंह

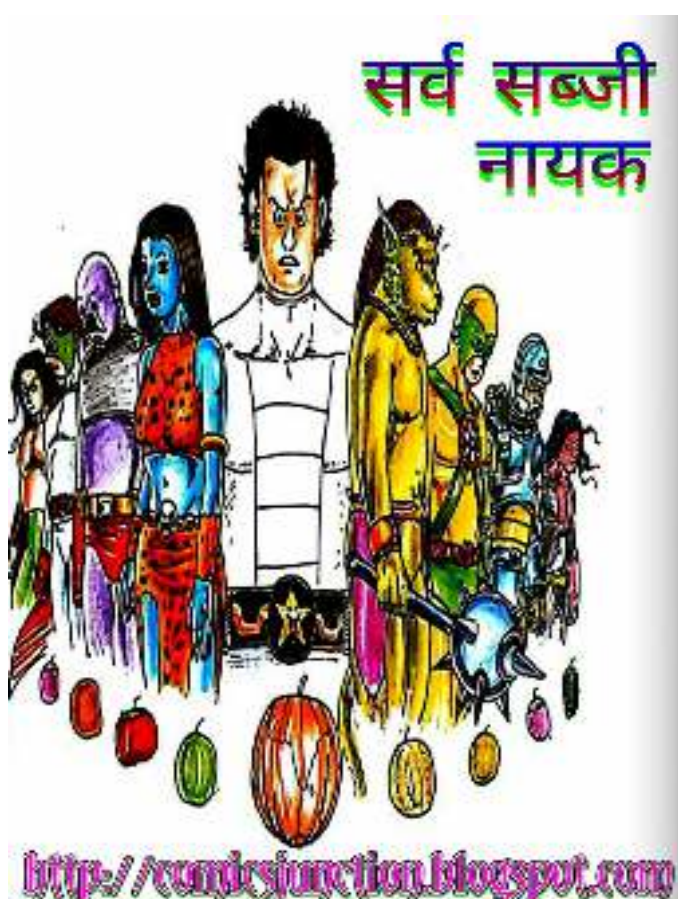
आर्ट
अनुराज कुमार

Team FMC presents

प्रोजेक्ट अंगारा

डॉक्टर कुशल और अंगारा के जीवन के रहस्यों की रात को उभड़ता उद्गम श्रृंखला का अंतिम अंक

जी-मेल- comicsbaba@gmail.com, टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>



Ultimate
COMICS

#2

PRICE: FREE

GROUND
ZERO

रोड् ठी के इरपेंट





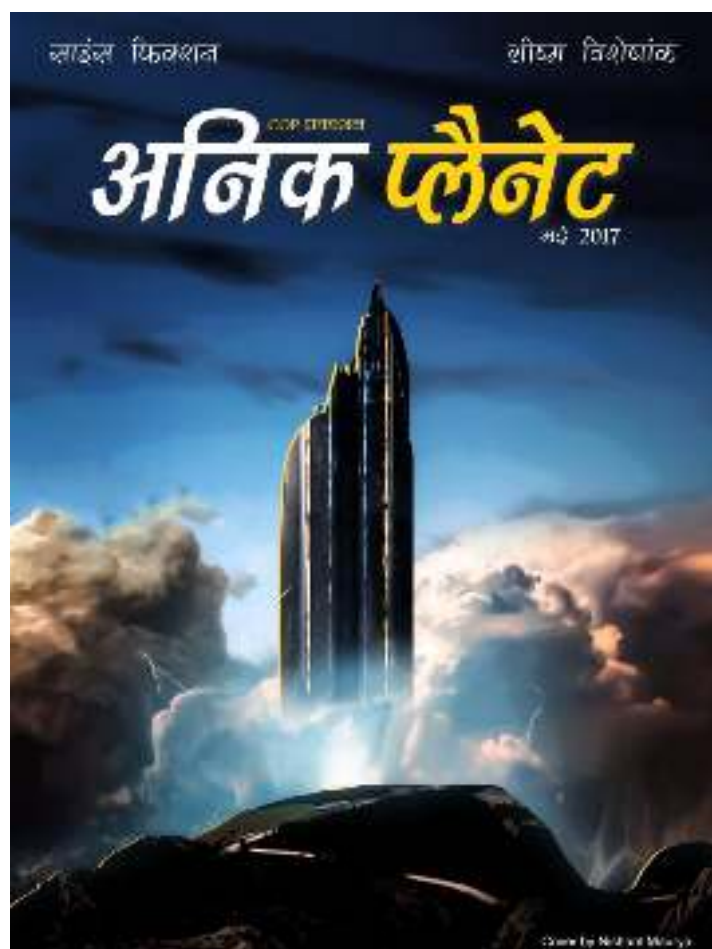
ICK
PRESENTS



BATTLEGROUND







आपके द्वारा मिले सुझाव -चैनल सबसक्राइबर/ईमेल के कॉर्नर

हिंदी कॉमिक्स भाग -1 और 2 पर आपके द्वारा दिये गये सुझाव व कमेंट्स मुझे ईमेल के माध्यम से मिले, जिन्हें मैं यहाँ प्रस्तुत कर रहा हूँ। इस आशा से कि आप मेरा होंसला ऐसे ही बढ़ाते रहेंगे और आपकी कहने पर मैंने टेलिग्राम पर अपना अकाउंट भी ऑपन कर लिया ताकि आप बिना किसी परेशानी के मुझे अपने सुझाव और कमेंट्स भेज सकें।

- पंकज चौहान, दिल्ली से – कहते हैं कि आपका यह प्रयास मुझे पसंद आया आशा है आप भविष्य में हिंदी ज्ञान कॉमिक्स को ऐसे ही हमारे समक्ष प्रस्तुत करते रहेंगे।
- कपिल, कहता है कि राधा कॉमिक्स मैंने कभी नहीं पढ़ी थी पर हिंदी ज्ञान कॉमिक्स का दुसरा भाग पढ़ने के बाद से मैं राधा कॉमिक्स की तलाश में हूँ।
- मनोज वर्मा जी कहते हैं कि मैं पिछले 3 4 सालों से ही कॉमिक्स को ऑनलाईन डाउनलोड कर के पढ़ रहा हूँ और मेरे पास किसी भी पात्र की कॉमिक्स की सूची न होने के कारण मैं कभी भी सही से उनको कलेक्ट नहीं कर पाया पर आपके द्वारा दी गई सूची की मदद से मैंने अपने कॉमिक्स के कलेक्शन को सूची के अनुसार बनाना शुरू कर दिया है।
- सुपर सोल्जर नाम से एक भाई ने टेलिग्राम पर हिंदी कॉमिक्स ज्ञान भाग 1 और 2 के लिया धन्यावाद दिया और कहा कि आपके द्वारा दी गई जानकारी नई है और बिल्कुल अलग है अभी तक ऐसे नॉलेज के साथ नहीं मिली।
- विकास जी ने कहाँ का आप अपना तीसरे भाग पर पूरा वर्क करने के बाद ही तीसरा भाग प्रकाशित करना और आपके पहले दोनों भागों के लिए बहुत धन्यवाद।
- रमीज शेख कहते हैं की आपने ग्रेट वर्क भाई, इंडियन कॉमिक्स बुक्स के लिए आप पुरी बुक्स कंपलीट करके ही शेयर करें
- बरज नंदन जी ईमेल पर मेसज करते हैं कि आप मुझे भी इस काम में मुझे भी शामिल करें ओमकार मित्तल जी ने ईमेल में कहाँ ही की –

You done a wonderful job and I am thankful for it from the corner of my heart, Since you describe the 3 character of rc, So I request you to please tell about all other characters with their ability, friends and most important their list enemy also
Think at least into this matter thank you

समीक्षा

चलते-चलते

मित्रों जब मैंने **हिंदी कॉमिक्स ज्ञान** के पहले दो भाग को बनाया था तो मन सिर्फ यही विचार था कि कॉमिक्स के प्रति आज की युवा पीढ़ियों के लोगों को कुछ भी ज्यादा जानकारी नहीं है, उनके लिये कॉमिक्स का मतलब मात्र 3-4 वर्तमान कालिक कॉमिक्स प्रकाशन ही है, पर दिक्कत यह थी की वह जिस कॉमिक्स प्रकाशन की कॉमिक्स पढ़ते हैं, उनका भी उनको पूरा ज्ञान नहीं होता है, वह मात्र उस प्रकाशन के भी कुछ गिने चुने 2-4 पात्रों की ही कॉमिक्स पढ़ते हैं।

जिस का मुख्य कारण है कि आज बहुत सी कॉमिक्स प्रकाशन कंपनियां बंद हो गई हैं, और अब उनकी कॉमिक्स ढूंढे नहीं मिलते हैं, और दुसरा कारण है कि वर्तमान में कुछ कॉमिक्स प्रकाशन सिर्फ कुछ ही कॉमिक्स पात्रों की ही कॉमिक्स तैयार कर रहे हैं, तीसरा कारण है कि कॉमिक्स प्रकाशनों ने अपने बहुत से कॉमिक्स पात्रों की रचना तो की थी पर वह ज्यादा फेमस न हो पाने की वजह से और उनका सही से प्रचार नहीं हो पाने के कारण वह कहीं गुम हो गये हैं और कॉमिक्स प्रकाशनों ने उन पात्रों आदि की कभी कोई सही से सूची आदि भी कॉमिक्स फेंस के लिए प्रस्तुत नहीं की, इसलिए इस खाली स्थान को भरने के लिए मेरा यह पहला प्रयास था।

हिंदी कॉमिक्स ज्ञान

भाग- 1

राज कॉमिक्स और उसके सभी पात्रों आदि के बारे में जाने

दोस्तों मैं बहुत समय से इंटरनेट व सोशल मीडिया (वाट्सएप, हाईक, टेलीग्राम, आई.एम.ओ) ग्रुप्स, यू-ट्यूब, अन्य साइटों आदि पर कॉमिक्स से संबंधित विषयों आदि को सर्च करता रहता हूँ और मैंने पाया कि मुख्यतः राज कॉमिक्स की चर्चा ही हर जगह होती रहती है जिसमें मैंने एक कभी पाई की नई पीढ़ी के कॉमिक्स फेंस को राज कॉमिक्स के विभिन्न पात्रों आदि की पूरी जानकारी नहीं है वह सिर्फ गिने चुने कॉमिक्स पात्रों के ही बारे में ही चर्चा करते हैं और कभी-कभी उनसे संबंधित स्कैन कॉमिक्स आदि को वह एक दुसरे को शेयर भी करते रहते हैं जिनमें नागराज, ध्रुव, डोंगा, भोकाल और भेड़िया और बाकेलाल ही प्रमुख हैं उनकी बातों के देख कर लगता है की उनका राज कॉमिक्स के बारे में बहुत समिति ज्ञान ही है इसलिए आज आपके राज कॉमिक्स के ज्ञान को बढ़ाने के लिए बड़ी मेहनत से यह लेख तैयार किया है आशा करता हूँ कि आपको यह लेख ज़रूर पसंद आयेगा.....

राज कॉमिक्स



उत्पत्ति	राज कॉमिक्स बुक्स का एक प्रकाश
उद्देश्य	कॉमिक्स
स्थापना	1986
मुख्यालय	नई दिल्ली
प्रमुख व्यक्ति	संजय गुप्ता कल्पित गुप्ता अनिल गुप्ता अद्वय गुप्ता
वेबसाइट	http://www.rajcomics.com

राज कॉमिक्स राजा पीकेट बुक्स द्वारा हिन्दी भाषा में दिल्ली से प्रकाशित होने वाली कॉमिक्स श्रृंखला है और राज कॉमिक्स के महानायक पूरे भारत में काफी पसंद किए जाते हैं। मुख्यतः राज कॉमिक्स रोमांच, सारथी, ड्रामा, हिंसा, और हास्य परिपूर्ण होती हैं जिसे किशोर बहुत पसंद करते हैं। राज कॉमिक्स ने अपने पिछले 35 सालों में लगभग 2800 (राज कॉमिक्स, राज चित्र कथा, फेंग आदि सब मिलाकर) से अधिक कॉमिक्स आदि प्रकाशित की है कुछ कॉमिक्स कलेक्टरों की माने तो राज कॉमिक्स ने अब तक कुल 3200 से अधिक

कि मुझे इस विषय में कुछ तो करना ही चाहिये इसलिए यही सोचकर मैंने हिंदी कॉमिक्स ज्ञान बनाने का फैसला लिया और अपने कॉमिक्स जगत के चाहने वाले सभी कॉमिक्स प्रेमियों को महत्वपूर्ण तथ्यों से अवगत करने की सोची।

इसी संदर्भ में मैंने पहले हिंदी ज्ञान कॉमिक्स का निर्माण शुरू किया जिस पर आप में से कुछ साथियों का मुझे पॉसिटिव रिसपोंस भी मिला और उनकी मांग पर मैंने यह तीसरा भाग विस्तार के साथ निर्माण किया और मुझे आशा ही नहीं पूरा विश्वास भी है की यह आपको अवश्य पसंद आयेगा और आप का प्यार भरा साथ मुझे अवश्य मिलेगा।

और मुझे आशा है कि यह भाग पढ़ने के बाद आप मुझसे संपर्क जरूर करेंगे और बहुत सी जानकारी आदि शेयर भी करेंगे अंत में यह भाग आपको कैसा लगा उससे आप अवश्य मुझे बताये

विशेष नोट- इस भाग को बनाने में बहुत सी इंटरनेट साइटों आदि पर मैंने कई सालों से जो अध्ययन किया था और जो कॉमिक्स मेरे पास थी उनकी सहायता ली है साथ ही कुछ-कुछ कंटेन्ट मैंने सीधे ही कॉमिक्स साइटों से कॉपी-पेस्ट किया है इसके सोशल मिडिया का भी सहारा लिया है, इसलिए अंत में उन सभी को सहृदय धन्यवाद हूँ।

कॉमिक्स बाबा -भारतीय व अन्य कॉमिक्स संग्रह -कॉमिक्स की दुनिया से जुड़ी सभी प्रकार की जरूरी जानकारी, उनसे सम्बंधित फोटो, वीडियो, ऑडियो, फ़ाइल आदि आप यहाँ प्राप्त कर सकते हैं इसलिये इस चैनल को ज्यादा से ज्यादा शेयर करें।

- सम्पर्क करें- टेलीग्राम पर - [@comics_baba](https://t.me/comics_baba)
- जी-मेल - comicsbaba@gmail.com
- हमारे टेलीग्राम चैनल से जुड़े - <https://t.me/comicsbaba>

जी-मेल- comicsbaba@gmail.com , टेलीग्राम चैनल लिंक- <https://t.me/comicsbaba>







comics baba N.N.C.